الرّأي

١٤ صفحة — ٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, OCTOBER 7, 1977 — No. 2751 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

العدد ٢٧٥١ الجمعه ٢٤ شوال ١٣٩٧ — الموافق ٧ تشرين الاول ١٩٧٧ السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

٤ مبادئ أساسية للسلام

•إنسحاب إسرائيل •إنشاء كيان وطني في فلسطين •العودة أو التعويض للاجئين •القبول بالتزامات السلام

كلمة الأردن في الجمعية العامة للأمم المتحدة

نيويورك — واا — قال السيد حسن ابراهيم وزيرالدولة للشؤون الخارجية رئيس وفد الاردن الى اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة ان موقف الاردن من قضية احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط يستند الى اربعة مبادىء رئيسية هي انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وانشاء كيان على ارضه في وطنه فلسطين وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في الاختيار بين العودة او التعويض والقبول بالتزامات السلام بما في ذلك الإعتراف بحدود امنة ومضمونة لجميع الدول المعنية والقبول باية ترتيبات وضمانات للسلام قد تدعو الحاجة اليها .

وقال السيد الوزير في الكلمة التي القاها مساء امس باسم الاردن في الجمعية العامة للامم المتحدة لقد ايد الاردن انعقاد مؤتمر جنيف باسرع وقت ممكن باشتراك جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف يقول .. لقد اعلن جلالة الملك الحسين مرارا وتكرارا ان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتحمل تبعات قراراته هو امر لا مندوحة عنه اذا اريد تحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة .

وقال ان النظره القائمة نحو السلام في منطقة الشرق الاوسط تنبثق اصلا وقبل كل شيء عن تجاهل اسرائيل للبعد الفلسطيني في الازمة وانكارها تقرير المصير على ثلاثة ملايين ونصف مليون فلسطيني تحت الاحتلال او مشردين في كل مكان ورفضها التفاوض مع ممثليهم الشرعيين .

وقال ان الحكومة الاردنية ترى في البيان الامريكي السوفياتي المشترك تطورا ايجابيا على طريق السعي للتوصل الى سلام دائم وعادل

النص الكامل لكلمة الاردن ص «٥»



رسائل من الحسين للبكر وزايد

بغداد — واف — رويتر — ذكرت وكالة الانباء العراقية ان جلالة الملك الحسين بعث برسالة امس الى الفريق احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية .

وقالت الوكالة ان السيد البكر تسلم الرسالة خلال استقباله للسيد نياب العوران سفير الاردن في بغداد

وفي ابو ظبي سلم السيد علي خريس سفير الاردن رسالة من جلالة الحسين الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وذكر مصدر مطلع ان الرسالةتتناول اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضايا العربية الراهنة .

وقالت وكالة انباء دولة الامارات العربية الرسمية ان مبعوثي الاردن في منطقة الخليج العربي يقومون بتسليم رسائل مماثلة من جلالة الحسين الى رؤساء الدول العربية في المنطقة .

الولايات المتحدة تطلع الدول العربية على الخطة الأمريكية - الإسرائيلية لعقد جنيف

واشنطن — وكالات — تجري الحكومة الامريكية سلسلة من الاتصالات مع جميع اطراف النزاع في الشرق الاوسط في محاولة ، لافساح الطريق امام انعقاد مؤتمر جنيف .

وسيقوم سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية باطلاع وزراء خارجية الدول العربية علىتفاصيل الخطة الامريكية الاسرائيلية لاستئناف مؤتمر جنيف .

وقال مسؤولون امريكيون انهم يتوقعون ان تلقى المقترحات التي ما زالت بنودها سرية والتي تضمنتها خطة العمل القبول من الدول العربية .

واعلن سيمحا ايرليخ وزير المالية الاسرائيلي امس انه من المرجح ان تقوم الحكومةالاسرائيلية باقرار وثيقة العمل الاسرائيلية الامريكية خلال اجتماع مجلس الوزراء يوم الثلاثاء القادم .

وكان ايرليخيتحدث اثرمغادرته مقر رئيس الحكومة الاسرائيلية امس حيث جرت بعض المشاورات السياسية .

وقال ايرليخ انوثيقة العمل هذه التي تمت صياغتها اثر مباحثات استغرقت ساعات طويلة بين ديان والرئيس الامريكي جيمي كارتر وسيروس فانس وزير الخارجية الامريكي لا تعد بمثابة اتفاق ولكن كل الدلائل تشير الى ان الحكومة ستصدق على نصوص هذه الوثيقة بناء على توصيةديان الذي سيعود الى اسرائيل حيث يعرض الموقف على زملائه .

واكد ايرليخ من جديد ان اسرائيل لم تغير موقفها المتعلق برفض اي اشتراك لمنظمة التحرير الفلسطينية في مجموعات العملالتي من المحتمل ان تقوم ببحث الامور في جنيف .

البقية ص ١١

رئيس بلدية خانيونس يصل الى عمان

وصل الى عمان السيد سليمان زارع الاسطل رئيس بلدية خانيونس وذلك لبحث عدد من الامور المتعلقة بمصالح المواطنين في منطقة خانيونس مع كبار المسؤولين الاردنيين .

عرفات يغادر القاهرة الى دمشق

القاهرة — واف — اذاعتوكالة انباء الشرق الاوسط ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد غادر القاهرة امس في طريقه الى دمشق .

وذكرت الوكالة ان ياسر عرفات قد وصل صباح امس الى العاصمة المصرية للاشتراك في احتفالات الذكرى الرابعة لحرب تشرين قادما من طرابلس .

لا اصابات كوليرا في الاردن

عمان — واا — اعلنت وزارة الصحة أمس انه لم يبلغ عن اية اصابة بالكوليرا في الاردن خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية .

كما اعلنت الوزارة انه لم يبق في المستشفيات سوى ١٣ حالة فقط .

وفي بغداد اعلن مصدر رسمي انه تم امس اكتشاف سبع حالات جديدة من مرض الكوليرا في العراق .

وبذلك وصل عدد الاشخاص المصابين بهذا المرض منذ اكتشافه في العراق في الشهر الماضي ٨١ شخصا وسجلت حالة وفاة واحدة نتيجة الاصابة بمرض الكوليرا .

كارتر يفضل الإنتحار على المس باسرائيل

واشنطن — قال الرئيس الامريكي جيمي كارتر في لقائه امس مع سبعة وعشرين عضوا من اعضاء الكونغرس الامريكي معظمهم من اليهود انه يفضل الانتحار على المس باسرائيل .

وقد قدم اعضاء الكونغرس هؤلاء الى البيت الابيض ليعربوا عن قلقهم من سياسة الولايات المتحدة ازاء الشرق الاوسط بعد نشر البيان الامريكي السوفياتي المشترك يوم السبت الماضي واعرب معظم الاعضاء عن ارتياحهم من هذا اللقاء.

وقالوا ان الرئيس كارتر وعد من جديد بتطبيق جميع الالتزامات تجاه اسرائيل وعدم المس بها .

وقا لاحد المشتركين في هذا اللقاء وهو عضو الكونغرس الامريكى السيد بنيامين روزنتال ان الرئيس كارتر اتفق معهفي الراي على انه كان ثمة نقص معين في موعد نشر البيان الامريكى السوفياتى المشترك .

لجنة شؤون القدس تعقد اجتماعا خلال الايام القادمة

علم ان اللجنة الملكية لشؤون القدس ستعقد اجتماعا خلال الايام القليلة القادمة وذلك لبحث عدد من الامور المتعلقة بالقدس

مباحثات أمريكية عربية لتشكيل حكومة فلسطينية مؤقته للاشتراك بجنيف

بيروت — رويتر — نسب هنا أمس الى مصادر دبلوماسية عربية رفيعة المستوى في الامم المتحدة قولها ان مباحثات امريكية عربية جانبية تدور الان حول تشكل حكومة فلسطينية مؤقتة بتمثيل جغرافي لحل عقدة التمثيل الفلسطيني في مؤتمر جنيف مع بقاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت صحيفة السفير اللبنانية التي نقلت الخبر ان الاقتراح المطروح حاليا هو ان تتشكل حكومة مؤقتة تضم عناصر من منظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى عناصر من غزة والضفة الغربية ولبنان والاردن وسوريا والكويت والعربية السعودية بحيث تشمل في تمثيلها الجغرافي كل الفلسطينيين حيث يوجدون .

الشيخ زايد يدعو العرب للمحافظة على وحدتهم وتضامنهم

ابو ظبي — رويتر — دعا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس العرب الى المحافظة على وحدتهم وتضامنهم وقا لان التنسيق بين سوريا ومصر والفلسطينيينادى الى انتصارات عربية في حرب تشرين الاول سنة ١٩٧٣ ضد اسرائيل .

وقال في مقابلة مع راديو ابو ظبي بمناسبة ذكرى حرب تشرين لقد حققت سوريا ومصر والشعب الفلسطيني للامة العربية انتصارا اعاد لهذه الامة مجدها الغابر .

على ذمة «الرأي العام» الكويتية

إتفاق بين السادات والأسد وعرفات حول إنعقاد جنيف

الكويت — واف — ذكر هنا امس ان السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري قد ابلغ القادة العرب خلال جولته الاخيرة في عددمنالدول العربية بالاتفاق المبرم بين الرئيسين انور السادات وحافظ الاسد وكذلك ياسر عرفات من اجل استئناف مؤتمر جنيف .

واوضحت صحيفة — الرآي العام — الكويتية التي نقلت الخبر ان الرئيسين المصري والسوري وكذلك رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

قد اتفقوا على تشكيل وفد عربي موحد في مؤتمر جنيف يمثل الفلسطينيين فيه شخصيات من الدرجة الثانية .

واضافت الصحيفة ان السيد فهمي سلم القادة العرب صورة من الرسائل التي بعث بها الرئيسالمصري

والتي اوضح فيها ان الولايات المتحدة تعتزم دعوة مؤتمر جنيف للانعقاد من جديد وفقا لجدول اعمال تعده واشنطن فقط .

ومن جهة اخرى نشرت مجلة — الهدف — رسالة من القاهرة جاء فيها ان سبب اجتماع مجلس الامن

القومي المصري الذي عقد الاسبوع الماضي هو فشل مناقشات وزير الخارجية المصرية مع الرئيس الامريكي جيمي كارتر .

واشارت المجلة الاسبوعية الى ان الثقة التي كانت تضعها مصر في الولايات المتحدة من اجل ايجاد حل لازمة الشرق الاوسط قد تزعزعت من جراء ذلك .

خدام يعود غدا لدمشق مارا بباريس

دمشق — واف — اعلن مصدر رسمي سوري امس ان عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية سيعود الى دمشق غدا قادما من نيويورك بعد زيارة لباريس .

ويقال ان خدام الذي يزور الولايات المتحدة الامريكية منذ ٢٦ سبتمبر الماضي سوفدعر اليوم الجمعة بباريس حيث يمضي الليلة قبل ان يعود الى العاصمةالسورية

وقد اجرى عبد الحليم خدام مع الرئيس كارتر ومع سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية مباحثات حول نزاع الشرق الاوسط كما القى خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة

في ذكرى حرب تشرين

السادات : إسرائيل في حالة طوارئ
طلاس : نرفض ما يمس شرفنا

القاهرة — دمشق — وكالات — اعلن الرئيس المصري انور السادات امس ان اسرائيل اتخذت اجراءات مشابهة لتلك التي اتخذتها اسرائيل قبل وقت قصير من حرب حزيران ١٩٦٧ .

وقال في مقابلة مع تلفزيون القاهرة امس بمناسبة ذكرى حرب تشرين ان من ضمن هذهالاجراءات اعلان اسرائيل حالةالطوارىءوانها قد تشكلت تقريبا حكومة ائتلافيه كما تفيد المعلومات .

واضاف : ان اسرائيل تحاول تهيئة الراي العام العالمي والاسرائيلي لاجراءيمكن انتتخذه قريبا .

ودعا كل مواطن للقيام بمسؤولياته والتزام الحذر .

وكرس الرئيس السادات القسم الاكبر من المقابلة التي استغرقت حوالي ٤ ساعات للحديث عن حرب تشرين وظروفها .

وقد اقيم في القاهرة عرض عسكري كبير في ذكرى حربتشرين وقد ظهرت في العرض العسكري بعض انواع الاسلحة الحديثة التي زود بها الجيش المصري مؤخرا من بينها طائرات الميراج وطائرات التدريب ل ٢٩ وانواع مختلفة من الصواريخ السوفيتية والغربية بالاضافة الى طائرات الميغ

البقية ص ١١

الأردن وماليزيا يوقعان مذكرة تفاهم إعلامية

عمان — واا — وقعت هنا مساء امس مذكرة تفاهم اعلامية بين الاردن وماليزيا يتبادل بموجبها البلدان البرامج الاعلامية والاخبارية والاذاعية

وقد اجرى السيد داتوك عمار طيب محمود وزير الاعلام الماليزي اثناء زيارته للاردن محادثات مع السيد عدنان ابو عوده حول ايجاد السبل للتعاون في المستقبل بين البلدين في مجال المصالح المتبادلة في الاعلام مما يعزز التفاهم بين الاردن وماليزيا .

ولقد عبر الوزيران عن حرصهما الشديد جدا على تبادل البرامجالاعلامية والاذاعية ضمن نطاق الثقافة والتراث والتعاليم الاسلامية .

ونتيجة للمحادثات التي جرت في عمان تم الاتفاق على التبادل الثنائي للبرامج الاعلامية والاخبارية والاذاعية على ان يتم هذا فورا حسب الامكانيات العملية المتوفرة لدى المؤسساتالمذكورة ويهم الطرفين توفر فرص التدريب لموظفي تلك الوكالات في المؤسسات والمراكز التدريبية في كل منهما .

غوش ايمونيم تقيم مخيما إستيطانيا قرب رام الله

تل ابيب — رويتر — نصب مستوطنون اسرائيليون جدد خيامهم امس في منطقة شمال مدينة رام الله في محاولة لاقامة نواة مستعمرة ضخمة خططت لها جماعة غوش ايمونيم الاستيطانية منذ فترة وجيزة . .

وزعمت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قواتها ازالت الخيام من مواقعها في الوقت الذي صرح فيه زعيم المستوطنين ان — آيمونيم — مستمرون في اقامة المستوطنة التي رصد لها مبلغ من المال لاقامتها

ونفى الناطق الاستيطاني ما ذكره

البقية ص ١١

رأينـــــا..

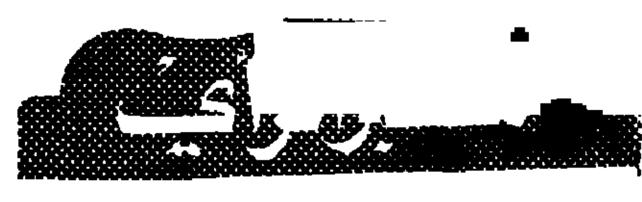
الموقف الأردني الثابت

ارتكز الموقف الاردني الذي اعلنه وزير الدولة للشؤون الخارجية ، امام الجمعية العامة للامم المتحدة ، على اربعة مبادىء رئيسية ، لاحلال السلام في الشرق الاوسط ، هي ، انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ٩٦٧ ، وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وانشاء كيان على ارضه في وطنه فلسطين ، وتمكين الشعب الفلسطيني اللاجيء من ممارسة حقه في الاختيار بين العودة او التعويض ، والقبول بالتزامات السلام ، بما في ذلك الاعتراف بحدود امنة ومضمونه لجميع الدول المعنية وباية ترتيبات وضمانات قد تدعو الحاجة اليها . .

ولقد حاول الاردن ، انطلاقا من موقعه القومي ووفاء بالتزاماته تجاه القضية العربية المشتركة ، ومن خلال الجهد الدولي المبذول بمبادرة من الولايات المتحدة لاحلال السلام في المنطقة ، اتباع سياسة مرنة ، لتذليل العقبات الاجرائية التي تعترض عقد مؤتمر جنيف ، فكانت فكرة تشكيل الوفد العربي الموحد ، بالاتفاق مع الشقيقة سوريا ، على اساس مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الوفد ، والتاكيد على قيام الوفد العربي الموحد ، وفي مختلف مراحل المفاوضات بالمشاركة الاجماعية في المسائل الجوهرية المطروحة .

ويبدو ان اسرائيل ، التي تفضل الاحتفاظ بالارض على السلام ، وتضع العراقيل في وجه اي تحرك دولي يستهدف ايجاد تسوية عادلة في المنطقة ، قد نجحت حتى الان في منع احراز اي تقدم باتجاه التسوية ، من خلال التمسك بالاشكال والمظاهر الاجرائية التي تتعلق بمؤتمر جنيف ، دون ان تحمل نفسها عناء البحث في المواضيع الجوهرية التي من اجلها سيعقد المؤتمر اصلا . .

ومن هنا ، ياتي موقف الاردن ، ليؤكد مجددا الالتزام الوطني بالمبادىء الاساسية التي يجب ان يرتكز عليها السلام في المنطقة ، وليؤكد ، وقوفه بقوة في تاييد الخيار السلمي القائم على هذه المبادىء



من يفك الاسير ؟

في هذا الزمن النشوان ، يختلط الحابل بالنابل لا اعرف الصاحي من السكران ، اركض وراء الحرية فاقع في الاسر ، تاسرني الايام اينما اتجهت ، تاسرني الرغبات الجامحة والاماني التي لا تنتهي ، تاسرني العادات والتقاليد التي تراكمت على عقول الاجداد منذ ان كانوا يعيشون في الغابات ، يأسرني الخوف من المستقبل المجهول ، انظر حولي فاذا القيود تغل الاعناق واذا الكل اسرى في معسكر الحياة الكبير .

بروتس يستميلني بكلمات معسولة ويجعلني استل خنجري لاطعن انطونيو وهذا بدوره يغسل دماغي فاشهر خنجري على بروتس ، يقول لي الشيخ ذو اللحية الصفراء ان الارواح الشريرة تحاصرني ويتمتم بكلمات غامضة ليطردها لكن الكذب يظهر في عينيه من يطرد ذاته ؟

اخبرني الفلاسفة بان الحظ يطرق الباب مرة واحدة وانا اسمع طرقات كثيرة لكنني اخشى ان افتح الباب فيضربني القدر الاعمى بمطرقته الحديدية .

سمعت الكثير من الناس يلعنون الكذب والتملق والرياء لكن كلماتهم كانت تغص في حلوقهم لانهم يلعنون انفسهم .

التقيت بثمل في حانة فسألته من يأسرك في هذا المكان؟ قال : — الرغبة في نسيان المتاعب ونشدان اللذة وذهبت الى راهب في الدير وسألته عمن يأسره فقال خوفي من العذاب ورغبتي في النجاة منه واخيرا ذهبت لاحصي ملايين الجماجم التي اقيم عليها تمثال الحرية لكن التمثال عاجلني بسؤاله — ارواح الملايين الذين قتلوا في الحرب العالمية الثانية في عنق هتلر ام في اعناق الحلفاء — لا زلت افكر في الجواب بفكر مأسور .

مصطفى الخشمان

الملكة زين الشرف تفتتح بازار السلك الدبلوماسي في الاردن

عمان — و.أ.أ — افتتحت جلالة الملكة زين الشرف في مدينة الحسين للشباب قبل ظهر امس بازارا يقيمه السلك الدبلوماسي في الاردن بمناسبة اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وحضر الافتتاح سمو الاميرة بسمه وسمو الاميرة عاليه وسمو الاميرة ثروت ، وعدد من صاحبات السيادة الشريفات وعميد السلك الدبلوماسي في الاردن ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وعقيلاتهم وعدد كبير من المدعوين .

وسيخصص ريع هذا البازار لمبرة ام الحسين .

وقد القى السفير التركي عميد السلك الدبلوماسي في الاردن كلمة امام جلالة الملكة زين الشرف قال فيها :

يا ام الحسين بل يا ام الاردن انني بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي الحاضرين رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى البلاط الهاشمي يشرفنا ان نقدم لجلالتك الشكر والعرفان لتفضلك بافتتاح هذا البازار ، الذي يقيمه السلك الدبلوماسي بمناسبة اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

واضاف اننا نعجز عن ايجاد كلمات تعبر بالعاطفة التي نشعر بها لهذا العمل الفريد الذي تفضلت جلالتك لنقوم به في هذه المناسبة السعيدة واننا نسأل الله ان يمكننا من افتتاح معرض اليوبيل الذهبي ، وانتم ترفلون بثياب الصحة والسلامة في ظل العرش الهاشمي .

وقال عميد السلك الدبلوماسي لقد امضيت في الاردن ما يقرب من سبع سنوات ويوجد زملاء لي هنا امضوا مددا متفاوتة ، وكلنا جميعا نعلم ما لك من اياد بيضاء على نمو الاردن اجمالا وعلى فقراء الشعب خاصة وها هي مبرة ام الحسين لدليل اخر على ما تقوم به جلالتك من جهد متواصل من اجل رعاية الفقراء .

وقال ان السلك الدبلوماسي تقديرا للجهود والمشاريع الخيرية في الاردن ، قد رأى من المناسب ان يساهم على قدر طاقته ، بمجهود جلالة الملكة نحو مبرة ام الحسين وقد اقام هذا البازار من اجل هذه الغاية .

واضاف اننا ندعو الله لجلالة الملكة ولكافة الاسرة الهاشمية بطول العمر والسعادة والله يرعى ام الحسين والاردن .

وقد تجولت جلالة الملكة زين الشرف في كافة اقسام البازار ، وتفقدت معروضاته ووزعت الجوائز على الفائزين في اليانصيب الذي اعد بمناسبة البازار .

ويضم البازار اجنحة متعددة لسفارات الدول المشتركة احتوت على نماذج من المنسوجات والخزفيات والمصنوعات اليدوية والالعاب والالبسة وغيرها .

كما يضم البازار جناحا خاصا لمبرة ام الحسين يتضمن مصنوعات من انتاج طلاب المبرة .

وقدمت عدد من السفارات العربية والاجنبية في عمان تبرعات نقدية لدعم مبرة ام الحسين .

ويذكر ان مبرة ام الحسين ترعى حوالي ٢٠٠ يتيم تؤمن لهم المسكن والتعليم والغذاء مجانا .

الامير حسن يعود خليل السالكت

زار سمو الامير حسن ولي العهد امس السيد خليل السالكت في مدينة الحسين الطبية مستفسرا عن احواله الصحية .

وكان السيد السالكت قد ادخل مدينة الحسين الطبية لاجراء عملية جراحية .

بحث التعاون الاقتصادي مع هنغاريا

استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة في مكتبه ظهر امس السفير الهنغاري في عمان حيث جرى استعراض العلاقات الاقتصادية بين الاردن وهنغاريا .

وزير الزراعة الصومالي يزور الاردن

يصل عمان في الخامس عشر من الشهر الجاري وزير الزراعة الصومالي للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية .

الناجحون بالفحص الاجمالي لاطباء الاسنان

اعلنت وزارة الصحة نتائج الفحص الاجمالي لاطباء الاسنان للدورة التي عقدت في مطلع شهر تشرين اول الحالي :

باسمه حنينه الجازي ، حسين حسن حمدان العجوري ، طريف علي حسن الشعراوي ، مازن بهجت مطر ، هاشم سلامه عيسى الحدادين ، عبد الله علي محمد عبد الباري ، محمد وليد البليبسي ، ماجد محمد محمود صبري رفعت راجي الموسى الزغول ، عارف سليم المومني ، محمد ابراهيم عبد الرزاق الخليلي، نبيل جميل مترى الفرح علي احمد محمد الحميدان ، محمد اسامه عبد الله الطوالبه ، عبد الله عيسى حسان عبد الله .

بدران يستعرض نتائج زيارة وزير المالية الى السعودية

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس ، السيد محمد الدباس وزير المالية ، حيث استعرض معه ، نتائج الزيارة التي قام بها مؤخرا ، للمملكة العربية السعودية ، واسفرت عن توقيع اتفاقية قرض ، لتمويل عدد من المشاريع الاردنية .

وقد اشاد السيد الدباس ، بالتعاون بين الاردن والمملكة العربية السعودية في مختلف المجالات ، وبالنتائج الايجابية التي تحققت بعد هذه الزيارة .

مقابلات رئيس الوزراء

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد سليمان عرار وزير الداخلية وسيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب والسيد مروان القاسم وزير التموين ، وتناول البحث عددا من القضايا المحلية .

رئيس الوزراء يستقبل وفد طلبة الجامعة الاردنية

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس وفدا من طلبة الجامعة الاردنية .

وتناول البحث مختلف الشؤون الجامعية ، والمشكلات والقضايا التي تهم الطلبة الجامعيين .

اتفاقية ثنائية للنقل على الطرق مع السويد

عمان — وا ا — وقعت الحكومة الاردنية والحكومة السويدية صباح امس بالاحرف الاولى اتفاقية ثنائية للنقل على الطرق .

وتهدف الاتفاقية الى تسهيل حركة النقل والترانزيت بين البلدين وعبرهما ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية السيد يعقوب حداد مدير النقل في وزارة النقل ، وعن الحكومة السويدية السيد ريجن ويبرج رئيس اللجنة الوطنية للنقل .

وحضر توقيع الاتفاقية السفير السويدي في عمان والمستشار القانوني لوزارة النقل .

تنفيذ خطة المسرح الأردني في مطلع الشهر المقبل

عمان — وا ا — اجتمع سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب في دائرة الثقافة والفنون بلجنة قطاع المسرح المشكلة من المختصين والعاملين في القطاع الخاص وشاهد سيادته واعضاء اللجنة عرضا اوليا لثلاث مسرحيات على مسرح دائرة الثقافة والفنون .

وقد ابدى سيادة وزير الثقافة والشباب واعضاء اللجنة ملاحظاتهم وتوجيهاتهم اثناء العرض واشاد سيادة الوزير بالجهود التي يبذلها القائمون على المسرح ، والمستوى الذي وصلوا اليه ، بفضل دأبهم المستمر من اجل النهوض بالحركة المسرحية في الاردن .

وتعالج المسرحيات الثلاث مشاكل اجتماعية واقعية ومواضيع اخرى مختلفة وهي من اخراج مخرجين مسرحيين اردنيين تابعين لدائرة الثقافة والفنون والمسرحية الاولى المفتش العام من تاليف الكاتب الروسي نيقولاي جوجول واخراج طارق برقاوي اما الثانية السعادة الزوجية — فهي للكاتب المصري عبد المنعم سليم واخراج طارق برقاوي ايضا ، ومسرحية لعبة النهاية للكاتب الفرنسي صموئيل بيكيت فهي من اخراج باسم الدلقموني

ويشاهد سيادة الشريف شرف ولجنة قطاع المسرح يوم الثلاثاء القادم العرض الاول لمسرحية — الغرباء لا يشربون القهوة — من تاليف محمود ذياب واخراج حاتم السيد ومسرحية المأزق من تاليف بشير هواري واخراج تيسير عطيه .

أستعراض مشاريع امانة العاصمة

عمان — وا ا — ترأس السيد معن ابو نوار امين العاصمة اجتماعا موسعا امس تم خلاله بحث التنظيم الهيكلي للامانة ووضع الخطط العريضة لموازنة الامانة للعام القادم وضرورة مسايرتها للتطور الكبير الذي حققته العاصمة في شتى المجالات .

واكد السيد ابو نوار ضرورة الاستمرار بعمليات النظافة والوقاية الصحية ورفع المستوى الصحي لكافة احياء العاصمة . الى اقصى درجة ممكنة واتخاذ اشد الاجراءات الرادعة بحق المخالفين .

ودعا الى ازالة جميع البسطات التي تشكل عوائق على الارصفة والمباشرة فورا بحملة شاملة لازالة جميع البراكيات والاكواخ ، وحظائر المواشي والعربات التي تجرها الدواب .

مباحثات مع وفد الماني لتمويل المشاريع الأردنية

عقد اجتماع صباح امس في وزارة الصناعة والتجارة حضره الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة والدكتور هاشم الدباس وكيل الوزارة وعدد من مدراء الدوائر فيها والوفد الالماني الغربي الذي يمثل مؤسسة التنمية الخارجية في المانيا الاتحادية .

وذكر الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ان البحث تناول خلال الاجتماع تشجيع المستثمرين الالمان على استثمار اموالهم عن طريق الدخول في مشاريع صناعية مشتركة .

وقال الدكتور الدباس ان الجانب الاردني قد اطلع الوفد الالماني على الحوافز والتسهيلات الاستثمارية المتاحة في الاردن والتي يمكن للجانب الالماني المساهمة فيها .

واضاف الدكتور الدباس ان البحث تناول كذلك موضوع الاستفادة من الخبرات الالمانية في التحري والكشف عن الصناعات التي يمكن للجانب الالماني المشاركة فيها .

استعراض العلاقات التعاونية مع العراق

اجرى وفد الفلاحين العراقيين الذي يزور الاردن حاليا مباحثات امس مع المسؤولين في المنظمة التعاونية الاردنية .

وقد اجتمع الوفد بالمهندس محمود عرفه نائب المدير العام للمنظمة التعاونية ، حيث جرى استعراض العلاقات التعاونية بين الاردن والعراق .



توصيات .. الحلقة الدراسية للهيئات الاجتماعية التطوعية

العجلوني يوجه التحية الى العمل التطوعي في الضفة

★عمان — واا — شهدت سمو الاميرة بسمة امس الجلسة الصباحية للحلقة الدراسية للهيئات الاجتماعية التطوعية التي استأنفت مناقشة اوراق العمل المقدمة من اللجان المختصة والاقتراحات التي افرزتها هذه المناقشات .

وقد وجه السيد عصام العجلوني وزير العمل رئيس الحلقة ، تحية باسم المشاركين الى القائمين على العمل الاجتماعي التطوعي في الضفة الغربية وقال :

ان الجهد الامين الذي تقدمه الهيئات الاجتماعية التطوعية في الضفة الغربية رغم ظروف الاحتلال يؤكدمدى التضحية والايثار المقدم للفئات غير القادره المحتاجة لهذا العمل وان ما نريده اليوم هو الاتصال الحقيقي الفعال بين العمل التطوعي في الضفة الغربية والعمل التطوعي في الضفة الشرقية واذا كان للانسان العربي ان يعتز بشيء فليعتز بالصلة الطيبة والقوية بين الانسان هنا والانسان هناك على كافة المستويات .

وتحدث ممثل اتحادات الهيئات الاجتماعية التطوعية في الضفة الغربية فاعرب عن سعادته وزملائه للمشاركة في هذه الحلقة .

كما اشاد بالدعم المستمر والتعاون المثمر بين دائرة الشؤون الاجتماعية والمجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرية وبين اتحادات الهيئات الاجتماعية التطوعية في الضفة الغربية

وقال اننا في الضفة الغربية نبارك الجهود الخيره التي تقدمها الهيئات التطوعية الاجتماعيةفي الضفتين الشرقية والغربية .

وقد تركزت مناقشات امس على مؤسسة العمل الاجتماعي التطوعي المقترحة ، ومشكلة الامية وتزايد اعداد المعوقين الذين يطرقون ابواب المؤسسات المؤهله لتاويهم ، وضرورة توفير العناية الصحية ومراكز التغذية وتطعيم الاطفال ضد الاوبئة خاصة في المناطق النائية ، بتنظيم فرق صحية تطوف على تلك المناطق ، كما تناولت المناقشات ضرورة التركيز على العمل الوقائي .

وقد اصدرت الحلقة في نهاية اجتماعاتها التوصيات التالية :

في مجال السياسة والتخطيط :

ايقاف التشتت في العمل التطوعي والعمل على دمج الجمعيات المتشابهة في المدينة الواحدةوتشكيل اتحاد نوعي في المحافظات والالوية ودعوة الاتحاد العام لاقامةمجمعات في المحافظات .

واشتراك العاملين في القطاعات التطوعية في رسم سياسة العمل الاجتماعي وزيادة الاهتمام بتنمية المجتمعات المدنية والريفية والبدوية

اشتراك القطاع التطوعيوالقطاع الحكومي في ايجاد خطة واضحة متكاملة للعمل الاجتماعي ضمن مفهوم الخدمة الاجتماعية الحديثة.

وايجاد مشاغل محمية (انتاجية) لمصلحة المعوقين .

مناشدة الدولة باعادة النظر في وضع دائرة الشؤون الاجتماعية لتصبح في مستوى الوزارة واطلاق عليها اسم وزارة التعاون والتنمية الاجتماعية لتصبح في مستوى الوزارة واطلاق عليها اسم وزارة التعاون والتنمية الاجتماعية ، وان تعطى اولوية في المخصصات والاهتمام لتتمكن من معالجة المشكلات الانسانية المتعددة ولتكون قادرة ماليا وفنيا على تحقيقدورها الكامل ، وتوسيع قاعدة قانون الضمان الاجتماعي بحيث يشمل الفئات المعوقة والمحتاجة فيالمجتمع

في مجال التشريع والانظمة :

تحديث التشريعات الخاصة بالعمل الاجتماعي الحكومي والتطوعي والطلب من الجهات ذات العلاقة اضافة مادة لقانوني العمل ومشروع قانون الضمان الاجتماعي تضمن حقوق المعوقين واتاحة الفرص لهم بما في ذلك تشغيلهم .

في مجال التمويل والانفاق :

اعادة النظر في واردات الاتحاد العام من اليانصيب الخيري بحيث يتم التوسع في اعماله .

وايجاد صندوق موحد للعمل التطوعي واعفاء المواد العينية والادوات والاجهزة التي تدخل في نشاطات الجمعيات التطوعية من الرسوم الجمركية ،واعادة الطوابع على الشيكات لصلحة العملالخيري وتخصيص نسبة رمزية من ارباح الشركات المساهمة الخاصة والعامة وضريبة الخدمات الاجتماعية للعمل الخيري وتكون معفاة من ضريبة الدخل وتحصيل مبلغ ١٠٠ فلسعن كل تذكرة تصدرها مكاتب شركات الطيران في الاردن .

في مجال التدريب والبحوث :

تدريب واعداد الكوادر الفنية العامله والتي ستلتحق بالعمل الاجتماعي بقطاعيهالاهلي والحكومي ودعم مراكز البحوث والدراسات والتوثيق الاجتماعي القائمة والعمل على انشاء كلية للخدمة الاجتماعية في الجامعة الاردنية او جامعة اليرموك ودعم جمعية الاخصائيين الاجتماعيين ووحدة الابحاث في معهد الخدمة الاجتماعية .

في مجال التنسيق والتنظيم :

توثيق العلاقه بين الجمعيات التعاونيه والتطوعية الاجتماعية والمجالس البلدية والقروية وتشكيل لجنة متخصصة لدراسة وتحديد اساليب تطوير العمل الاجتماعي التطوعي وتحديد وتنظيم علاقته بالعمل الاجتماعي الحكومي والبدء بتاسيس اتحادات نوعية في سبيل ترشيد وتطوير العمل الاجتماعي التطوعي .

وزير الاعلام الماليزي يزور البتراء

البتراء — واا — زار السيد داتوك امار طه بمحمود وزير الاعلام الماليزي وعقيلته والوفد المرافق مدينة البتراء امس، وتجول في مختلف اقسام المدينة الاثرية ، حيث استمع الى شرح عن المدينة واثارها الخالدة من مدير الاثار في البتراء .

وابدى الوزير الضيف واعضاء الوفد المرافق اعجابهم بالاثار التي تحتويها البتراء وبالمستوى الحضاري الذي كان قد وصل اليه الانباط قبل عشرين قرنا من الزمن .

نافذة

... الاجتماعي والمنعطف الجديد ..!؟

العمل الاجتماعي الاردني .. الذي اختتمت حلقته الدراسية امس ، بمجموعة هامة من القرارات والتوصيات .. نرجو ان يبدأ بها منعطفا جديدا ، في مساره نحو خدمة المجتمع ، والارتباط بمشاريعه ومشكلاته ، بشكل اكثر فعالية ، من المشاركات الهامشية ، التي تحوم حول الهدف ، ولا تصل اليه في كثير من الاحيان .. ؟

ومجتمعنا يشهد ، العديد من التجمعات الخيرية والتطوعية،التي تحاول ان تقوم بدورها، في الاسهام بتطوير المجتمعات المحلية ، ولكن جهودها لا تزال ضئيلة ، اذا ماقورنت باعدادها الكبيرة ، وتجمعاتها البشرية المختلفة ، وذلك ناتج عن ، عدم التنسيق المشترك ، في الفعاليات والاهداف والاهتمام الجدي بالمظهرية وما يتبعها من ابتعاد عن المعالجة الحقيقية ، للمشكلات التي يواجهها مجتمعنا ، في نقلاته التطورية السريعة، التي تفرز ظروفا اجتماعية متعددة ، تقتضيملاحقة سريعة،تعتمد على الدراسات الاجتماعية المكثفة، والبحث الميداني الاحصائي . والاستعداد للخدمة والتضحية ..!

ومن خلال المتابعة ، لنشاطات الهيئات الاجتماعية والتطوعية ، نجد ان العديد منها ، لا يزال يتبع مفهوما عشائريا ، في نظرته الى العمل الاجتماعي ، يجعل الانتخابات ومن يفوز بها ، تستحوذ على اهتمام المشاركين ، لا الاهداف المحددة ، التي ينشدون الوصول اليها .. ؟

وقد جاءت هذه الحلقة ، لتشريح واقع العمل الاجتماعي الاردني، بكل ايجابياته وسلبياته، ووضع الاصابع على مواطن الالم دون مواربة، مما جعلها تخرج بنتائج محددة ، اذا ما نفذت باخلاص ، فسنكون على موعد ، مع العديد من الانجازات الاجتماعية ، التي ينتظرها مجتمعنا بفارغ صبر . ! ؟

نزيه • • •

المصادقة على أحكام ضد تاجري حشيش ومختلسين

عمان — واا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على الياس توفيق العاقوري لبناني الجنسية بالحبس لمدة سنة واحدة ودفع غرامة مالية مقدارها ٢٥٠ دينارا بعد ادانته بتهمة حيازة عقار الحشيش .

كما صادق الحاكم العسكري ، العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على عبد الحميد حسن الشريف بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات ودفع غرامة مالية مقدارها ٥٠٠ دينار يحبس عنها مدة سنة واحدة في حال عدم الدفع بعد ادانته بتهمة حيازة عقار الحشيش والاتجار به

وصادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على اديب سالم فرح بالاشغال الشاقة لمدة سنة ونصف ، مع دفع غرامة مالية بعد ادانته بتهمة المشاركة في الاختلاس والحكم على مثقال ابراهيم حسين بالاشغال الشاقة لمدة سنة واحدة ودفع غرامة مالية بعد ادانتهبتهمة التدخل في الاختلاس .

مشروع اسكان الشقق في جامعة اليرموك

عمان — ينتظر ان يتم تسليم مشروع اسكان الشقق المخصص للعاملين في جامعة اليرموك قبل نهاية العام الحالي

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — واا — بلغت درجات الحرارة العظمى نهار امس ، في عدد من العواصم العربية والعالمية ، كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ٢٩ دمشق ٢٧ ، بغداد ٣١ ، الرياض ٣٣ ، جده ٣٢ ، طرابلس الغرب ٣٢ ، تونس ٢٧ ، الجزائر ٣٢ ، الرباط ٢٤ ، نيقوسيا ٢٧ ، استنبول ٢٠ ، اثينا ٢٢ ، روما ١٣، مدريد ١٠ ، باريس ١٦ ، بروكسل ١٧ ، لندن ١٥ ، جنيف ٢٠ ، فرانكفورت ٢٩ ، امستردام ٢٨ ،

من محكمة الجنايات ....

عداوة وخطف وسرقة .. وأخيرا سجن !؟

— قررت محكمة الجنايات الكبرى حبس المتهم — جلال — لمدة شهر واحد مع الرسوم وذلك بعدة تهم هي الشروع بالقتل العمد والشروع بالخطف بالقوة والاضرار بمال الغير وجريمة السرقة . .

★★ وبالتدقيق في اوراق الدعوى وما قدمته النيابة العامة من بينات تجد المحكمة ان واقعها تحصلت لديهما بان المتهم — جلال — كانت تربطه علاقة عداوه بينه وبين المدعو — صبحي حيث توجه في احد الايام وفي حوالي الساعة التاسعة مساء الى بيت المدعو — صبحي — الكائن في جبل الهاشمي الشمالي حيث قرع باب البيت فخرجت له المجني عليها — صبحيه — وفتحت الباب وبادرها المتهم فورا بشتائم منافيه للاخلاق ولما اخبرته — صبحيه — ان صبحي غير موجود قام بضربها ضربة واحدة بعصا على رأسها فصرخت ووقعت ارضا وهرب المتهم وخرج على صوتها شقيقها — بسام — الذي ادخلها داخل البيت ثم ذهب للشرطة لتقديم شكوى ضد المتهم .

★ وبعد ذلك عاد — جلال — الى ... مرة اخرى واخذ يقذف بيت عدوه صبحي بالزجاجات الفارغة مما نجم عنه تكسير بعض زجاج النوافذ حيث ارسلت — صبحية — للمعاينة الطبية واحتصلت على تقرير طبي يتضمن اصابتها بكدمة بفروة الراس ناجمة عن الضرب بجسم صلب ولم يكتف المتهم بافعاله هذه بل وفي حوالي الساعة الثانية من مساء احد الايام تقابل — صبحي — مع — جلال — في احد صالونات الحلاقة حيث طلب جلال من — صبحي — تحت التهديد ان يرافقه في سيارة كانت تقف خارج الصالون فرفض المذكور عندها قام المتهم واخذ من صبحي سلسالا ذهبيا وساعة يد ورخصة سوق وبعض النقود حيث ذهب — صبحي — للمخفر وقدم شكوى ضد — جلال — بذلك . . .

★★ وبالمحكمة الجارية بحضورالمدعي العام والمتهم وبعد تلاوة قرار الاتهام ولائحته وقرار الظن سئل المتهم عن التهمة المسندة اليه فانكرها عندئذ استمعت المحكمة الى شهود النيابة حيث افهم المتهم قانون واصول المحاكمات الجزائية فكرر افادته السابقة ولم يقدم شهودا للدفاع حيث ترافع المدعي العام طالبا بتجريم المتهم بما اسند اليه بينما طلب المتهم في اخر اقواله البراءة ★ وتجد محكمة الجنايات الكبرى ان الاعمال التى قام بها المتهم تدل على نيته التي انصرفت الى الايذاء البسيط فقط وترى المحكمة انه لو كانت نية المتهم الخطف والقتل لديه لما منعه احد من ذلك وبناء عليه فانه لم تتولد لدى المحكمة القناعة بان المتهم قد حاول خطف المجني عليها ★ وبناء على ذلك تقرر محكمة الجنايات الكبرى تعديل وصف التهمة المسندة اليه وبراءة المتهم من جناية الشروع بالخطف لعدم القناعة وكفاية الدليل .

وتقرر محكمة الجنايات الكبرى تعديل وصف تهمة الشروع بالقتل العمد الى جنحه الايذاء البسيط وادانتهبهذه وادانة المتهم بجنحة الاضرار بمال الغير المنقول .

★ وعملا باحكام المادة — ٧٢ — من قانون العقوبات قررت محكمة الجنايات حبس المتهم — جلال لمدة شهر مع الرسوم وحيث انه قد امضى هذه المدة موقوفا تقرر وقف ملاحقته فورا وجاهيا قابلا للتمييز .

٥ منح دراسية من وزارة الاوقاف لطلاب غزه

عمان — واا — استقبل السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السيد محمد عواد رئيس المعهد الديني في غزه . .

وتناول البحث موضوع قبول طلاب من المعهد في الجامعة الاردنية .

وقد اشار السيد الشريف فيهذه المقابلة الى ان مجلس الاوقاف قد وافق على تقديم خمس منح دراسية لخمسة من طلاب معهد غزه الديني، للدراسة على حساب وزارة الاوقاف في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية .

تعيينات شاملة في دائرة الأحوال المدنية

قررت لجنة انتقاء الموظفين ، تعيين التالية اسماؤهم في دائرة الاحوال المدنية :

الدرجة التاسعة : —

ماجد علي محمد عبابنه ، نعمه محمد عيسى حسين العرجة ، نايف منصور القهيوي ، شاهر علي احمد الضامن .

الدرجة العاشرة : —

فتحي اسماعيل يوسف القضاة، منصور محمد احمد الشناق ، عبد الله احمد عبد الله ، سليمان علي سليمان الصرايره ، غازي سليمان حمود الفريجات ، شاهر مصطفى حجازي الشواهين ، احمد طه فيصل طاهات ، سيف الدينطلال العلي ، زياد مصطفى محمد عامر ، عبد الله جبر صالح حسين ،ابراهيم احمد حسين منديل ، شهيم عبد العزيز ساري ، عبد الكريم احمد عبابنة ، فاطمه شكري فياض عابدين ، عارف قاسم محمد مذيب وائل نجيب حسن التل ، محمدحسن، عبد الرحمنالفاعوري ، عبدالرحمن قسيم الزعبي ، حابس ذياب المجالي شوقي عبد الرحمن الحديدي،يحيى محمد حامد الصالح ، عمر حسين ابو زيد ، حسن فرحان سلامه ، علان محمد علي الكايد ، جمال ظاهر محمد نهار ، زعيم عبد الله محمود ، محمد علي عواد المعيدات، محمد عبد الله عبد الرقاد ، عدنان علي بركات الزعبي ، مسعودصالح مسعود ، عفاف عدنان الفار ،جمال طعمه الصمادي ، موسى درويش الشوابكة ، كريم العازمي رشيد ، نواف مطلق علي احمد ، خليفه فهد عبد الكريم ، علي ذيب سعد يوسف، داهود سليمان شبيب ، احمد عبد العزيز الفلاحات ،احمد عبدالرحمن المفلح ،سليمان حمد خلف الجعافرة خلفمبارك ، جمال حمد علي الطرمان ، احمد سالم نمران الدعيس ، احمد محمد ذياب الهباهبة ، مروان عزيزقواس

خالد محمد شحاده العطيوي ،نائل خليل دبابنه ، سليمان محمد المعايطة شريف محمد الدرابسه ، معيد كريم الهروط ، محمد مبارك الحيس احمد جميل الكايد العيسى ، علي مصطفى محمد مصطفى

مراكز .. لتوفير الخدمات التربوية لمجموعة قرى في محافظة إربد

اربد — واا — تقرر اقامة مراكز مجمعه لتوفير الخدمات التربوية والتعليمية لمجموعات من القرىالمتجاورة في قضائي دير ابي سعيد وبني كنانه في محافظة اربد .

وقال السيد ابراهيم التل مدير التربية والتعليم في اربد ، ان هذا القرار ياتي تنفيذا لتوصيات ندوة البلديات التي عقدت برئاسة سمو الامير حسن ولي العهد في اربد في اواخر الشهر الماضي .

واضاف ان المراكز التي سيتم انشاؤها ستكون في منطقتين في قضاء دير ابي سعيد ، الاول في كفر عوان والثاني في دير ابي سعيد ، وفي قضاء بني كنانه سيتم بناء المركز الاول على طريق اربد — المخيبة والثاني على طريق اربد — سحم .

واوضح ان بناء مراكز التجمعالمشتركة ياتي تطبيقا للمفاهيم التربوية الحديثة لتوفير المزيد من فرص التعليم لابناء المنطقة ورفع مستوى البيئة .

واضاف ان المراكز المنوي اقامتها ستتضمن بناء مدارس ثانوية مجهزة بالمعلمين والوسائل التعليمية الحديثة.

واشار الى ان اقامة مراكزالتجمع تعمل على تجمع المواطنين حولها وتصبح مناطق سكنية جديدة .

دراسة مناهج العلوم البريدية

عمان — يعقد في وزارة المواصلات صباح يوم غد السبت اجتماع لدراسة شؤون التدريس والمناهج البريدية المقررة على الطلاب والطالبات الذين يتلقون العلوم البريدية .

دورة تدريبية لمستخدمي مناجم الحسا

الحسا — بدأت في مركز التدريب في مناجم الحسا دورة تدريبية لمستخدمين قسم اجهزة رفع النسبة في المناجم .

المجتمع

شكر وتقدير لسمو الأمير حسن ولي العهد المعظم

يتقدم ال الساكت بعظيم الشكر والعرفان الى حضرة سمو الامير حسن ولي العهد المعظم لتفضله بزيارة السيد خليل الساكت والاطمئنان عن صحته في مدينه الحسين الطبية حفظ الله سموه وامد في عمره في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .

بسم الله الرحمن الرحيم

يتقدم الزميل عبد الله عامر والسيدة عقيلته بأجمل ايات التهنئة والتبريك الى السيد عيد زعل الكنيعان الفايز والانسه عايده موسى الحاج ناخوة غوكبش بمناسبة عقد قرانهما المبارك اليوم ويتقدمان من العروسين الكريمين وعائلتهما بأجمل التمنيات بالسعادة والسرور .

والف مبروك يا عيد وعايده

افراح الصبح وال الحسني

تم قبل ايام زفاف الشاب الاديب محمد منير صبح على صاحبة الصون والعفاف الانسه رسميه تهانينا للعروسين والف مبروك

شكر وتقدير

بعد ان من الله على زوجتي عائدة احمد سعيد الحاج حسن بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لها فيمستشفى الجامعة الاردنية ، لايسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان ، الى النطاسي البارع الجراح الدكتور سليمان دحابره الذي اجرى العملية والى الطبيب الانسان الدكتور سهيل خلف ، والى المرضات تغريد حمارنه ، وهناء حداد والى كافة العاملين في المستشفى على ما لقيته زوجتي من رعاية بالغة اثناء اقامتها في المستشفى وفقهم الله لخدمة الانسانية ، وجزاهم خير جزاء .

احمد سعيد نجيب الحاجحسن

مولود مبارك

رزق السيد فواز ابو تايه مساعد رئيس التشريفات الملكية والسيده عقيلته بمولود ذكر ، ، اسمياه عوده . وقد تمت الولادة في مستشفى جبل عمان للتوليد والوالدة والمولود بصحة جيدة .

الف مبروك

فقد رخصة

اعلن انا ضلحي حكمت رشيد قد فقدت رخصة السواقة الخصوصي فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة وله مكافاة حسنة

فقد شهادة اسهم

نحن ورثة ظافر الحاج سعيد الداود نعلن عن فقدان شهادة الاسهم الصادرة عن شركة مصفاة البترول والمبين ارقامها المميزة ادناه يرجى ممن يجدها تسليمها الى مكاتب شركة مصفاة البترول بعمان .

أو الى محل محمد ظافر الداود — السلط وله الشكر .

رقم الشهادة	رقم المساهم	ارقام التمييز
١٣٢٩٩	١٣٢٩٩	٢٣٩٨٢٨٧ — ٢٣٩٨٤٨٦

عمان

بندورة ٨٠ — ٥٠ اسود عجمي شتل واسود عجمي غوري ٨٠ — ٤٠ فلفل حلو ٧٠ — ٤٠ فلفل حار ٨٠ — ٥٠ كوسا عادي ٧٠ — ٤٠ كوسا اخضر ٩٠ — ٥٠ فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٢٦٠ — ٢٠٠ بطاطا بلدية ١٠٠ — ٧٠ بصل ناشف ٨٠ — ٥٠ ثوم ٢٢٠ — ١٧٠ بطيخ ٩٠ — ٦٠ تفاح جولدن ٢٠٠ — ١٥٠ ليمون ١٣٠ — ٧٠ بامية خضراء ١٨٠ — ١٠٠ شمام عادي ٩٠ — ٦٠ ملوخية ٥٠ — ٣٠ ملفوف ٩٠ — ٦٠ تين ١١٠ — ٩٠ خيار ١٣٠ — ٨٠ بطيخ اعلى من ٤كغم ٩٠ — ٦٠ اجاص كوشي ٢٥٠ — ٢٠٠ عنب ١٤٠ — ١٠٠ خوخ مستورد ٢٥٠ — ١٥٠ لوبيا ٢٧٠ — ٢٠٠ زهرة ١٢٠ — ٨٠ رمان ١٠٠ — ٧٠ اسود رفيع ١٢٠ — ٩٠ موز ٢٢٠ — ١٧٠ شمام اناناس ١٢٠ — ٨٠ تفاح ستاركن ٢٢٠ — ١٨٠ بلنسيا كبير ٢١٠ — ١٦٠ بلنسيا صغير ١٢٠ — ٨٠ جوافة ١٢٠ — ٨٠ جزر ١٢٠ — ٩٠ فلفل احمر ١٤٠ — ١٠٠ ديل رد ٢٥٠ — ٢٠٠ كلمنتينا ١٦٠ — ١٠٠ ابو صرة ١٦٠ — ١٠٠ كريب فروت ٨٠ — ٥٠ بوملي بالحبة ١١٠ — ٧٠ سبانخ ١٨٠ — ١٠٠ بصل اخضر ١٢٠ — ٨٠ عنب زيني ٢٢٠ — ١٥٠ عنب حلواني ٢٠٠ — ١٢٠

الزرقاء

بندورة ٧٠ — ٥٠ بالنجان عجمي ٨٠ — ٦٠ بالنجان اسود رفيع ١٢٠ — ١٠٠ كوسا صغير بلدي ١١٠ — ٩٠ كوسا كبير ٥٠ — ٣٠ فلفل حلو ٨٠ — ٦٠ فلفل حار ١٠٠ — ٨٠ فاصوليا بلدية ٣٢٠ — ٣٠٠ فاصوليا مبرومة ٢٨٠ — ٢٥٠ زهرة ١١٠ — ٩٠ بطاطا بلدية ١٠٠ — ٨٠ تين اخضر ١٠٠ — ٨٠ شمام اناناس ١٣٠ — ١٠٠ اجاص كوش ٣٦٠ — ٣٤٠ رمان حلو ١٢٠ — ١٠٠ برتقال شموطي ١٥٠ — ١٣٠ برتقال بلدي ١١٠ — ٩٠ جريب فروت ١٠٠ — ٨٠ بوملي ١٠٠ — ٨٠ جوافة ١٢٠ — ١٠٠ موز ٢٢٠ — ١٩٠ ليمون اخضر ١٣٠ — ١١٠ تفاح جولدن ٢١٠ — ١٩٠ تفاح ستاركن ٢٣٠ — ٢١٠ تفاح ديل رد ٢٥٠ — ٢٢٠ كلمنتينا ١٢٠ — ١٠٠ عنب ابيض ١٤٠ — ١٢٠ عنب اسود ١٢٠ — ١٠٠ رمان حامض ١٢٠ — ١٠٠ ملفوف ١٠٠ — ٨٠ فلفل احمر ١٧٠ — ١٥٠ بقله ٥٠ — ٣٠ بلح ٨٠ — ٦٠ برتقال ابو صرة ١٢٠ — ١٠٠ بصل ناشف ٩٠ — ٧٠ ثوم ناشف ٢٢٠ — ٢٠٠ يقطين ٨٠ — ٦٠ قرع ٧٠ — ٥٠ بامنا حمراء خضراء ٢٦٠ — ٢٤٠ خيار صغير ١٤٠ — ١٢٠ خيار كبير ٦٠ — ٤٠ لوبيا ٢٦٠ — ٢٤٠ ملوخية ٦٠ — ٤٠ زيتون اخضر ٢٨٠ — ٢٥٠ بصل اخضر ٧٠ — ٥٠ سبانخ ٢٠٠ — ١٨٠ فجل ٧٠ — ٤٠

نص كلمة الاردن في الجمعية العامة للامم المتحدة

فيما يلي نص كلمة الاردن في الجمعية العامة للامم المتحدة ..

السيد الرئيس :

انه لمن دواعي اعتزازي ان اشارك من سبقوني من الزملاء المحترمين في تهنئتكم على انتخابكم لمنصب الرئاسة الجليل وليس الاجماع على انتخابكم سوى دليل قاطع على ما تتمتعون به سيادتكم من الصفات البارزة كرجل دولة وهو دليل ايضا على التقدير العميق للدور البناء الذي قامت به يوغسلافيا في دعمها الثابت لهيئة الامم المتحده ومبادئها واهدافها ونحن اذ نتمنى لكم النجاح في مهمتكم الصعبة نذكر بالثناء والتقدير اللامع السيد سارلي امبرسنغ الذي كانت حكمته وشجاعته وجهوده من ابرز ما اتسمت به الدورة الماضية .

وانني بهذه المناسبة لاعرب للامين العام الدكتور فالدهايم عن عميق الاحترام وبالغ التقدير الذي يكنه الاردن لشخصه الكريم ولجهوده الموصولة في تحقيق اهداف الامم المتحدة وتطلعاتها .

سيدي الرئيس :

اود ان اعرب عن سعادة الاردن الغامرة لانضمام جمهورية جيبوتي الى الامم المتحدة واذ نعتز بانضمامها ايضا الى اسرة الجامعة العربيه فاننا نتمنى لشعبها الشقيق المنعة والتقدم .

كما اود ان اعرب عن ترحيب الاردن بانضمام جمهورية فيتنام الاشتراكية الى عضوية الامم المتحدة ان هذه العضوية انما جاءت تتويجا للتضحيات المريرة التي قدمها شعب فيتنام خلال ربع قرن من الزمان ، ونتمنى لشعبها الشجاع كل النجاح في كل ما يواجهه من التنمية والتمييز .

السيد الرئيس :

ان تقرير الامين العام للامم المتحده الدكتور كورت فالدهايم حول اعمال المنظمة ومنجزاتها والمشكلات العالمية الراهنة تقييم موجز وتعبير صادق عن المنجزات والتحديات في دور الاهداف المرسومة حيث نشر السلام العادل في ربوع الارض ونزع السلاح ومكافحة العنصرية والفصل العنصري وازالة الفجوه السحيقة بين الدول الغنية والدول الفقيرة وخلق نظام اقتصادي جديد وانجاح مؤتمر قانون البحار وغير ذلك من الاجراءات التي تهدف الى تحقيق التضامن والترابط العالمين في نصرة الحق والحرية والعدالة وكرامة الانسان .

السيد الرئيس :

لقد اطل عام ١٩٧٧ وهو يحمل للانسانية توقعات واسعة وها هو يدنو من نهايته فنجد انفسنا في موقف حرج وغير ثابت تتأرجح فيه الانسانية بين التطلعات المتواضعة والشكوك العميقة وعلى ذلك فان قدرا من التشاؤم والظلال القاتمة تشيع في المجتمع الدولي واذ نأسف لذلك فاننا نستميحكم العذر في اعادة ما قاله الدكتور فالدهايم في تفسير التقدم البطيء – ان العضوية في الامم المتحدة تمثل في المقام الاول اقرارا لقيام توازن بين الحقوق السياسية للدول الاعضاء ومصالحها من جانب والتزاماتها بموجب الميثاق من جانب اخر – . ومن وجهة نظر حكومتي فان هيمنة المصلحة الوطنية الضيقه القصيرة النظر على حساب المصالح الانسانية الطويلة المدى قد اصبحت في الاونة الاخيرة القاعده الى الاسلام وهنا يدخل سر التحدي الكبير الذي يواجه الامم المتحدة وما لم يتم التوفيق بين هذين النوعين من المصالح على اساس ابعادها وما لم نحترم الارادة الدولية وننفذ قرارات الامم المتحدة واذا لم يعاقب الخروج عن هذه الارادة وعن قواعد التعامل الدولي واذا لم يتوقف تجاهل القرارات بغطرسة وافتراء فان مصير الامم المتحده سيتعرض لافدح المخاطر .

سيدي الرئيس :

لقد مضى عهد الاستعمار وتحررت الشعوب واذا كان بعضها يعاني من مخلفات الاستعمار القديم والحديث فان هذه الشعوب ستنال حرياتها كاملة غير منقوصة عاجلا ام اجلا وستمارس هذه الشعوب سيادتها المطلقة على مقدراتها ومواردها .

واذا تطمح هذه الشعوب الى حياة افضل من خلال افتقار مراحل النمو فان مساعدتها على ذلك ليست عملا انسانيا فحسب ولكنها عمل مستنير تنضج ثماره على المدى القصير والبعيد وتخدم الدول الغنية والفقيرة بسواء بسواء واذا لم يحقق حوار الشمال والجنوب اهدافه المرجوة بعد نفي خاتمة المطاف لا بد ان تتغلب المصلحة المشتركة .

حقا اننا لا نعرف طريقا واحدا مختصرا لبناء النظام الاقتصادي الدولي الجديد ولكننا ندرك ان حوارنا المخلص لا المجابهة العقيمة سيمنحنا المزيد من الخبره والرؤيا والحكمة في اكتشاف هذا الطريق وسلوكه .. ان مسالة الحرب والسلام سواء على الصعيد العالمي او الاقليمي يجب ان تكون الشغل الشاغل للامم المتحدة لان عليها يتوقف بقاء البشرية وهي الى حد كبير مسؤولية الدول العظمى لان عليها تحديد الاسلحة الاستراتيجية املين بعد ذلك ان نتوصل الى مستويات معقولة في نزع السلام .

ونسجل باسف ان ما ينفق على التسليح سنويا يتجاوز ثلاثمائة بليون دولار وما يجري الان هو تصعيد مستمر في سباق التسلح وابحاث لا تنقطع من اجل انشاء اسلحة جديدة اكثر فتكا وتدميرا .

وقد يكون الخوف من الحرب احد مسبباتها واذا وقع خطأ في تقدير مثل هذا فلن ينجو منا احد .

سيدي الرئيس :

لقد شاءت الاقدار ان يمر لبنان الشقيق خلال العامين الماضيين بمحنة ماساوية فادحة وما زالت الالام تئن في جيوب صغيرة من ارضه ولاسباب خارجية لا نريد له الخير .. وان الاردن ليعرب عن سعادته العميقة اذ يرى لبنان الشقيق وهو يسرع الخطى في اعاده بناء نفسه وممارسته لدوره الفكري والحضاري كجزء عزيز كريم من عالمنا العربي .

وهنالك قضية اخرى تحظى باهتمام الاردن وهي النزاع المحزن في جزيرة قبرص .. ان الاردن تربطه بتركيا واليونان صداقة تاريخية وطيده ويحدوه الامل ان تكلل المساعي المكثفة التي تبذل لحل النزاع بين طائفتي الشعب القبرصي بالنجاح والتوفيق في اطار استقلاله ووحدة اراضيه والاعتراف المتبادل بحقوق الطائفتين حسب ما تتفقان عليه .

ان تحرير ناميبيا بند في جدول اعمال الامم المتحدة منذ عام ١٩٤٦ وكذلك استقلال ناميبيا ما زال يواجه العراقيل والعثرات .

اننا نقدر الجهود التي بذلتها الجمعية العامة في هذا السبيل وكذلك المبادىء والقواعد التي وضعها مجلس الامن في قراره رقم ٣٨٥ عام ١٩٧٦ .. كما نقدر المحاولات التي بذلتها بعض الدول الغربية في الاونة الاخيره لتحقيق هذا الاستقلال .

ان المأساة تكمن في عناد نظام جنوب افريقيا الذي لفظته المجموعه الدوليه من صفوفها والذي يواصل تعطيل اي حل حقيقي سليم يستند الى حق شعب جنوب غرب افريقيا غير المنازع بالتمتع باستقلاله وسيادته .

وفي روديسيا الجنوبية تواصل حفنة من المستغلين حرمان الغالبية العظمى من المواطنين من ممارسة حقهم الانتخابي وبذلك تسد الطريق امام حرية اربعة ملايين من سكان زيمبابوي الشرعيين واستقلالهم .

ان ممارسات التمييز العنصري والفصل العنصري والنظريات النكراء التي يقومان عليها في جنوب افريقيا ما تزال تشكل اهانة للضمير العالمي والقيم الاخلاقية التي تؤمن بها البشرية جمعاء ولقد تم التعبير عن هذا الشعور في داخل الامم المتحدة وخارجها وفي المؤتمرات العالمية العديدة التي كان اخرها في لاغوس .. ان الراي العام العالمي لا يزداد وعيا للقضية فحسب وانما يشتد التزاما بالوقوف الى جانب الاغلبية المضطهده في جنوب افريقيا .

وبينما تلوح في الافق بعض الامال لكسر طوق التمييز العنصري فان الضغط العالمي المتصاعد والتضامن العالمي المتزايد اذا احسن تنظيمهما وعززت فعاليتهما سوف يفرضان حتما تغييرا نحو احترام حقوق الانسان الاساسية وتمكين الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا من ممارسة حقوقها التي لا تنازع .

سيدي الرئيس :

لقد بدأ عام ١٩٧٧ في الشرق الاوسط بجو من التفاؤل الحذر وقد انغمس المسؤولون في داخل منطقة الشرق الاوسط وخارجها في جهود مركزة املين ان تنتهي الالام الطويلة المريرة التي عانتها شعوبنا وعلى الاخص شعب فلسطين وقد اعربت البلدان العربية عن رغبة صادقة في اختبار طريق السلام العادل الدائم وقد اعاد الاردن تاكيد هذا الاختيار للسكرتير العام الدكتور فالدهايم عندما زار المنطقة في شهر شباط من هذا العام واكد هذا الموقف لوزير خارجية الولايات المتحدة السيد سايروس فانس عندما زار المنطقة في شهر تموز من هذا العام .

وقد كان موقف الاردن ومازال واضح الرؤيا ويعتقد ان صنع السلام يجب ان يستند الى المبادىء الرئيسية التالية .

اولا .. انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ وذلك وفقا لقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ثانيا .. ضمان الحقوق الوطنية المشروعة والثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وانشاء كيان على ارضه في وطنه فلسطين وذلك بمقتضى ميثاق الامم المتحدة وقراراتها الصادرة بهذا الشان .

ثالثا .. تمكين الشعب الفلسطيني اللاجيء من ممارسة حقه في الاختيار بين العودة او التعويض وفقا لقرار الامم المتحدة رقم ١٩٤ والذي يجرى تاكيده كل عام .

رابعا .. القبول بالتزامات السلام بما في ذلك الاعتراف بحدود امنه ومضمونة لجميع الدول المعنية وكذلك القبول باية ترتيبات وضمانات للسلام قد تدعو الحاجة اليها .

لقد ايد الاردن انعقاد مؤتمر جنيف باسرع وقت ممكن باشتراك جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وقد طرحت بعد ذلك فكرة تشكيل وفد عربي موحد لمفاوضات السلام انطلاقا من وحدة القضية وضمانا لمشاركة جميع الاطراف لان قضية فلسطين اوسع من ان يتحملها اى بلد عربي واحد .. وقد اعلن جلالة الملك الحسين مرارا وتكرارا ان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتحمل تبعات قراراته هو امر لا مندوحه عنه اذا اريد تحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة .

ان النظرة القاتمة نحو فرص السلام في منطقة الشرق الاوسط تنبثق اصلا وقبل كل شيء عن تجاهل اسرائيل للبعد الفلسطيني في الازمة وانكارها تقرير المصير على ثلاثة ملايين ونصف مليون فلسطيني تحت الاحتلال او مشردين في كل مكان ورفضها التفاوض مع ممثليهم الشرعيين ومضي اسرائيل في اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة واضفاء صفة الشرعية على ما اقيم منها من قبل وانتهاك حقوق الانسان الاساسية في الاراضي العربية المحتلة وتطبيق القوانين الاسرائيلية على السكان العرب في هذه المنطقة . وممارسات اسرائيل الاستعمارية في عهد تصفية الاستعمار وخروج المؤسسة الاسرائيلية العسكرية بتصريحات علنية تنكر وجود شيء اسمه – الاراضي المحتلة – وتسميتها بالمناطق المدارة – واخيرا طلعت علينا باسم – الاراضي المحررة – على اعتبار انها جزء لا يتجزأ من اسرائيل الكبرى .

لقد قامت اسرائيل بكل هذا مخالفة بذلك ميثاق الامم المتحدة وقراراتها ومتحديه الضمير العالمي الذي ما فتيء يصدر القرار تلو القرار ولا يجد من اسرائيل سوى الاذان الصماء ومن استهتار بهذه القرارات .. وقد كانت اسرائيل تعلن في جميع المحافل بانها راغبة في السلام وتسعى الى تحقيقه وانها مستعدة للمزيد من التنازلات اذا قبل العرب التفاوض معها حتى اذا تبين لها ان الدول اله . به المعنية مباشرة بما في ذلك الشعب الفلسطيني جادة في نشدان السلام الحقيقي اسقط من يدها .... واخذت تلجأ الى مختلف الذرائع والحجج بتاجيل الخطوات الحاسمة نحو تحقيق السلام وهكذا كشفت عن نواياها الحقيقة التي كان يغلفها الغموض والتلاعب اللفظي ان لم نقل الخداع والمراوغة .

السيد الرئيس :

لقد صدر في نهاية الاسبوع الماضي البيان الامريكي السوفييتي حول قضية الشرق الاوسط وقد درسته حكومتي وترى فيه – تطورا ايجابيا على طريق السعي للتوصل الى سلام دائم وعادل لازمة الشرق الاوسط لانه جاء ليس فقط تتويجا للجهود المخلصة التي بذلتها حكومة الولايات المتحدة بالتعاون مع حكومة الاتحاد السوفييتي بل وايضا تجسيدا للارادة الدولية التي عبرت عنها القرارات الصادرة عن الهيئات المختلفة لمنظمة الامم المتحدة بما في ذلك الجمعية العمومية .. ان الحكومة وهي تلاحظ التوازن القائم بين مبادىء التسوية الواردة في البيان وخاصة حق الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه المشروعة لتؤكد انها خطوة متقدمة وسليمه تشكل منطلقا للتحرك الايجابي نحو مفاوضات السلام في جنيف امله ان تتجاوب سائر الاطراف المعنية معه حرصا على مصالحها الحيوية في السلام العادل الدائم وحرصا على السلام العالمي الذي تجهد الاسرة الدولية في الحفاظ عليه وتدعيمه .

ومن قبل وفي حزيران الماضي اصدرت مجموعة الدول الاوروبية التسع بيانا يؤكد مثل هذه المبادىء كما يدعو الى الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في انشاء وطن على ارضه فلسطين .

واذ نشكر الدول الاوروبية على هذا التطور في موقفها كمجموعة فاننا نستعيد بكل الامتنان والتقدير المواقف النبيلة لدول الكتلة الاشتراكية ودول عدم الانحياز والدول الاسلامية ومجموعة الدول الافريقية ودول امريكا اللاتينية وجميع الدول الصديقة على ما قدمت عبر السنين لقضية الشعب الفلسطيني من مناصرة في الحق والعدل وشجب الاحتلال الاسرائيلي الغاشم في داخل الامم المتحدة وخارجها

ان العالم باسره يقف اليوم في جانب وتقف اسرائيل في جانب اخر معزولة تتحدى فيه مؤسستها العسكرية هذا العالم .

وفي هذه المواجهة السافرة ستخسر القوى الضاغطة الصهيونية هنا وهناك جهودها المحمومه في تبريرها للاحتلال والتوسع والاستيطان وتشريد شعب بكامله وتهجيره وهي لم تفتأ تضع العراقيل امام السلام وتحرف انظارها عن السلام .

السيد الرئيس .. انني لا ابالغ اذ اوكد في ختام كلمتي بان الايام او الاشهر القليلة القادمة ستنطوي على اهمية مصيرية ليس فقط بالنسبة للسلام والاستقرار في الشرق الاوسط بل للعالم اجمع بشكل مباشر او غير مباشر .

وان الاردن سيقف بقوة في تاييد الخيار السلمي ولكن تحقيق السلام يعتمد على اخلاص الطرفين له وبذل الجهود التي لا تني في سبيله فاذا اختارت اسرائيل هذا السبيل فلا شك اننا واصلون اليه .. اما اذا مضت في تحدى الارادة الدولية الاجماعية فاننا سنعيد النظر في قراراتنا المطروحة نعتمد على مناصرتكم في احقاق الحق وكبح جماح المعتدى واتخاذ الاجراءات الحاسمة والرادعة التى ينص عليها ميثاق الامم المتحدة للحفاظ على السلام ونشره في ربوع المنطقة .

توصيات ندوة الصناعات الغذائية بالوطن العربي

الجزائر – واف – اوصت ندوة الصناعات الغذائية في الوطن العربي بضرورة تحقيق التكامل الاقتصادي في الوطن العربي وضرورة سحب الارصدة العربية المكدسة في البنوك الاجنبية واستثمارها في الوطن العربي .

وطالبت الندوة منظمة العمل العربية الاستمرار في توحيد التشريعات العمالية العربية والوقوف الى جانب الحركات التحررية ومساعدة الدول الافريقية بعد قطع علاقاتها مع اسرائيل وتمكينها من التصدي للاستعمار والامبريالية .

هذا وشارك في اعمال الندوة التي استغرقت خمسة عشر يوما ممثلون عن النقابات العمالية في كل من الاردن والجزائر ومصر والعراق .

جبهة تحرير مورو تهدد بطرح قضية المسلمين بالفلبين على الامم المتحدة

مانيلا – هدد ثوار جبهة التحرير الوطنية – مورو – بطرح قضية ثورة مسلمي جنوب الفلبين على الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقال الرئيس ماركوس امس انه اوفد سفيره الى نيويورك لترأس وفد الفلبين لمواجهة التهديد .

واضاف انه كلف قرينته بتسليم رسالة شخصية خاصة الى الرئيس كارتر

بنك اليابان يتدخل لوقف هبوط الدولار

طوكيو – واف – تدخل البنك المركزي في اليابان مساء امس الاول ليحول دون هبوط سعر الدولار الذي كانت اسعاره قد هبطت الى ادنى حد لها ووصل الى ٢٦٠ ين وذلك لاول مرة منذ ١٠ ايار ١٩٧٣

واوضح مصدر مطلع هنا ان . الدولار كان قد استقر امس الاول عند اغلاق السوق المالية عند ٢٦١٫١٠ ين ثم هبط السعر عند افتتاح السوق امس الى ٢٦٠٫٥٠ ثم واصل الهبوط حتى بلغ ٢٥٩٫٣٠ ين بالنسبة لحجم التعامل الذي بلغ ٢٨٢ مليون دولار ذلك اليوم .

وعلم ان هذا البيع الضخم للدولارات يعود سببه الى الانباء . التي نشرتها الصحف من ان وزارة الخزانة الامريكية طلبت رسميا من حكومة اليابان ان تبلغها ما اذا ، كانت قد ادخلت تغييرا في سياستها الخارجية .

فرنسا تبيع ايران محطات نووية وطائرات

باريس – واف – اعلن امس جان فيليب لوكا المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية قصر – الاليزية – انه قد تم عقد اتفاق بين فرنسا وايران حول بيع محطتين نوويتين واتفاق اخر حول بيع عدد يتراوح ما بين عشر طائرات واثنتي عشرة طائرة – ايرباص الاتوبيس الطائر . الى ايران وذلك خلال زيارة ميشيل بونياتوسكي الى طهران . .

دليل الرأي

حظك اليوم

★★ برج الحمل ٢١ اذار – ٢٠ نيسان
حافظ على سلامة جسمك وصحتك بمزاولة الالعاب الرياضية ، يزورك ضيف لم تتوقع وصوله ، الحظ يبتسم لك مؤخرا .

★★ برج الثور ٢١ نيسان – ٢٠ ايار
تصادفك عقبات عديدة في العمل الذي تقوم به حاليا لكن اياك والاستسلام ، خذ بنصائح من يكبرونك سنا .

★★ برج الجوزاء ٢١ ايار – ٢٠ حزيران
ابدأ يومك بامال جديدة ، احذر افشاء اسرار الاخرين ، كن على استعداد لمواجهة اية مفاجئة .

★★ برج السرطان ٢١ حزيران – ٢٠ تموز
اياك والمغامرة برصيدك الاجتماعي ، استفد من افكارك البناءة لخير الانسانية .

★★ برج الاسد ٢١ تموز – ٢٠ اب
لاتبخل في تقديم المساعدة للغير ، لابد لك من المواظبة والعمل المستمر للوصول الى ماتصبو اليه من اهداف .

★★ برج العذراء ٢١ اب – ٢٠ ايلول
لاتتدخل فيما لايعنيك ، الرسالة التي تنتظرها تصلك حتما مع خبر يهمك ، تتلقى عرضا مهما .

★★ الميزان ٢١ ايلول – ٢٠ ت ١
تقوم برحلة طويلة الى بلد بعيد ، اقدم على الزواج اذا كنت خاليا ، رتب امورك وابعد عنك هذه الفوضى .

★★ برج العقرب ٢١ ت١ – ٢٠ ت٢
لاتتكل على غيرك ، مشكلة مالية تواجهها تقدر على حلها اذا استفدت من تجارب الاخرين .

★★ برج القوس ٢١ ت٢ – ٢٠ ك ١
رسالة تسبب لك تغيرا في حياتك ولكن سرعان ما تزول اثارها لمافيه الخير . مكاسب معنوية ومالية .

★★ برج الجدي ٢١ ك١ – ٢٠ ك ٢
احذر السياقة السريعة في الازقة الضيقة تتلقى عروضا مغرية للعمل من الافضل دراستها بعناية .

★★ برج الدلو ٢١ ك٢ – ٢٠ شباط
احترم اراء الغير لتقابل بالمثل ، لاتؤجل عمل اليوم الى الغد ، استفد من اجازتك .

★★ برج الحوت ٢١ شباط – ٢٠ اذار
انت قادر على تحقيق المزيد من المكاسب اذا عرفت كيف تبحث عن كل جديد ، مفاجاة سارة لك .

التلفزيون

قنال – ٣ –
١٠ قران كريم
١٠٫٢٠ لوريل وهاردي
١٠٫٤٥ فيلم وثائقي
١١٫١٠ فيلم عن الشباب
١١٫٣٠ يا الله
١١٫٥٠ اسرار البحار
١٢٫١٥ موسيقى كلاسيكية
١٫٣٠ كرة القدم
٢٫٣٠ المراة الالية
٢٫١٥ الفضاء الداخلي
٢٫١٠ تمثيلية محلية
٤٫١٠ رجل يبني ورجل يهدم
٥٫١٠ عودة الصقر
٦٫٣٠ دخان البنادق
٧٫٣٠ الاسلام والحياة
٨ الاخبار
٨٫٣٠ عنترة الحلقة الاولى
٩٫٣٠ من عبور التراث
١٠٫١٥ بارينا
قنال – ٦ –
٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية
٧٫٤٥ التقرير العلمي
٨٫٣٠ الخدمات الطبية – خاص –
١٠ الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ بارينا

الكلمة

يا جنة رويتها من اضلعي
فتالقت في مقلتيك ووجنتيك
هذي حياتي كلها
لم يبق منها سواك وادمعي !

● اصعب شيء في الدنيا هو ان تعرف قدر نفسك ..واسهل شيء في الدنيا هو ان تنصح الاخرين .

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من	الطائرات المغادرة الى
٧٫١٥ الكويت – الكويتية	٨ العقبة – عالية
٧٫٥٠ القاهرة – مصر للطيران	٨٫١٥ الكويت – الكويتية
٨٫١٥ بغداد – عالية	٨٫١٥ بيروت – الشرق الاوسط
٩٫٤٥ ابو ظبي – عالية	٨٫١٥ القاهرة – مصر للطيران
٩٫٥٠ العقبة – عالية	٩ – بيروت – عالية
١١٫١٥ بيروت – عالية	١٠ اثينا – امستردام – الهولندية
١١٫٢٠ جده – المدينة – السعودية	١١٫١٠ فرانكفورت – كوبنهاجن – عالية ،
٤٫٠٠ لندن عالية	١٢ – دمشق – الرياض – السعودية الشمالية
٤٫٢٠ جدة – مدينة – حائل – الطريف السعودية .	١ – القاهرة – عالية
٦ مدرية – اثينا – عالية	٧٫٢٠ دمشق – الرياض – السعودية
٦٫٣٠ باريس – روما – عالية	٧٫٢٠ دبي – كراتشي – عالية
٦٫٣٠ باريس – بيروت – الفرنسية	٧٫٢٠ مدينة – جدة – السعودية
٦٫٤٥ القاهرة – عالية	٨٫٣٠ الكويت – عالية
٧٫٣٠ بيروت – الشرق الاوسط .	١٠ طهران – عالية
٩٫٥٠ فرانكفورت – ميونيخ – دمشق – لوفتهانزا	١٠٫٣٥ رواتبدي – البريطانية
٩٫٣٥ لندن – البريطانية .	١٠٫٥٥ الدوحة – مسقط – عالية
١٢٫٣٠ روما – اليطاليا .	١١٫١٥ دبي – اليطاليا

الاطباء والصيدليات المناوبة

اربد – د . عبد الرزاق طبيشات
ت – ٢٠٧٩
د . محمد المومني
السلط – د . عبد الرحيم الحديدي
الزرقاء – د . نشأت عباري
ت – ٨٢٦٨٠
مادبا – د . صليبا جمعيتي
الرصيفة – د . محمد علي حجاج
الطفيلة – د . حسام ابو حجلة
بصيرا – د . حسن جرار
الرمثا – د . قاسم درايسه
عجلون – د . محمود العكش
الشونة – د . محمد زعيتر
دير ابي سعيد – د . عدنان كناكري
سحر – د . محمد عقلة

عمان – ص شادي – ت – ٢٥٦٥٥
ص ج عمان – ت – ٢٥٤٠١
ص يارد – ت – ٧٢٧٧٨
ص بسمان – ت – ٢٢٧٨٤
مادبا – ص مادبا
صويلح – ص صويلح
السلط – مرزامي
البقعة – ص الاقصى
الزرقاء – ص الشعب
الرصيفة – ص التشواني
جرش – ص جرش
معان – ص معان
العقبة – ص العقبة
الكرك – ص مؤاب
الرمثا – ص الرمثا
عجلون – ص عجلون
الشونة – ص السعيد

اوقات الصلاة

الفجر	٤٫٠٧
الشمس	٥٫٣٤
الظهر	١١٫٢٩
العصر	٢٫٤٨
المغرب	٥٫٢٧
العشاء	٦٫٤٢

اسعار العملة

ريال سعودي	٩٢	٩٢٫٣
ليرة لبنانيه	١٠٦٫٧	١٠٧٫٣
ليرة سوريه	٨١٫٧	٨٢
دينار عراقي	٩٨٠	٩٩٠
دينار كويتي	١١٤١	١١٤٦
جنيه مصري	٤٦٢	٤٦٩٫٥
درهم الامارات	٨١٫١	٨٤٫٦
جنيه استرليني	٥٧٢	٥٧٧
دولار امريكي	٣٢٩	٣٣١
دينار قطري	١١١٫٤	١١٢٫٣

التكسي المناوب

تكسي الحمراء – ت – ٤٤٨٣٢
تكسي المدينة الطبية – ت – ٤٤٢٨١
تكسي ماركا – ت – ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة – ت – ٦١٠٠١
تكسي النهضة – ت – ٦٣٠٠٣
تكسي الامير – ت – ٧١٠٥١
تكسي الخيام – ت – ٤١٥٤١
تكسي الاردن – ت – ٢٢٠٥٠
تكسي امية – ت – ٢٥٧٨٠

كلمات متقاطعة

اعداد منى عبد الرحيم المدانحه – الكرك

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
		■							٢
									٣
		■	■				■	■	٤
■	■			■	■	■	■	■	٥
■	■			■					٦
	■			■					٧
									٨
									٩

افقيا

١ – رئيس دولة اجنبية ٢ – اسم علم مؤنث ، عكس حلو ٣ – ليل عمان سر مبعثرة ٤ – احد الامراض الصدرية ، حرف نصب ٥ – مخزن المياه ٦ – ح + جبريل ، ثلثي نوم ٧ – يستعمله النحل ، جدها في جيب ٨ – ممثل مصري ٩ – ممثل مصري

عموديا

١ – سفينة الصحراء ، بمعنى نساء ٢ – الة موسيقية ، اغنية لسميرة توفيق ٣ – بمعنى رخام ، احد الانبياء معكوسة ٤ – بمعنى يلهو ، ونيق مبعثرة ٥ – من المكاييل ، في الحمام ٦ – ضمير متكلم، مقدس ٧ – متشابهان ، برسيم مبعثرة ٨ – قطار بالانجليزية ، من الازهار ٩ – عكسها بمعنى اسود ، اسم علم مؤنث

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ – يوسف شعبان ٢ – وداوت ٣ – مع+ا+دينار ٤ – تدين ٥ – لا اب ، هه ، جمل ٦ – امي ي+تش ٧ – تدرب ، دفر ٨ – روس ، دربي ٩ – متر ، جج+فسي .

عموديا

١ – الجدي+بدر ٢ – بيروت ٣ – سوان ، دم + سم ٤ – فاد ، دهان ٥ – شادية ٦ – عرين ، جد ٧ – بيتن ، جلدر ٨ – المتنبي ٩ – نور الشريف .

سينما الحسين

سينما الحسين
٢٢١١٧–٢٢١١٩
بان تقدم الفيلم العربي الكبير
ومن الحب ما قتل
بالالوان
مجوى ابراهيم – حسين فهمي
الحفلات ١٠٫٣٠ – ٢٫٣٠ – ٥٫٣٠ – ٨

سينما زهران

تقدم الفيلم الرائع
أسرع أو تموت
لوك ميراندا

سينما رغدان

٢٢١٩٨
تقدم الفيلم الحائز على عدة جوائز اكاديمية واوسكار
طارد الارواح
بالالوان
الحفلات : ١٠٫٣٠ – ٢ – ٥٫٣٠ – ٨ ممنوع الدخول لاقل من ١٦ سنة .

سينما الرينبو

سينما الرينبو
بناء على رغبة الجمهور الكريم يعاد عرض فيلم :
كاري
وافلام قصيرة .
الحفلات : ٣٫٣٠ ، ٦ ، ٩

سينما بسمان

تلفون ٣٠١٢٦
تقدم احب النجوم العربية في اقوى انتاج سينمائي لهذا العام :
رحلة الايام
بالالوان
بطولة : سهير رمزي ، سمير صبري ، منى جبر

سينما الخيام

ماركو بولو
بالالوان
بطولة : ريتشارد هاريسون الكسندر سينغ – سوزي بليني
الحفلات ٣ ، ٥٫٣٠ ، ٨ مساء
الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

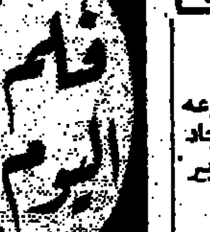
سينما فلسطين

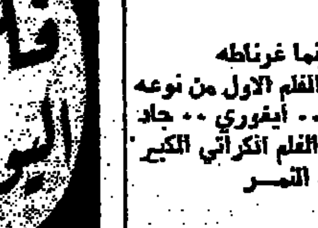
سينما فلسطين
٢٢١١٩
١ – المثلث الذهبي
بالالوان
٢ – التنين الاسود ينتقم لبروس لي
الحفلات : ١٠٫٣٠ ، ٣ ، ٧

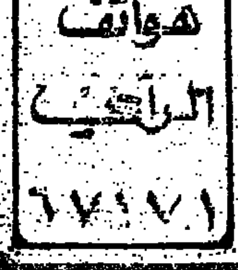
سينما غرناطه

سينما غرناطه
١ – الفلم الاول من نوعه بوني .. ايفوري .. جاد
٢ – الفلم الكراتي الكبير قوة النمر









فلم اليوم

الراي الثقافي

.. شيء ما

حول بيان مؤتمر الادباء

البيان الختامي للمؤتمر الحادي عشر للادباء العرب ، الذي انعقد في طرابلس بليبيا في الفترة الواقعة بين ٢٤و٢٩ ايلول المنصرم ، جاء توكيدا على نجاح المؤتمر ، ودليلا حيا وصادقا على واقع الاديب والادب العربيين ، وبرهانا قاطعا يشير بجراة ساطعة الى الصعوبات الكثيرة التي تقف في وجه الادباء ، في كافة ارجاء الوطن العربي الكبير ، مما يؤثر سلبيا على الابداع الادبي ،ويحد من الطاقات الادبية وقدرتها على العطاء .

وقد الح البيان الى ان الاديب العربي في كل جزء من اجزاء وطنه ، لايمكن ان ينفصل في معاناته وانتصاراته على السواء ، عن هموم ومشكلات وابداعات الاديب العربي في اي جزء اخر من ذات الوطن .

كما اكد على ضرورة تصعيد النضال والعمل على ازالة التناقضات ، سعيا الى تحقيق اهداف الامة العربية في تحرير الارض العربية المحتلة ، واعطاء الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره ، واقامة دولته المستقلة فوق ارض وطنه . وادان المؤتمر المخططات التي تهدف الى تمزيق الصف العربي وتصفية المقاومة الفلسطينية ، كمقدمة لالغاء الوجود الفلسطيني ،وتحويل الارض العربية المحتلة الى امر واقع ، وادان المؤتمر ايضا المطامع الصهيونية التوسعية في جنوب لبنان والاراضي العربية الاخرى . كما طالب بوضع حد لاعمال القمع الارهابي داخل الاراضي المحتلة ، واعتقال المواطنين والادباء والمثقفين الفلسطينيين ، وكذلك الوقوف في وجه مخططات الامبريالية في القرن الافريقي ، ومساندة كل الثوار في العالم ، والتضامن مع ادباء وكتاب الارض المحتلة .

ورغم ان البيان الختامي للمؤتمر ، قد جاء شاملا لكل القضايا العربية والعالمية ، ولكل الجوانب المتعلقة بالاديب العربي ، الا ان الاهتمام والتركيز على الطفل العربي ، وادب الطفل العربي ، كان ملفتا للانتباه ، ودليلا حاسما في ان المؤتمر كان بمستوى شعاره المطروح : الكاتب العربي وروح العصر !

فمن المؤكد ، ان المؤتمرين : لاحظوا المستوى البشع لاهمال ادب الطفل ، ان لم يكن المستوى البشع لاهمال الطفل العربي نفسه ، على جميع الاصعدة ، فجاء اهتمامهم هذا ردة فعل طبيعية لهذا الواقع ..

جاء في البيان : ان الطفل العربي ، هو حجر الزاوية لوحدة الامة العربية ، ولهذا يوحي المؤتمر بمزيد من العناية بأدب الطفل ، والتشجيع على انتاجه .

وفي خطة نشاط الندوات واللقاءات في الفترة التي ستسبق انعقادالمؤتمر الثاني عشر القادم ،اشار البيان الى ان ندوة عن ادب الاطفال ، ستقام في شهر تشرين الاول من عام ١٩٧٨ في الكويت

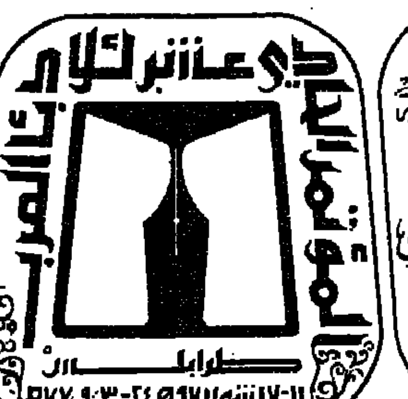
ودعا المؤتمر في ختام بيانه ، الى انشاء هيئة متخصصة في نطاق الجامعة العربية ، تعني بثقافة الطفل العربي ، تكون مهمتها اصدار مكتبة خاصة بثقافة الطفل : كتب ، صحف ، مجلات ، وقاموس الطفل العربي ، وذلك بالتنسيق بين هذه الهيئة وبين الاجهزة المتخصصة في كل قطر عربي .

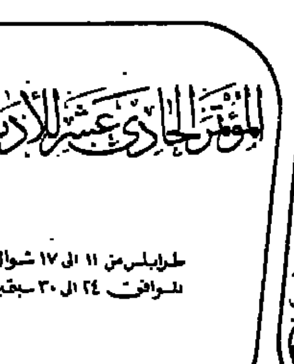
ودعا المؤتمر ايضا الى تخصيص جوائز ادبية ومالية للادباء الذين يكتبون للاطفال . وطالب المؤتمر وزارات التربية والتعليم في الوطن العربي ، الى تضمين المناهج والكتب المدرسية نماذج من ادب الطفل ، التي يكتبها الادباء العرب من مختلف الاقطار .

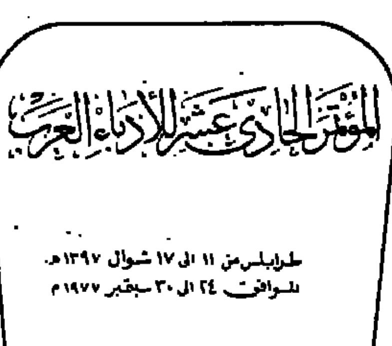
ان النجاح الذي حققه المؤتمر الحادي عشر للادباء العرب ، يؤكد على ان الادب العربي قد اصبح ادبا فاعلا في الساحة العربية ، ويؤكد ايضا على الاديب العربي يلعب دورا رياديا وقياديا ، ويؤكد بعد هذا كله ، على ان المؤتمر كان ينظر الى الواقع العربي ، وواقع الادباء العرب ، نظرة موضوعية ، مستوحاة من معطيات هذا الواقع ، فصارت الحياة هي مادة الادب التي تؤثر وتتأثر به ، سواء اكانت هذه المادة سياسية ام اجتماعية ام غير ذلك .

فخري قعوار













حوار مع محمود شقير عضو وفد رابطة الكتاب الاردنيين الى :

مؤتمر الأدباء العرب الحادي عشر

كتب المحرر الثقافي :

عقد في طرابلس بليبيا ، المؤتمر الحادي عشر للادباء العرب ، في الفترة الواقعة بين الرابع والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر الماضي وقد شارك الاردن في المؤتمر ، بوفدين ، احدهما من وزارة الثقافة والشباب ، والاخر من رابطة الكتاب الاردنيين

ولدى عودة الوفدين الى عمان ، اجرينا الحوار التالي ، مع الكاتب محمود شقير ، عضو وفد رابطة الكتاب الاردنيين الى المؤتمر .

● ماهي القضايا الرئيسية التي تركز عليها اهتمام المؤتمر سواء على الصعيد السياسي ام الادبي والفني ؟

— لقد كان المؤتمر تعبيرا واضحا عن تطلعات الجماهير العربية المشروعة في الحرية والسلام فالكلمات الافتتاحية التي القيت من قبل رؤساء الوفود ،والمناقشات المستفيضة التي جرت في اللجان المنبثقة عن المؤتمر او التي طرحت في القاعة اثناء القاء البحوث والمحاضرات ، كلها اكدت على اهتمام الادباء العرب بقضايا شعوبهم المصيرية وغيرها من القضايا الملحة التي تقع مسألة الحريات الديمقراطية في اولها .

الى جانب ذلك فقد اهتم المؤتمر بقضية كفاح الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني واكد دعمه لهذا الكفاح العادل واقامة دولته المستقلة .

كما اكد المؤتمر على قضايا التحرر من الاستعمار والسير بالامة العربية قدما في طريق التقدم والوحدة .

اما على الصعيد الادبي والفني فقد بدا واضحا اقتناع غالبية الادباء العرب المشاركين في المؤتمر بالادب الملتزم بقضايا الجماهير وقد اكدت اكثر البحوث والندوات التي جرت اثناء انعقاد المؤتمر على ضرورة ان يستوحي ادبنا العربي مشكلات الجماهير العربية بشرط الا يتخلى هذا الادب عن مستواه الفني ليسقط في شرك الشعارات المباشرة .

ويمكن القول ان النقاشات العديدة التي تركزت حول الشكل والمضمون في الادب العربي المعاصر قد ادت الى بلورة مفاهيم صحيحة تخدم مسيرة الادب العربي اللاحقة

● كيف تفسر اعادة انتخاب يوسف السباعي امينا عاما لاتحاد الادباء والكتاب العرب ؟

— هذا هو الجانب النقابي من حياة المؤتمر ، فالى جانب البحث في قضايا السياسة والادب فقد كان هنالك دوما عدد من اعضاء المؤتمر مهمتهم الملحة هي التفكير في الوضعية النقابية للاتحاد ،وكيفية الخروج به سالما من خطر التصدع والانشقاق .

فقد حاول يوسف السباعي قبيل انعقاد المؤتمر ان يقودنشاطا انشقاقيا يهدف منع عقد المؤتمر في ليبيا ، الا ان عدم الانصياع لرغباته من قبل غالبية الروابط والاتحادات العربية قد فوت عليه الفرصة ، مما اضطره اخيرا ، وبعد بدء المؤتمر اعماله بأيام ، ان يحضر الى ليبيا ويشارك في المؤتمر .

وقد كان من الممكن ان ينتخب امين عام اخر غير يوسف السباعي لولا حرص بعض الوفود العربية على تلافي الانشقاقات في هذا الظرف الحرج ، الذي تواجهه الامة العربية ازاء ماتتعرض له من هجمات معادية .

ان تصدع الصف في الاتحاد العام للكتاب العرب لا يمكن الا ان يترك اثرا سلبيا على مسيرة هذا الاتحاد في هذا الظرف العصيب .

لكن الهزة التي تعرض لها السباعي في المؤتمر قبيل اعادة انتخابه امينا عاما سوف تترك اثرا بالغا عليه وتضع حدا لتلاعبه بمقررات الاتحاد ومحاولات شل نشاطه وفعالياته .

● ماهي انطباعاتك عن الحركة الادبية العربية من داخل المؤتمر ؟

— لقد ظهر جليا ان غالبية الروابط والاتحادات لم تختر كل ممثليها الى المؤتمر على نحو دقيق فالى جانب الاسماء الكبيرة التي شاركت في المؤتمر ، كانت هنالك كفاءات ادبية جد متواضعة ، لقد استمعنا الى شعراء من العراق وتونس والمغرب وغيرها لم يستطيعوا اقناع احد بانهم اكفاء في مجال الشعر ، والى جانب هؤلاء الشعراء فقد كان في المؤتمر عموما اشخاص ليسوا هم الممثلين الحقيقيين لمستوى الحركة الادبيةفي بلدانهم .

ومع ذلك فقد استطاع المرء ان يتعرف على مواهب حقيقية وكبيرة في العديد من الاقطار العربية سواء على صعيد الشعر ام القصة ام البحث .

واحب ان انوه هنا بمستوى بعض الكتاب من بلدان شمال افريقيا فثمة كتاب كبار فعلا ، ولكننا هنا في المشرق العربي لانعرف مع الاسف عنهم شيئا ، والمسؤول عن هذا الامر هو اوضاع التمزق والتشرذم العربية وسوء توزيع الكتاب العربي في مختلف الاقطار العربية .

● ماهو موقع الادب الاردني في ضوء ملاحظاتكعن الادب العربي في مختلف الساحات الادبية العربية

— اذا اخذنا بعين الاعتبار واقع ان اغلب الساحات الادبية العربية قد افرزت كتابا كبارا ، فان المقارنة في هذا المجال ليست في صالحنا ، اذ حتى الان لم تفرز ساحتنا الادبية كاتبا كبيرا بمعنى الكلمة ، اما اذا نظرنا الى المستوى المتدني لبعض الكتاب الذين التقينا بهم هنا واستمعنا لهم ، فانني اقرر بكل ارتياح ان لدى العديدين من كتابنا المحليين مستوىيمكن الاعتزاز به ، لقد كنت متهيبا اثناء انعقاد المهرجان الشعري ، لكنني حينما قارنت قصيدة غسان زقطان التي القيت في المهرجان بقصائد غيره من الشعراء فقد شعرت بالاطمئنان على مستوى الشعر في بلادنا .

واذا اضفنا الى ماذكر واقع ان مشكلة النشر والتوزيع في الاقطار الاخرى محلولة تماما لصالح الكتاب انما هي في بلادنا مازالت عبئا على الكاتب او سببا اساسيا من اسباب احباطه وتقوقعه ، فانه يتبين لنا ان الكاتب الاردني انما يكافح لبلوغ مستوى لائق رغم كل الصعوبات والعقبات

● ما الذي انجزه وفد رابطة الكتاب الاردنيين اثناء انعقاد المؤتمر ؟

— قمنا بتوزيع عشرات النسخ من مطبوعات الرابطة وغيرها من مؤلفات الكتاب الاردنيين على مختلف الوفود ، وقد نال بعضها استحسانا لائقا .

وعقدنا عدة لقاءات ثقافية مع العديد من الروابط والاتحادات الشقيقة مثل اتحاد الكتاب العرب في دمشق ،والتونسيين والجزائريين واليمنيين ، والعراقيين ، والفلسطينيين واللبنانيين ، وتم الاتفاق على تبادل المطبوعات والدوريات ، وتخصيص ملفات كاملة للادب الاردني في مجلات الاتحادات الشقيقة ، الى جانب تعهد بعض هذه الاتحادات بطباعة عدد من المؤلفات سنويا لكتاب اردنيين .

كما شارك وفدنا بنشاط في مناقشات المؤتمر وفي مختلف لجانه وشارك في وضع التوصيات التي اقر العديد منها في الصياغة النهائية لبيان المؤتمر الحادي عشر للادباء والكتاب العرب .

● وما الذي انجزه وفد وزارة الثقافة والشباب ؟

— لقد كان الدكتور هاني العمد رئيس الوفد مقتنعا منذ البداية اننا جميعا وفد واحد يمثل الادب والثقافة في الاردن ، وقد التزم غالبية اعضاء وفد الوزارة بهذه القناعة ، حيث وزعت نسخ من مؤلفات الكتاب الاردنيين على مختلف الوفود كما تم الاتفاق بين الدكتور هاني العمد ووزير الثقافة والاعلام الليبي على تنفيذ اسبوع ثقافي في كل من الاردن وليبيا ، الى جانب الاتصال مع عدد من الادباء العرب للكتابة الى مجلة افكار وغير ذلك من النشاطات .

ملاحظات ثقافية

اعداد : محمد الظاهر

❊

الن باتون ، الروائي الابيض في جنوب افريقيا ، وصاحب اشهر رواية عن التميز العنصري « ابك يابلدي الحبيب » يقود هذه الايام الاحزاب الليبراليه في جنوب افريقيا وقد التقى قبل فترة بكل من سايروس ، فانس وزير الخارجية الامريكية ،واندرويانغ مندوبها في الامم المتحدة ، من اجل البحث في قضية البلد الذي احبه .

وقد ارسل الن باتون في الاسبوع الماضي رسالة الى مجلة تايم الامريكية يتحدث فيها عن تصوراته حول الوضع في جنوب افريقيا ، وحول المد الثوري في اقليم نامبيا وعمليات القمع الرهيبه التي تقوم بها حكومة فورستر .

ويقول في رسالته ان التعاطف العالمي مع السود في جنوب افريقيا لم يكن نتيجة للثورة العارمة هناك لان السلطات تقوم بالتعتيم عليها، وانما جاء هذا التعاطف نتيجة للاخطاء الكثيرة التي تمارسها حكومة فورستر والاضطهاد العظيم الذي جعل اصدقاءها يغيرون موقفهم تجاهها .

❊

وداعا ايها القرد

اخراج : ماركو فيريري

بعد النجاح الهائل ، والتغطية الاعلامية الكبيرة للفيلم الامريكي الكونغ كونغ اخذت دور صناعة السينما في العالم ، تهتم بالحيوانات العظيمة الضخمة ، وبشكل خاص القرد ، فهاهو المخرج الايطالي ماركو فيريري ، يقدم على تجربة جديدة ، بطلها القرد الضخم ماتشو كونغ .

ويحكي الفيلم قصة اربعة رجال ، يلقون بايديهم الى التهلكه خلال مغامراتهم وسط مدينة كبيرة لا اسم لها وخلال احدى المغامرات مارسيللو ماسترويناني مع قرده الصغير من نوع شمبانزي يسيران في الفابتفيرى مارسيللو الماتشوكونغ ويسمع صوتا رهيبا يخرج منداخله ولما كان مارسيللو يعامل الشامبانزي الصغير مثل ولده فانه يحاولجهده انقاذ هذا القرد الصغير منوحش الماتشو كونغ .

يقول ماسترونياني :

بالرغم من كون الفيلم من نوع الفانتازيا الا انني اؤكد ان الحياة هكذا . . .

❊

فولبون : تاليف بن جونسون

اخراج : بيتر هول

يقول النقاد الذين شاهدوا مسرحية فولبون الجديدة لبن جونسون ان هذه المسرحية من اقوى مسرحيات الموسم ، بل وتكاد تصل الى مستوى الاعمال الخالده مثل الملك لير لشكسبير .



وتعالج هذه المسرحية الاحاسيس البشرية ، من خلال شخصيتها الرئيسية فولبون التي يقوم بها بول سكوفليد وعلاقتها بالناس الذين يحيطون به .

يقول فالبون : ماذا يعني العذاب البسيط ؟

ويجيب : انه امتداد للنفس ....

ويقول بيترهول مخرج المسرحية، ومدير المسرح الوطني :

هذه المسرحية الذي يستمر عرضها ثلاث ساعات متوالية ترينا من خلال الهزل والضحك العلاقات والمشاعر الانسانية من خلال فالبون وسائحين انجليزيين هما السير بوليتك واللدي وولدبي ..

ويضيف :

لقد استطاع بن جونسون ان يضيف انجازا جديدا لعالمه المسرحي .

❊

موسوعة الاساطير والخرافات : لكل الشعوب

تاليف : هـ.س روبنسون و ك ويلسون

اعداد : بربارا ليوني بيكارد

صدرت في لندن مؤخرا الطبعة الجديدة من موسوعة الاساطير والخرافات لكل الشعوب والموسوعة تقع في ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير وتوجز للاساطير والمعتقدات الهامه في حياة العديد من الشعوب في مختلف مناطق العالم .

تقسم الموسوعة الى الاقسام التالية

* مقدمة يتحدث فيها صاحبها عن الخرافات والاساطير ، وعلاقتها تاريخيا بالشعوب التي تنتمي اليها تلك الاساطير وعن الجهد الذي يبذله الباحثون الذين اشتركوا في تاليف الموسوعة .

— اساطير وخرافات من مصر
— من الاساطير — العبرية
— اساطير وخرافات فارسية
— اساطير من الهند
— اساطير وخرافات من الصين
— اساطير وخرافات من اليابان
— اساطير وخرافات يونانية
— اساطير الاتروسكانس
— اساطير وخرافات رومانية
— اساطير وخرافات النورسمن والتيتون
— اساطير وخرافات من سيلتس
— اساطير وخرافات انجليزية قديمة
— اساطير لاتينيه
— اساطر وخرافات من فيتز
— حكايات منتقاه من اوروبا والشرق
— امثلة مختلفة من الخرافات والهد منها
— اساطير وخرافات من افريقيا
— اساطير وخرفات سلافية
— اساطير وخرافات امريكية
— فولكلور امريكي
— اساطير سحرية من هايتي
— فهرس عام لاجزاء الكتاب
— فهرس خاص لكل اسطورة .

ويحاول المؤلف في كل قسم من الكتاب ان يربط بين هذه الاساطير وبين المعتقدات الدينية ، وانعكاسات تلك المعتقدات على الاساطير ، ومن ثم يبين علاقة هذه الاساطير بالشعوب ، ودلالاتها الاجتماعية والسياسية .



حكايات للاطفال

في المدرسة

ليانا عبد الرحيم بدر

— ١ —

في المدرسه قالت المعلمة للاطفال : ما هي ابرز صفات الطاووس ؟

قال ماهر : الطاووس مغرور .

سألت المعلمة : والدب ؟.

قالت لمى : الدب كسلان .

والحمار ؟

قالت المعلمة .

قالت رندة : الحمار بليد .

المعلمة تقول : ما قولكم في السلحفاة ؟

اجاب فادي : انها بطيئة .

قالت المعلمة : الفتاة الكسوله او الفتى الكسول هو مزيج لاسوا صفات الطاووس والدب والحمار والسلحفاة .

— ٢ —

رسمت المعلمه على السبورة اشجارا مثقلة بالثمار . ثم رسمت سحابة كبيرة فوقها وقالت :

المطر ياتي في الشتاء ،ماذا لو اتى في الصيف فأغرق غصون الاشجار المثقلة بالثمار الناضجة !!

قال التلاميذ : ستفسد الثمار بلا شك .

قالت المعلمة ، وهكذا كل من لا يقوم بواجباته في وقتها ، فانه يفسد ما جناه اذا اهملها وقال سانجزها فيوقت اخر .

— ٣ —

قالت المعلمة : هل سمعتم بحشرة العث !

قال الاطفال سريعا : نعم

قالت سلوى : لونها فضي رأيتها تمشي على كتاب اخرجه ابي من المكتبة . .

قال سعد :حجمها صغير

قالت المعلمه : تعيش هذه الحشرة على قرض صفحات الكتب . ورغم انها تبتلع الكثير من الصفحات والاوراق . لكنها لا تفهم شيئا ولا تدرك اي شيءمن الحروف او الكلمات امالجمل انها تفسد الكتبالتي تقرض صفحاتها . وهكذا تجدها حشرة ضارة رغم انها اكثر من يقضي و قته بين الكتب

صفق الاطفال مسرورين، وقالوا بحماسة شديدة :

— لن نكون مثلها يا معلمتنا . سنحاول ان ننتبه وان نتعلم وان نفهم كلشيء

— ٤ —

قال بشار لمعلمته :

يوم الجمعة لونه احمر مثل ثمار الفريز .

يوم السبت لونه بني مثل سنابل القمح المشوية .

يوم الاحد لونه اصفر مثل ضوء الشمس

يوم الاثنين ازرق مثل البحر

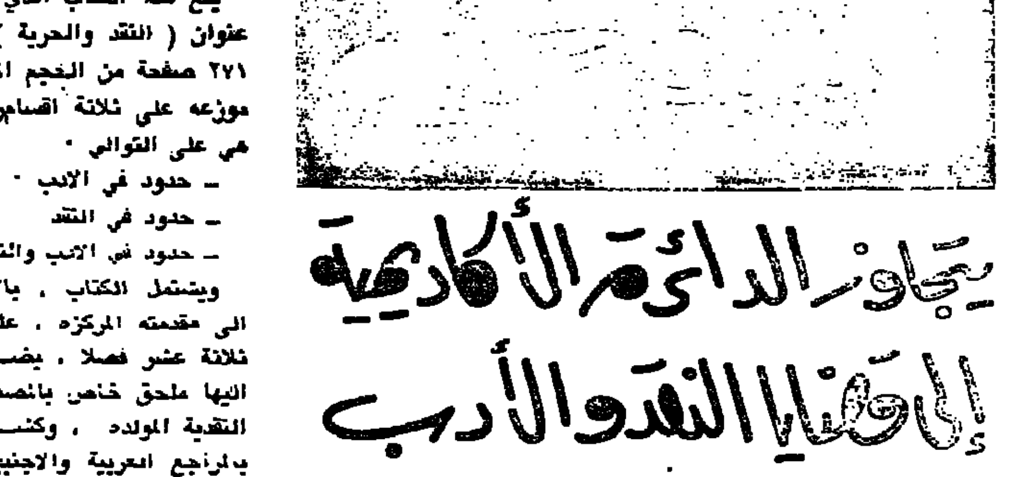
يوم الثلاثاء لونه ليلكي مثل زهرة البنفسج .

يوم الاربعاء برتقالي مثل المشمش .

يوم الخميس اخضر مثل اشجار السرو والصنوبر .

الرأي الثقافي

كتاب جديد للناقد السوري خلدون الشمعة



يتجاوز الدائرة الأكاديمية إلى قضايا النقد والأدب الناشئة والمعاصرة

عرض ونقد : عاطف يونس \ الجزائر

لامجال للشك او الاختلاف ، في ان الحركة الادبية على امتداد الوطن العربي - تعيش ازمة متعددة الزوايا والابعاد. في مجال النقد الادبي .

وتتجلى هذه الازمة في جانبها الكمي . بقلة النقاد المتخصصين والاكفاء ، الامر الذي ترك المجال فسيحا امام الهواة والمتطفلين ، فضلا عن الادباء المتجاملين او المتقاصمين على حساب النقد والادب والقراء جميعا !

اما على صعيد الكيف فان للازمة مظاهر وابعادا عديدة . يأتي في طليعتها هذا القلق المنهجي . الذي نلمسه حتى لدى القلة المتخصصة من النقاد. حيث ماتزال المعادلة النقدية تضطرب وتهتز وتبعث عن امثلتها المبعثرة بين انصار الشكل . وانصار المضمون ! وحيث ما يزال الاثر الادبي يخضع للمعايير المزاجية الجاهزة ، والاحكام الوثنية الناجزة !! يضاف الى تلك ماتجده في الكتابات النقدية من غموض المصطلح النقدي وعدم دقته .

وهذه العلة اضيفت الى قائمة العلل النقدية ، عبر عملية الاستيراد غير الواعي ، والترجمات غير الدقيقة لمصطلحات النقد الاوروبي ومفرداته .. ويكفي للتمثيل على هذه العلة ، ان نذكر بالخلط الذي ما انفك قائما في الشارع الادبي ، بين الوحدة العضوية . والوحدة الموضوعية وقد وقع في هذا الخلط بعض نقادنا الكبار !

●★●

هذه بعض جوانب الازمة التي يعانيها نقدنا الادبي المعاصر وقد آن لهذه الازمة ان تتجاوز حدود الاشارة اليها . والتشكي منها ، الى محاولة حصرها وتحليلها . والبحث الجاد عن حل لها .

ومن هذه الحاجة المتحققة تأتي اهمية الكتاب الذي صدر مؤخرا عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق للناقد العربي السوري المعروف خلدون الشمعه .

يقع هذا الكتاب الذي يحمل عنوان (النقد والحرية) في ٢٧١ صفحة من الحجم المتوسط موزعه على ثلاثة اقسام رئيسية هي على التوالي :

- حدود في الادب .
- حدود في النقد
- حدود في الادب والنقد .

ويشتمل الكتاب ، بالاضافة الى مقدمته المركزه ، على ثلاثة عشر فصلا ، يضاف اليها ملحق خاص بالمصطلحات النقدية المولده ، وكشف بالمراجع العربية والاجنبية .

ويناقش المؤلف خلال الفصول العديدة التي يحتويها كتابه القيم هذا ، جملة من القضايا الساخنة ، المطروحة في المشهد الادبي عموما ، والنقد منه على وجه الخصوص .

ومن ابرز هذه القضايا واهمها ، القضية القديمة ، المتجددة باستمرار ، والمتعلقة بجدوى الادب ووظيفته في المجتمع ، وقضية الشكل والمضمون في العمل الادبي وموقف النقد المعاصر منها . وثمة قضية ثالثة ، تتصل بحرية الاديب والناقد ، ورابعة تدور حول الاجناس الادبية وضرورة التمييز بينها .

وفي الكتاب فضلا عن ذلك كله مسائل نقدية وادبية اخرى، تتفرع عما ذكرناه او تتصل به اتصالا وثيقا . وحسبنا في هذه العجالة ، ان نتوقف بالعرض والنقد عند اهم هذه القضايا .

جدوى الادب

من المعروف ان هذه المسالة كانت وما تزال مثار خلاف حاد بين القائلين بالفن للفن ، والقائلين بالفن للحياة . التي دعا اليها الوجوديون (اول الامر ، ثم تبناها وبلورها (الواقعيون) بعد ذلك ، الا الوجه الاخر لهذه العملة .

وخلاصة راي خلدون الشمعه في هذه المسالة ، ان من الخطأ محاولة (تفعيل) الكلمة الادبية ، بمعنى دفعها الى ان تكون رديفا للعصا ، او بديلا عنه : فالكلمة الادبية اذا ما اريد لها مثلا ان تتحول الى قذيفة ، فانها ستفقد الكثير من قيمتها الادبية ، دون ان تبلغ مستوى القذيفة !

والمؤلف ينظر الى من يحاول دفع الكلمة في هذا الاتجاه ، نظرته الى من يستخدم المظلة الواقية من المطر او الشمس ، كعصا للضرب !واستيجة انها ستفقد فعالية المظلة دون ان تكتسب فعالية العصا !!

ثم هو يخلص من رفضه الواضح والصريح لمحاولة تجنيد الادب ضمن دور محدد له مفروض عليه ، الى القول بان الادب لايحرك المجتمع بقراءته، وانما هو وظيفة جوهرية من وظائفه ، وتعبير عن سريان نسغ الحياة فيه .

والكاتب لاينكر دور الادب واثره في تطوير المجتمع على المدى البعيد ، ولكنه ينكر ان يساق الادب قسرا الى القيام بدور التي تفرضه عليه الاهواء المذهبية ، او الاتجاهات السياسية والفكرية . فما دام المجتمع في تطور مستمر ، وما دامت وظائفه ومشكلاته مشموله بهذا التطور ، محكومة بالتبدل والتغير ، فان من المتعذر تصور وظيفة محددة للادب في مجتمع ما !

وهذا الراي الذي يقدمه خلدون الشمعه هو اكثر وجاهه ودقة من راي العقاد الذي اختصر اهمية الادب في المجتمع باهمية الوردة الجميلة فيه ! وهو اكثر وجاهة ايضا من راي محمود امين العالم وغيره من النقاد الذين يفترضون في الادب ان يكون في خدمة الثورة الاجتماعية ، والدعوة الى نصرة طبقة معينة في المجتمع. فمن مثل هذه الدعوات التحكمية جاءت هذه الضحالة التي تردى فيها كثير من الانتاج الشعري والقصصي .

ونحن الى جانب المؤلف في رفضه ضم الادب قسرا الى الخلايا الحزبية ، او كوادر الدولة ، او حتى التوظيف العمومي ، شريطة الا تؤدي موضوعيتنا في النظرة الى هذه القضية ، الى وقوف الاديب بعيدا عن قضايا الناس ومحاور اهتمامهم الكبرى ، لئلا يكون موقفه من المجتمع وحركته ، موقف السائح المتجول بآلة التصوير !

وصحيح ان هموم المجتمع خاضعة للتبدل والتغير ، وصحيح ان لكل مرحلة من مراحل تطور المجتمع همومها ومشكلاتها التي تختلف كثيرا او قليلا عما سبقها ، وعما سيليها . ولكن صحيح ايضا وبنفس القوة ، ان الادب يمكنه ان يكون متفاعلا مع قضايا كل مرحلة ، دون ان يتحول الى ادب مراحل اوادب مناسبات !

فالاديب الجيد يعيش الواقع، ويفهم الماضي ، وينطلق من هذا وذاك في استشراف معالم المستقبل وتحديدها ، بل وضع اللمسات الاولى لها

وقد اشار خلدون الشمعه في هذا السياق الى نوعين من الادب ، احدهما محكوم بالآنية والاخر متصف بالاستمرار والديمومه . وهذه صياغة جديدة لمايعرف بادب المناسبات والنوع الاخر المعروف بالادب الخالد .

غير ان معيار الآنية والديمومه ينبغي الايكون . المعيار الوحيد في تقييم كل الاعمال الادبية .فنحن مضطرون شئنا ام ابينا - ان نعتمد (التأثير) كمعيار للقيمة في بعض الحالات خصوصا في مجال الاناشيد الوطنية كنشيد (الله اكبر) لعبد الله شمس الدين ، او نشيد (القسم) للشاعر الجزائري مفدي زكرياء يبدوان عاريين من القيمة اذا ما قيسا بمقياس الديمومه او الجمال الفني .

واذا كان خلدون الشمعه متفقا معنا في ضرورة دراسة النص الادبي ضمن اطاره النوعي وسياقه التاريخي ، فانه لن يختلف معنا حول امكانية اعتبار الفاعلية والتأثير، معيارا نقديا في بعض الحالات!

الشكل والمضمون

اشرنا في مستهل موضوعنا هذا ، الى ظاهرة انقسام نقادنا المعاصرين بين الشقين المتلازمين لعملية الابداع الادبي ، وهما: الشكل ، والمضمون ، الى نقاد شكليين ، يحصرون اهتمامهم في الشكل الفني وجمالياته ، واخرين مضمونيين ، يعكفون على تحليل المحتوى ، دون ان يعيروا الشكل الفني كبير اهتمام . وهذا الطراز الاخير من النقاد يبدو في هذه الايام اكثر بروزا ، واعلى صوتا .

وفي الرد على هؤلاء النقاد يقول المؤلف بان الاعتماد على تحليل المضمون ، مع الاهمال الكامل للشكل ، ادى الى ظهور نماذج كسيحه من النقد ، تصدر عن بعض العلوم الانسانية باعتبارها قيما لا وسائل ! ويضيف موضحا رايه هذا ، فيقول ، بان علم الاجتماع وغيره من العلوم الانسانية ، يمكن الاستفادة منه في العملية النقدية ولكن لايمكن الاقتصار عليه ، او على علم النفس مثلا ، فالاكتفاء بهذا العلم او ذاك في تقويم العمل الادبي ، لايمكن ان يقدم نقدا ادبيا ، وكل من عالم الاجتماع، وعالم النفس ليس ناقدا .

وواضح ان المؤلف هنا ، يرد بصورة خاصة ، على النقاد الذين يطلون على الاثر الفني من خارجه ، وهو دأب النقاد التحكميين ، الذين يصادرون على النص المدروس مايحملونه من معارف وآراء ، ويحكمون عليه انطلاقا من مواقعهم الفكرية ، او السياسية ، او الثقافية .

ولابأس هنا من ان نضيف الى رأي حول مسالة الاقتصار على دراسة المضمون .انتصرفا كهذا من طرف الناقد يضعه امام احتمالين اثنين :

١- ان يكون غير ملم بتقنيات الفن الادبي الذي ينقده .ومن ثم فهو يفر الى المضمون سترا لهذا النقص الكبير في ادواته وامكاناته النقدية !

٢- ان يكون ملما بهذه التقنيات ، هاضما اياها ، لكنه يريد مجاملة صاحب العمل اذا كان العمل ضعيفا من الناحية الفنية ، وغالبا مايندفع الناقد الى مثل هذه المجاملة ، لان الرؤية الفكرية للكاتب تنسجم مع رؤية الناقد او تتطابق معها

وقد رأينا نقادا معروفين يؤكدون محاولات شعرية وقصصية هزيلة ، ويفضلونها على اعمال جيدة ناضجة ، لاشيء سوى انها تخدم افكارهم وتوجهاتهم الايديولوجية

حرية الناقد وحرية الاديب

هذه المسألة شديدة الصلة بالمسالتين المتقدمتين ، ولذلك فان كثيرا مما قاله المؤلف تحت عنوان جدوى الادب ، وقضية الشكل والمضمون ، يتكرر في فصله الخاص بمشروع النقد ومشروع الحرية .

وهو يقر للناقد حقه في ممارسة النقد بحرية ، لكنه يرفض ان يتجاوز الناقد حدود حريته المشروعه ، ليتطاول على حرية الاديب المنتج ، اوالقارىء المتلقي .

ونفهم من هذا الفصل وغيره من الفصول المتواشجه معه ، ان العمل النقدي ينبغي الايتجه الى الاديب بقصد توجيهه وتعريفه باصول فنه كما هي محددة سلفا في ذهن الناقد . وانما له ان يتجه الى العمل الماثل للنقد مستخدما قدرته على الفهم والكشف والتحليل ، ومن ثم قدرته على التعليل والتوصيل والاقناع . وبعبارة اخرى اكثر اختصارا ، فان المؤلف ينفي ان يكون الناقد ذا سلطة على الاديب ويرفض في الوقت ذاته ان يكون تابعا له !

●★●

وبعد ، فان خلدون الشمعه قد قدم بكتابه هذا اضافة قيمة وجديدة الى المكتبه النقدية خاصة ، والادبية بوجه عام . ومما يسجل لهذا الكتاب ، فضلا عن تواشيج فصوله ، ووضوح افكاره ، ودقة تعابيره وجلاء منهجيته ، انه لايندرج ضمن الاطروحات النقدية الاكاديمية التي ما انفكت تراوح في ثالوث التاريخ للنقد العربي ، وانما هو يتجاوز هذه الدائرة الى القضايا المعاصرة والمعاشة للنقد . وعلى هذا الاساس فهو خطوة جادة وجديدة على طريق نقد عربي معاصر واصيل

النقد والحرية

ديوان شعر شعبي أردني

- ايام الورد - كسر الواو وسنين الراء - ديوان شعر شعبي للزميل موسى الازرعي صدر مؤخرا في عمان . الديوان من الحجم المتوسط . ويقع في ٩٦ صفحة .ومن المعروف ان مكتبة الشعر الشعبي الاردنية تفتقر الى هذا اللون من الابداع !

غازي قهوجي: «برجاس» هي إستراحة المحارب، و«بترا» هي الجرح الدامي





أجرت اللقاء : سميره خوري - تصوير : يوسف العلان

غازي قهوجي .. مخرج مسرحي .. يحمل شهادة الماجستير في الاخراج المسرحي من المعهد العالي للفنون في - صوفيا - .

انهى دراسته الجامعية عام ١٩٧٣ . وأول عمل قام به اثناء دراسته ، مسرحية - ماكبث - لشكسبير - وطائر النورس لتشيخوف .

ثم عاد الى لبنان واصبح عضوا في فرقة فيروز المسرحية حيث اخرج مسرحيه - لولو - وميس الريم - والمحطة - .

واخر عمل قام به لفيروز والرحبانيين مسرحيه - بترا - التي عرضت مؤخرا على مسرح قصر الثقافة في عمان

وبعد ذلك قام باخراج مسرحيه برجاس التي عرضت قبل اسبوعين على مسرح قصر الثقافه ايضا .

وسألت غازي قهوجي :

★ بدأت اعمالك المسرحية بشكسبير وتشيخوف والان جئت الى عمان لتخرج برجاس الشعبية الفلكلورية الفلاحية وهذه الاعمال تتفاوت لغة ومضمونا وتراثا .فكيف تفسر ذلك ؟

- المخرج المسرحي قبل ان يقدم على اي عمل مهما كان نوعه يجب ان يدرسه جيدا ابتداء من النص ثم من حيث اللغة او اللهجة او التقاليد . .

وبالنسبة لمسرحية برجاس قمت بدراسة شاملة لها من حيث المضمون والفلكلور الشعبي الاردني والموسيقى الشعبية والامكانات الفنية وهذا استغرق في مدة ثمانية اشهر كاملة قبل البدء بتنفيذ العمل مما سهل على طريقة التعامل لانجازه.

قلت لغازي :

★ هل يعني هذا ان الجهد الذي بذلته خلال الثمانية شهور في الدراسة الشاملة لهذا العمل هو وحده الذي سهل مهمة انجازه؟

- هذا الجهد ساعد في انجاز العمل لكن لو لم تكن هناك عناصر متفاوته من قبل المجموعة المشتركة ككل لفشل العمل .

واستطيع ان اقول بان مغناة برجاس اول عمل اقوم به والمس هذه الروح المعطاءه وهذا التعاون الجماعي الذي بلغ مداه.

★ كونك تتعامل مع نص اردني فلاحي لاول مرة هل كانت فترة الدراسة حول هذا النص كافية لتفهم مايدور حوله من حيث البيئة والتقاليد واللهجه ؟

- في البداية واجهت صعوبة .. لكنني عملت جاهدا ان اتفهم ما يدور حول النص من حيث العادات والتقاليد واللهجة الفلاحية ومن اجل ذلك لم ابدأ بتنفيذ العمل الا بعد ثمانية اشهر عندما احسست، انني من هنا من هذه البيئة .. اتفهم اللهجه والنكته والموقف.

— + —

★ هذا الهدوء الذي تتميز به هل هو طبيعي ام مصطنع ؟

- انا لا اؤمن بالصراخ لاثبات وجودي وكما انا في حياتي العاديه كذلك اثناء عملي اي لا استطيع ان اتقمص شخصية مغايرلحقيقتي

★ لكن الذي يخوض مجال العمل الفني لابدله من ان يواجه مواقف تستدعي العصبية في بعض الاحيان؟

- لكي اكون ناجحا في عملي .. اجدني مضطرا لان اجهد نفسي داخليا لكي يظل الفنان الذي يقف على خشبة المسرح عاشقا لهذا المسرح ولاينفر من دربه الطويل.

★ معظم المسرحيات التي تخرجها تقوم بتصميم ديكوراتها وتصميم الازياء الخاصة بها .. فهل يعني هذا انك تخصصت بدراسة ذلك بالاضافة الى الاخراج المسرحي؟

- ممارستي لكل ما اقوم به نتيجة دراسة جامعية ، فانا احمل شهادة - بالتصميم المسرحي - ديكور وملابس من كلية الفنون العالية - بصوفيا - .

وارتاح كثيرا عندما اقوم بعمل مسرحي اكون فيه مخرجا ومصمما للديكور والملابس .

★ لوحة جرش المتمثلة في الحضارة القديمة .. واللون الابيض الذي شكل بقية الديكور يعطي احساسا للحياة المعاصرة ، فماذا قصدت من خلال هذا التصميم ؟

- لقد حاولت ان امزج بين القديم المتمثل بلوحة جرش بالمعاصر الذي اعطيته اللون الابيض ، اي قصدت مزج القديم بالمعاصر حتى يظل العمل اقرب الى الواقع المعاش ومن ناحية اخرى حتى تبرز الوان الملابس المتعددة على الخلفية البيضاء ، وهذا طبعا لم يتم هكذا بالصدفة بل كان نتيجة دراسة وتخطيط مسبق .

— ★ —

★ مسرحية بترا ، ومسرحية برجاس ، من اخراجك .. فهل تستطيع ان تفاضل بينهما ؟

- مسرحية بترا تنتمي الى المسرح الملحمي وهي غير استعراضية طرحت مشاكل معاصرة باسلوب تاريخي اقرب الى الدراما التاريخية منها الى الميوزك هول وذلك بمنف رحباني .

اما مغناة برجاس فهي بالدرجة الاولى فلكلورية راقصة تصور الاشياء المعاشة بشكل مباشر بالاضافة الى بساطة الموضوع ورقة الالحان وسلاسة وقصر الحوار .

استطيع ان اقول لان مغناة برجاس سهرة ريفية لطيفة او حكاية فلاحية بسيطة تقبلها الناس دون ملل واحسوا فيها بالفرح .. وهذا يعود الى لجوء الناس للطمأنينة التي يصنعها الغير .

باختصار .. برجاس هي استراحة وصفاء المحارب . اما بتراء فهي الجرح الدامي .

ونحن بطبيعتنا ومنذ الاف السنين الجرح الباسم .

— ★ —

★ هل نستطيع القول ان مغناة برجاس اوبريت غنائي ؟

- ليست اوبريت غنائي لانها تتضمن كلاما محكيا غير مغني وغير ملحن اما الاوبريت فهو المغناة المليئة بالالحان والخالية من الكلام المحكي

★ والفرق بين الاوبريت والاوبرا؟

- الاوبريت باختصار شديد هو الوليد غير الشرعي للاوبرا .

★ماذا ترك في نفسك تعاملك مع العناصر الاردنية ؟

- ترك في نفسي اثرا طيبا ، ومن خلال هذا العمل تعلمت اشياء كثيرة ، واطلعت على اشياء كنت اجهلها عن هذا البلد .. حيث تبين لي ان التراث الاردني غني جدا من حيث الجملة الموسيقية والزي الشعبي والناس الرائعين.

ثلاثة أوراق تجمع في وجه الريح

بقلم : الفاتح ميكا

نحن ابناء العصر لانملك الرؤية الواضحة لعصرنا العجيب بكل ما فيه من روائع ومسوخات بالذات لاننا ابناء العصر ولانملك المسافة المكانية التي ستمكن ابناءنا من ابصارنا من جميع الزوايا قبل اطلاق الاحكام علينا .

لويس عوض

الورقة الأولى ..

كل بصمات السفر ودروبه الوعره مغروسه في جسمي كمسمار شرس وفي عمق اغتراب متواصل ورحيل وبراءة متعددة وحضور لغياب متجمد . . .

ومطالب كالراهب يواكيمودا بعبور نهر الكبريت حتى اصل للفردوس. شاخت خطواتي

وانبعثني الريح . .

وفي اللحظة التي اقبلت ان اصوغ مافي الاحشاء ابدرت الاوراق ... وارخ الزمان سقطاتي .. !

وسقطت مابين القلم والكلمة .. وبدأت استجدي دواخلي قطره حبر لااقود به تلك الاحاسيس التي غيرت لحم جلدي .

وحينما نكون في قمة العجز تضيء في عيون المخلصين حولنا المحبه.

وحينما نتزلق شفاهنا من التعب ونكون كالدمعات الكبيرة نتكىء على تلك الاذرع الخفية التي لاتعرف الملل .. وانا بين تلك المعلنه من بين قلبي وكبدي . ...

واصبعي ومفاصلي وتفاصيلي ...

شبيهت انت كالنار ..

من اين جئت لا اعلم .

ككل المستحيلات كشلال يحفر ما حوله بمياه فولاذية ..جئت .

يا الاهي .. !

اختراقك لي كان فوق التصور ..

هل توجد امرأة بكل تلك الطاقة في هذا الزمن الذي اعتلاه الدود والصدأ !

الورقة الثانية ..

جئت في مواسم القحط ..

ارجلي تحني ونظري معلق في السماء ويداي مرفوعتان الى اعلى والجفاف دمر كل شيء واستجدي للربيع عطر الحروف واحلم بوطني البعيد..

وبمدينة الاخصاب بالصبايا السمر في ليالي الشتاء ومن يغسلن ضمائرهن بالندى ونولد بلا ضجيج عشرات الكلمات والاغاني ..

وتثمر حبات القمح .

اه .. يا انت ..

يا امرأة قدت من اللظى وفحوله الجمر .. الحب في مواسم القحط كالحمل الكاذب ..كالدعاء الكاذب كحكمة منقوشه على حجر تحت الارض .. كورم في رفق ميت وكتابه على شاطيء مهجور وخساره كبيره في حق امرأة ناضجة ..

يا وزمني الذي يحمل نعشه في قدميه المعمرتين نعلم جيدا منذ ان رحلنا باننا لانتحدى الريح .. وبان القلب المغلق بامانه بستحيل الولوج فيه كالاستحالة تسلق الدخان مهما بلغت كثافته ..

وفي قلبي قدرى باجمعه ..

الذي يتلون معي ولذلك حسبتني وحدي ...

كل ذلك مخيف .

وصرختني في وجهي كالخنجر ....

ابتلعني في جوف عدمك وظمأك

وادعني تحت الجلد .. سأتنفس كالاسماك من تحت اظافرك ..

ساعيش .

وابارك للعظم هذا الجلد الثرى وسأكون كالوشم في عمقك ولاتزيدني الايام الا تخليدا ..

وجهي يتساقط من صراخك

فانا في جوف عدمي وجود يحمل كل الزمن الاتي .....

الورقة الثالثة ..

اه ..كم يبدو العالم كبيرا على ضوء القناديل وكم هو صغير في في عيون الذكرى . . .

بودلير

تطالبني باثاره بتحطيم كل اشارات الوقف . .والتعري في الشتاء .. والابحار ضد التيار .. وبان اكون نقيضي في وقت واحد .. وارعى عواطف شبقه ولدت لتحتضر واغنى في ماتم الشموع التي منحتني الضوء لاحرق اليك واسكر بخمر دم. الاخلاص كل ذلك مخيف .

مزروع انا .. بلقاح الكبرياء.. ورفض كل انواع الحب الخلقي .. الذي ينمو الى اسفل . .

حقا احمل وجهي على كفي واستجدي مطر الحروف .. وحقا قد اموت وانا ممتليء بقوة هائلة من الكلمات بصدمه كلمات .. بصراخ الكلمات ولكن كل ذلك سيتم بصمت ..

عندما تلتهمني كلماتي من الداخل واموت بها من غير ان ابوح اونعبر هي عن احتراقي .. فلا يعني ذلك البكاء . . .

انفاسك مستحيله ولاهبه كالجحيم لن اكون الرجل المستحيل ..الذي يقودك من شعرك المحبوك بشدته ويبصق خلفه بكل الاستياء والنصر المهزوم .. ويتحدى العالم ....

ويتجرد من كل انتماءاته الانسانية ويلقي كل ملامحه ويقود ثوره التعرى الهوجاء ...

لن اكون عباس بن فرناس احلق وانا موقن بالسقوط فالحب الذي يتوهج في الوحل يضيء الوحل الذي حوله ..

ولن اكون البطل المأساوي الذي يقتل كل المتفرجين ويدفنك في احضانه متناسيا تلك القيم المحفورة في كل شيء ...

المغفرة لك .. والعذر لي ....

الراي الثقافي

موجز الأنباء الثقافية

كتب

— الوند الفلسطيني ، هـي المجموعة القصصية الثانية لمحمود شقير التي تصدر عن دار صلاح الدين في القدس المحتلة . وكانت قد صدرت للكاتب قبل عامين مجموعة عن الدار نفسها ، مجموعة — خبز الاخرين . وقد اشتملت المجموعة اثنتي عشرة قصة قصيرة ، نشر بعضها في — الراي الثقافي — ، ونشر بعضها الاخر في الصحف والمجلات السورية . وهذه القصص هي : ثلاث قصص قصيرة جدا ، الوطن ، رجل قام من بين الاحياء ، الزيارة الجندي واللعبة . الوند الفلسطيني . جمال الزين ، رجل وامراة ، والتراب القرار ، الخروج

— صدر في بيروت ، ديوان جديد للشاعر الشاب فؤاد كحل ، بعنوان — اتولد بيروت وجها جميلا — : ويقف الشاعر في مجموعته الجديدة هذه ، ضد كل الذين يريدون الموت للفقراء والزهر والحياة في بيروت الرمز ، التي نهضت من محنتها ، وتنهض الرمز لكل الوطن العربي والكتاب يقع في ١٢٧ صفحة ومن منشورات دار الاداب ببيروت .

— الغضب — رواية جديدة يكتبها القاص المصري صنع الله ابراهيم ، ليؤرخ بها للحياة الاجتماعية والسياسية في المنطقة العربية

— الجبل الابيض — القصص قصيرة صدرت في بغداد عن وزارة الاعلام العراقية ، للقاص امجد توفيق .

— ست وثلاثون قصيدة احتواها ديوان — دقات فوق الليل — للشاعر المصري عبده بدوي . صدر الديوان في بغداد عن وزارة الاعلام العراقية .

— عن دار العودة اللبنانية صدرت قصيدة مطولة لادونيس تحمل اسم — مفرد بصيغة الجمع — كما صدر له الجزء الثاني من كتابه الثابت والمتحول — ..

— املي نصر الله ، الكاتبة اللبنانية المعروفة ، صاحبة رواية طيور ايلول . صدرت لها عن دار نوفل ببيروت رواية جديدة باسم — الباهر

معارض

— افتتح السيد وزير الثقافة في الاسبوع الماضي معرض الفنون الجميلة في مدينة اربد .

— كبار فناني البلاد العربية سيشتركون في معرض فني يقام في لندن . الفنان ضياء العزاوي — عراقي الجنسية — يعد ذلك كجزء من نشاط المركز الثقافي العراقي بلندن .

تلفزيون

— عاد التلفزيون الاردني الى مواصلة بث حلقات — بيتون بليس — المسلسل الشهير ومن المعروف ان عدد حلقاته يقارب ٥٠٠ حلقة قد يستغرق عرضها خمس سنوات ، اذا كانت دائرة البرامج نشيطة

— موجة الافلام العربية القديمة ، ماتزال تحظى بعناية التلفزيون والمشاهدون يتمنون ان يروا فيلما واحدا من الافلام الجديدة

— يتساءل مشاهدو التلفزيون الاردني عن عدم الاهتمام باعادة وتثبيت برنامج محمد امين — ريبورتاج — ، الذي عاد ايام اشتداد ازمة الكوليرا .. ثم اختفى .

مسرح

— حاتم السيد ، مدير قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون ، يستعد لتقديم مسرحية الكاتب الاسباني والشاعر لوركا . كما سيقدم المخرج الدنقموني مسرحية نهاية اللعبة لصموئيل بيكيت ويقدم المخرج البرقاوي مسرحية عن الكاتب المصري عبد المنعم سليم ، تتناول مشكلات الحياة الزوجية .

— اعيد تكوين المسرح الكوميدي المصري ، واصبح واحدا من المسارح التي تشرف عليها الدولة المسرح الكوميدي يستعد الان للدخول في لعبة التحدي للمسرح الكوميدي التجاري بقصد اجتذاب الجمهور ومن المؤكد أن مهمة كهذه ستفشل . لان المسرح التجاري الخاص ، سيظل متفوقا دائما في دغدغة عواطف الناس .

— مسرح تحية كاريوكا . الذي قدم الفضيحة المسرحية — يحيا الوفد — . يقدم الان صاحب هذا المسرح السيد فايز حلاوة وزوجته تحية ، مسرحية جديدة باسم — الباب العالي — .

— فشلت مسرحية دريد لحام — غربه — عندما عرضها في بيروت وقوبلت بالصمت .

غناء

— ماريا كلاس اشهر مطربات العصر . اختفت الى الابد ويرتبط اسمها بالمشاهير . والعطاء الغني . وكانت ماريا قد اعتزلت الغناء منذ عام ١٩٧٣ .

— جورج موستاكي ، المطرب اليوناني الجنسية .



والمصري المولد . عاد الى مصر بعد غياب ٣٥ عاما العودة للزيارة فقط .

— المغني الفرنسي الارمني شارل ازنافور ، سجل مؤخرا خمس اسطوانات جديدة في لندن .

— لوحظ مؤخرا ، ان الاذاعة الاردنية ، تهتم بالدردشات الفنية فتقدم مجموعة من المغنين المحليين والمغنيات المحليات في سهرة مملة ، لاهم للمشاركين فيها سوى التحدث عن انجازاتهم الفنية الرائدة . في حين انهم لم يصنعوا اية انجازات رائدة ولا يحزنون

نشاط

— عاد الى عمان ، الوفد الاردني المشارك في مؤتمر الادباء العرب الذي انعقد في طرابلس بليبيا ، منذ الرابع والعشرين من الشهر الماضي .

سينما



— تاتوم اونيل ، ابنة الممثل المعروف ريان اونيل بطل فيلم — قصة حب — ، اصبحت في الرابعة عشرة من عمرها ، ومشهورة جدا اذانها بدات التمثيل منذ عامها الثامن ، مدعومة بشهرة والدها وبموهبتها .

— بالتعاون بين النادي السينمائي العربي ، والمركز الثقافي السوفياتي ببيروت اقيم مهرجان لافلام ايزنشتاين عرضت فيه افلام : الاضراب الدارعة بوتومكين ، اكتوبر القديم والجديد الكسندر نيفيسكي

الشعر العربي الحديث من أكثر الشعر العالمي إضاءة

مع الشاعر محمد علي شمس الدين
اجرى الحوار : فارس ابو بكر

يعتبر محمد علي شمس الدين الشاعر اللبناني من ابرز الشعراء الشباب الذين برزوا على الساحة الادبية العربية مؤخرا .

اصدر حتى الان ديوانين الاول — قصائد مهربة الى حبيبتي اسيا — والثاني — غيم لاحلام الملك المخلوع — ونتاجه الادبي منثور في العديد من المجلات الادبية العربية .

في لقاء معه في المؤتمر الحادي عشر للادباء العرب الذي انعقد في طرابلس بليبيا ، دار بيننا الحديث التالي :

● حول تجربتك الشعرية ومدى علاقتها بموقعك السياسي ، وماهي المؤثرات التي انطبع بها شعرك وتركت اثرها عليه . ثم ما هي المضامين التي تلح عليك باستمرار لدى كتابة القصيدة

— تجربتي الشعرية مرتبطة بحركة الحياة التي تحركني منذ تفتح الوعي حتى اللحظة وانني احس بان ارتباطي بالشعر شبيه بارتباط الهواء برئتي . اختنق اذا لم اكتب الشعر ، فهو بهذا المعنى خشبة خلاص في سيولة هذا العالم . لكن : والماساوية تكمن هنا : هل تمنحني الخلاص .. هذه السفينة ! اني اثق واثك وانا مرتهن بين يقيني وجفوني .

الحياة كلها تنعكس على تجربتي ابتداء من غناء القرويين في الجنوب وانتهاء بالجثث المكدسة في اسواق بيروت او المنسية في براداتها . وكما ان لي موقعي الذي اخترته في الصراع ، فان شعري يختار هذا الموقع ايضا .

انني ، حتى اخر زنزاناتي في صف جوقة اطفال الوطن العربي .

● يجد القارىء صعوبة في التعامل مع شعرك . ولكنه يحس منذ الوهلة الاولى والى النهاية انه امام شاعر مبدع . هل تلخص لنا مراحل تطورك الادبي . بمعنى اخر كيف تبني القصيدة . وما هي معايير القصيدة الكاملة فنيا بنظرك

— مادامت الصعوبة في شعري لاتشكل حائطا من الاسمنت لا يمكن اختراقه . فانا سعيد بهذا . واشعر بانني احل عبر جسور الداخل قد اطلبطئا ولكنني هادىء وراسخ . والصعوبة ليست قيمة كما ان السهولة ليست قيمة : الاساس هو الحالة الشعرية . ولا وقت لها . ولا شكل محددا ولا لباس .

اما السؤال عن كيفية بناء القصيدة ، واوانها ، ومعمارها . فاعترف انها هي التي تبنيني بمعنى انني طيع امام وهجها وتدفقها . وهي تختار شكلها وتختار لحظتها .

● فكرة سريعة عن الشعر العربي الحديث من حيث الشكل . ثم هل يؤثر غموض الشكل على المضمون والى اي حد ، وما هو موقعك في خريطة الشعر العربي الحديث ؟

— الشعر العربي الحديث في اكثر مواقعه نائقا ونفاذا والمعركة محسومة بينه وبين التفاهة والعجز والركود والسلفية . وربما كان من اكثر الشعر العالمي اضاءة

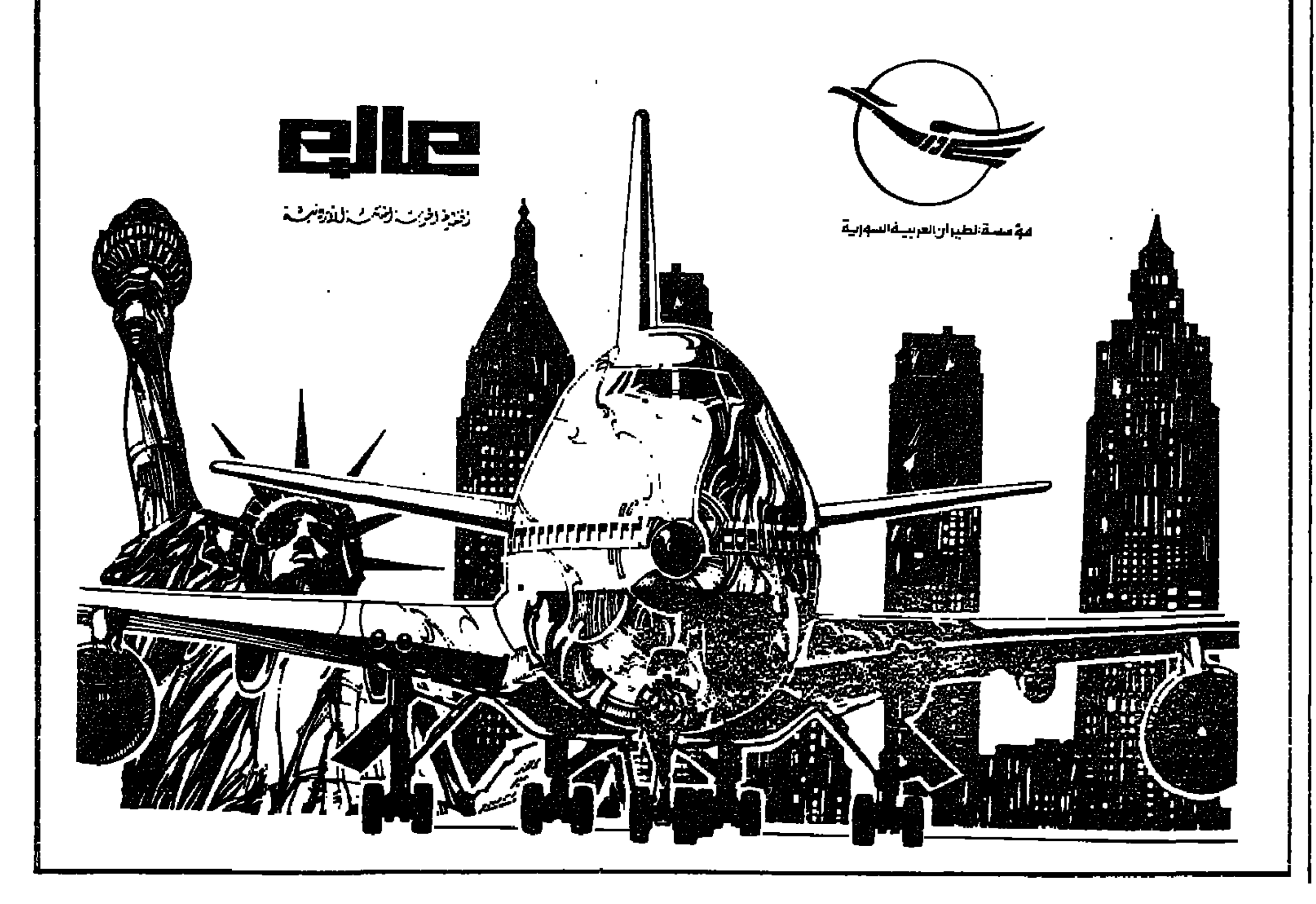
اما قضية الفصل بين الشكل والمضمون ، وتطور جناح للحمامة على الجناح الاخر .. فهو موضوع مفتعل ومختل . الدفقة الشعرية — الحالة الشعرية . كل لا يتجزا . وهي تلبس جلدها . وتحمل لونها . وتتحرك حرة وبلا حسابات مسبقة والقول بان هناك شعرا متقدما في الشكل متاخرا في المضمون . او العكس . هو بؤس في التصور لاحلول وسطية في الشعر . اما ان يكون اوان يموت .

● لاحظت انك تكتب القصة القصيرة بين الحين والاخر كيف تنظر كشاعر الى تجربتك مع القصة القصيرة

— هكذا : بعض التجارب الحياتية تختار القصة القصيرة لتتحقق . حاولت ان اكتبها شعرا فعجزت فتركتها نحرينها .

● ما الذي تعتقد انك حققته في ديوانك الاخير احلام الملك المخلوع وماهي طموحاتك الفنية في مجال الابداع ؟

— في ديوان غيم لاحلام الملك المخلوع . اجد انني اصبحت اكثر هدوءا واقل حسما . لم تعد اللغة تغريني اصبحت الحالة هي السيدة والاسرة ولم اعد اميل الى تتبع الحركة حتى نهايتها . السعيدة . او البائسة . صرت اتركها تسرح وحدها كالغزاله او كالنهر او كالغمام .



دانكو

اسطورة بقلم : مكسيم غوركي
ترجمة : الدكتور وليد مصطفى

منذ زمن بعيد .. عاش قوم مرحون اقوياء بسعادة ، وتربط بينهم اواصر الصداقة ثم داهمتهم المصائب عندما جاء الى ديارهم عدو قوي طردهم من موطنهم الى الغابة الكثيفة ، حيث الظلام والبرد يسودان على بقع لا تصلها اشعة الشمس .

حزنت النساء وبكى الاطفال واخذ الرجال يفكرون بمخرج لم يكن امامهم الا طريقان . الاولى تؤدي الى العودة للعدو حيث العبودية والاضطهاد . والثانية الاستمرار في عبور الغابة حيث الاشجار العملاقة التي لا يعرف هل لها اخر ام لا .

جلس القوم طويلا وقرروا في النهاية العودة الى العدو والتخلي له عن حريتهم . الا ان الشاب الجميل والقوي دانكو هب يخطب في قومه .

— ما بالنا نبعثر قوانا عبثا . هيا وسنعبر الغابة بدون شك . لا بد من نهاية لهذه الغابة اللعينه . هيا بنا !

نظر الجميع اليه وراوا فيه ما لم يجدوه في انفسهم . ذلك الاحساس بالحياة الذي كان يشع في بريق عينيه وقالوا له :

— دلنا على الطريق .

سار القوم وعلى راسهم دانكو اياما عديدة عبر دروب صعبة ومرهقة . وكانوا كلما ازدادوا توغلا في الغابة كلما ازدادت كثافة وظلاما . ومع الايام انهارت قوى الناس . واخذوا يتبادل احاديث الاحتجاج على هذا الفتى الغر الذي ضلل بهم . الا ان دانكو لم يول هذه الاحاديث اهمية تذكر

واستمر في السير في الطليعة وجاء في احد هذه الايام رعد قوي رهيب ، استمر لفترة طويلة ورددت صداه اشجار الغابة مما زاد في رعب القوم . فتوقفوا عن السير واستدعوا دانكو لمحاكمته .

خاطبوه بصوت واحد تقريبا :

— انك انسان ضار . لقد غررت بنا واقحمتنا في هذه الغابة اللعينة . لقد ارهقنا التعب ولن نسير خطوة واحدة اخرى . اما انت فسنقتلك .

صرخ دانكو في وجوههم :

— لقد طلبتم مني ان اقودكم وفعلت . صحيح اني اصغر سنا من معظمكم الا اني املك الشجاعة والثقة بالنصر . وهذا ما دعاكم للسير ورائي .

اثارت هذه الكلمات القوم بشكل اكبر وصرخوا بصوت واحد : ستموت !

كانت الغابة لا زالت في ذلك الاثناء تردد صدى الرعد الرهيب . نظر دانكو الى من حوله وشعر كانهم حيوانات ضالة لاتعرف ماذا تفعل . لقد بذل كل جهده لانقاذهم . وشعر تجاههم بحب جارف والمه كثيرا ان يراهم بهذا الحل الذي سيقضي عليهم لامحالة . كان كان قلبه يتحرق رغبة لانقاذهم . وصرخ بصوت فاق صوت الرعد — كيف يمكن انقاذ قومي ؟ وفجاة مزق صدره بيديه واخرج قلبه ورفعه بكلتا يديه فوق راسه . اضاء القلب الغابة وكانه الشمس ، بل بنور اقوى من الشمس وصمتت الغابة احتراما لهذا التعبير العظيم عن حب الناس المقدس .

— هيا بنا ..

صرخ دانكو وتوجه الى الامام . رافعا قلبه عاليا يضيء الطريق لقومه . وسار الجميع وراءه بسرعة وشجاعة .

واستمر دانكو في السير في الطليعه وقلبه مستمر في الاضاءة . وكان ان اصبحت الغابه خلفهم وخرجوا للشمس . انعكست الاشعة على العشب الاخضر المبتل وهبت الرياح المنعشة الدافئة . وفي القرب كان النهر يجري بمياه حمراء تشبه الدم القاني من صدر دانكو .

نظر دانكو الجميل الى الارض الحرة وابتسم ثم وقع ومات .

الراي الثقافي

أوناسيس من الداخل

الجزء الأول

قصة أول ٥٠٠٠ دولار

وأول حب

كان رجلا قصير القامة ،لا يزيد طوله عن ١٦٠ سنتمترا ولكنه كان رجل أعمال لامع استطاع ان يكدس واحدة من أكبر الثرواتالشخصيه في العالم . عاش حياة ترف بالغ وقام بسلسلة طويلة من المغامرات النسائية . ومنذ وفته عام ١٩٧٥ ، قام فريق من كتاب صحيفة الصنداي تايمز اللندنية ، باجراء دراسات مطولة حول صفقاته التجارية وحول الحياة الحقيقيه وراء شخصيته العامة بهدف كتابة سيرة حياة اوناسيس .
وستبدأ الراي ، بهذا الجزء، في نشر ترجمه لهذه السيرة على حلقات .

اوناسيس في اوج عظمته واوج شبابه

الايام الاولى

ولد ارسطو طاليس سقراط اوناسيس في الحي اليوناني من سميرنا الواقعة على الشاطيء الغربى من تركيا في ٢٠ كانون الثاني عام ١٩٠٦ . وقدالتزم اوناسيس جزءا طويلا من حياته ، الصمت حول نشاته الاولى، مختارا ان لايصحح خرافةمن الفقر المدقع الى الغنى التي احاطت به . وقيل انوالده كان يقوم — ببيع بعض الحلي والادوات المنوعة منزليا في شوارع سميرنا بينما كانت والدته تعمل كغسالة

والحقيقة ان والده ؛ سقراط ؛ كان تاجرا وبنكيا موسرا في واحدة من اغني مدن شرقي البحر الابيض المتوسط وبصورة مفجعة ماتت والدته بذلوب اثر عملية جراحية لكلي عندما كان هو في السادسة من عمره . وكل ما روي عن ارسطو طاليس اوناسيس انه قال بانها كانت جميلةوانه فقدها وربما لا يمكن ان يتوقع احد من طفل في السادسة ان يعرف المزيد . وتزوج والده بعد ذلك بثمانية عشر شهرا ولكن ارسطو طاليس لم يتمكن من التعايش مع زوجة ابيه حيث كان ينظر اليها وكأنها مغتصبه .

كانت الحرب الكبرى وما تبعها مدمرة بالنسبة لثروات سميرنا ولاسرة اوناسيس فاحتلال المدينة من قبل الحلفاء ثم استعادتها من قبل الاتراك عام ١٩٢١ ادى الى سجن سقراط اوناسيس ؛ وكان لا بد للابن البالغ ١٦ سنة من ان يعمل على انقاذ الاسرة . وكان الابن شاهد عيان لعمليات جر الرجال من منازلهم لتطلق عليهم النار ؛ كما شاهد بعينيه عددا من الرؤوس المبتورة لفتيات يونانيات وهي تطفو على مياه النهر ؛ مربوطة بالشعر الى بعضها البعض كحبات جوز الهند .

وبكثير من الحنكة والدهاء استطاع ارسطو طاليس من انقاذ ١٧ من نساء اسرته و ٣٠٠٠ جنيه من اموال أبيه . وكادت الكارثة ان تقع ؛ فعند النزول في ميناء بيريوس هاجمت عصابة من اللصوص جدته فيمحاولة لاختطاف حقيبتها ؛ ولكنها قاومت ببسالة ، غير انها توفيت عندما سقطت متدحرجة من احد التلال الى الشاطيء .

سنوات الهجرة

لقد خرج اوناسيس من كارثة سميرنا باكثر من مجرد احساس بالخسارة فالنظرة القدرية التي عمقتها فيه مشاهداته لم تفارقه حتى اواخر ايامه ، ولكن هذه النظرة كانت مقرونة باحساس غامر من الثقة بقدرته على مواصلة العيش رغم كل الصعاب . وسيطر عليه الاعتقاد بان الحظ والمال هما حليفا كل من يجازف بنفسه لكنه لم يلبث بعد وصولهاثينا مباشرة ان عاش اولى تجارب الفشل في حياته .

قام ارسطو اوناسيس ؛ الذي اصبح في هذه الاثناء اكثر قليلا من مجرد لاجيء بدفع ما بقي في حوزته من مال في محاوله لانقاذ والده من السجن اما اذا كان من الضروري دفع هذا المال ؛ فما زال حتى اليوم امرا غير مؤكد . على اية حال ؛ عندما وصل والده الى اثينا نشبت بين الاب والابن مشاجرة كلاميةحول التصرف بهذا المال .

وقرر ارسطو ، نتيجة لاحساسه بعدم الانتماء وبالرفض ؛ ان يهاجر اولا للولايات المتحدة . ثم للارجنتين . وكان والده يحتفظ لنفسه ببعض الودائع في الخارج . كافية للشروع في التجارة من جديد ، كتاجر تبغ هذه المرة .ولكن الاب رفض ان يدفع اجور السفر لولده . ثم عاد فسلمه ٧٥ جنيها ، وبهذا المبلغ وببعض النقود التي اقترضها من اصدقائه ؛ اقلع ارسطو في رحلته الى بيونس ايرس في ٢١ ايلول ١٩٢٣ . رست الباخرة فيميناء ريودي لابلاتا الموحل والضحل ونزل ارسطو طاليس الى البرليطا باقدامهارض القارة الجديدة ؛ وهو يحمل حقيبة شبه ممزقة في يد ويضع مئات من الدولاراتفي جيبه .

البحث عن عمل

كان العثور على عمل هو الشغل الشاغل لاوناسيس . عمل في البدايه عند بائع فواكه كان قد قابله في الميناء .وقد اصطحب البائع المتجول اوناسيس الى منزله وعرض عليه العمل عنده مقابل ايوائه لايه مدة يشاء وقبل اوناسيس هذا العرض قبل ان ينتقل ليعيش في منزل احد اقربائه البعيدين في منطقة احواض السفن حيث عاش في غرفة واحدة مع شخص كان من عادته ان يبصق على الارض جوار سريره طوال الليل . وكان اوناسيس يغطي ارض الحجرة بورق الجرائد لتسهيل مهنة التنظيف في اليوم التالي .

وعمل لفترة قصيرة في نقل السكان عبر نهر رياخويلو الى الجنوب من بيونس ايرس . وكان من بين الاعمال التي قام بها اوناسيس العمل في صناعة البناء ، ثم في غسل الصحون في احد البارات في منطقة اللهو في المدينة .

العمل الليلي

في اذار من السنة التالية قدم اوناسيس طلبا للعمل لدى شركة بريتيش يونايتد ريفر بليت تلفون كومباني وهي احدى الشركات الارجنتينية الكبرى التي يسيطر عليها الراسمال البريطاني . وقد طلب اوناسيس ان يعمل لدى هذه الشركة ككهربائيزاعما انه يجيد الانكليزية والفرنسية والتركية والاسبانية وانهيجيد الطباعة على الالة الكاتبة وان كان لا يجيد الاختزال ، وذكر عنوانه في تريونفيراتد وهو احد شوارع الجزء الشمالي من المدينة . في هذه المرحلة كان اوناسيس يغير اماكن سكنه بسرعة بالغة . ومع ذلك فان قصته حول الفقر الذي كان يعاني منه ، الى درجة اضطرته لتأجير سريره لاحد اللاجئين اليونانيين اثناء ساعات عمله الليلي ، تبدو انها ليست اكثر من اسطورة غير رومانطيقية .

بعد بضعة اسابيع من العمل في شركة التلفونات طلب اوناسيس العمل في الوجبة الليلية ، قائلا بان لديه اعمالا اخرى اثناء ساعات النهار ، ورتب اموره للعمل من الحادية عشرة مساء الى السابعة صباحا وكان العمل في الليل سهلا ، حيث لم يكن يقوم باكثر من مراقبة بعض الاجهزة بين الحين والحين . ولهذا كان يغط في النوم احيانا ويتعلم الاسبانية احياناأخرى

كانت هذه احدى الفترات المثيرة في حياة اوناسيس الذي برهن ؛ في تلك المرحلة المبكر ، ان باستطاعته ان يعيش حياتين خلال يوم واحد . فعنطريق العمل الاضافي كان اوناسيس يقبض ٢٥ دولارا في الاسبوع ، وهو مبلغ ضخم بالنسبه لشخص اعزب مثله . لهذا ابتدات شخصيته — المتسلق الاجتماعي في البروز حيث انضم اوناسيس للافيرون وهو ناد للتجديف والبخوت ؛ مقصور على ابناء الطبقة الوسطى ، وكثيرا ما كان اوناسيس يبحر عدة اميال اما وحيدا او في معية احدى صديقاته . وكان يشارك في كثير من الحفلات النهرية وكانت هناك اشياؤه الاخرى مثل بيع ربطات العنق في الشوارع ؛ ومثل مشروعه التجاريالذي اطلق عليه اسم المفاجاة . وكان هذا يتضمن جر عربه محملة بالرمل عبر المدينة ليتقاضى من الاطفال بضعة مليمات لقاء السماح لهم بغرز اصابعهم في الرمل بحثا عن بعض الادوات المطمورة فيه

تجربة النساء

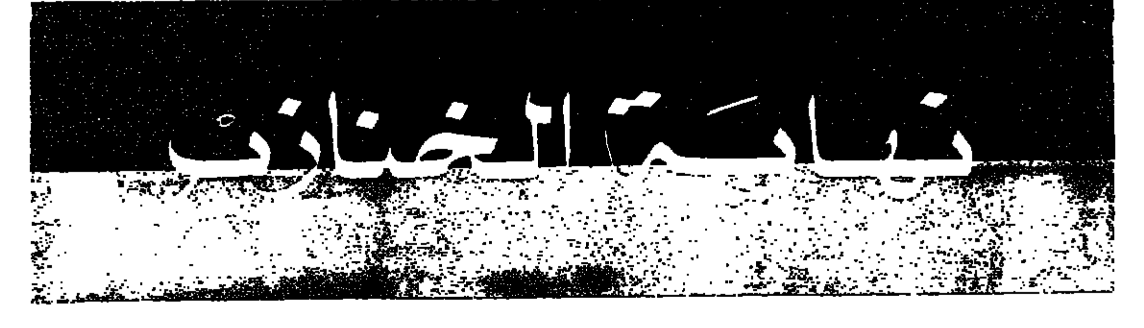
ومع اطلالة شتاء عام ١٩٢٤ . كان اوناسيس موظفا رسميا في شركة التلفونات المتحدة ، وكان لهذه الوظيفة بعض الميزات حيث كان اوناسيس يعمل مقعيا على الارض وراء مفاتيح التلفونات بينما كانت حوالي ٢٠٠ فتاة من العاملات يجلسن على المقاعد ولهذا كانت عينا اوناسيس تقعان ؛ حيثما يتطلع ؛ على صفوف من السيقان النسائية

وكان اوناسيس يعتبر ذلك نوعا من التعويض عن الايام البائسه الاولى التي قضاها في بيونس ايرس .

وكانت لاوناسيس شعبية بين النساء ؛ حيث كان يتحلى بنوع من الجاذبية ، وتشير صوره التي التقطت في تلك الحقبة الى انه كان شابا عريض المنكبين جادا ووسيما ذا شعر فاحم وحاجبين كثين ؛ وفم مليء ومعبر . يقول باولكاما تروبولوس ؛ احد اقربائه واحد اصدقائه في تلك الفترة كان ارسطو طاليس يحب النساء الى حد كبير ككل الشباب في ذلك السن ، ولا بد لي ان اعترف بانه كان يتحلى بموهبة استمالة النساء اكثر من اي واحد منا لقد كانيتكلم الاسبانيةبطلاقة ولا بد ان الفتيات كن يجدن متعه خاصة في احاديثه ، ولكنه لم يكن يفقد عقله او يضيع وقتهعلى اي منهن — ويتذكره احد معارفهالاخرين كشخص — مهذب ، ذي نظرة صريحة مليئة بالحيوية وشفتين عريضتين حمراوين —

ولم يشاطر الجميع وجهة النظر هذه .فانريكو غوميز مثلا ، الذي عمل معه في شركة التلفوناتوالذي لازال قلبه مليئا بالمرارة من اوناسيس ، يقول : لقد عرفته ذات مرة على احدى الفتيات ، وقلت له انها فتاة جادة ولا يجوز لهان يتلاعب معها ، ولكنه لم يستمع لنصيحتي الامر الذي احرجني مع اسرة الفتاة بعد ذلك اقرضته بضعة نقود وقال بانه سيعيدها الي ، ولكن شيئا من هذا لم يحدث مثل هذه الذكريات تبدو وكانها شذوذ عن القاعدة بصورة عامه فغالبية الناس الذين عرفوه في المراحل الاولى من حياته ، كانوا يحبونه .

قصة للاطفال



بقلم : شحاده علي الناطور

يحكى انه وجد في احدى الامكنة غابة ، كانت الغابة كثيرة المياه والاشجار، فهناكالجداول الرقراقة

وهناك الانهار الغزيرة التي تهب الحياة للارض ، لذلك تعددت الاشجار الحرجية وكذلك الاشجار المثمرة مما اعطى الغابة ميزة على غيرها من الغابات الاخرى .

عاش في هذه الغابة حيوانات متعددة عيشة رغيدة لاتنافس ايه واحدة منها الاخرى .. فكان كل نوع من هذه الحيوانات يعيش في المكان الذي يناسبه ويجد فيه حاجيه من الماء والغذاء .. فهنا الخراف وبجانبها الماعز .. حتى الغزلان وجدت لها في الغابة مكانا ..

زار خنزير الغابة ليلا ، تجول فيها .. اعجب الخنزير بالغابة كثيرا .. وفي الصباح تقدم نحو زعيم الخراف :

— سيدي الكبش الاكبر ..

— ما الذي تريده ايها الخنزير ؟

— ياسيدي .. تركت زوجتيجائعة وهي تنتظر الموت في كل لحظة .. فاذا سمحت لي ولزوجتي انتعيش بطرفكم خدما امناء .. نرعى ما ترفضونه .. بذلك تنقذوننا من الموت .. ونبقى ابد الدهر مدينين لكم ..

فكر الكبش قليلا وهمسلمستشاريه وخالف معظمهم ثم قال ..

— اهلا بك ايها الخنزير ..احضر زوجتك .. لك مالنا وعليك ماعلينا

قفز الخنزير فرحا .. وتقدم نحو الكبش يقبل اقدامه ..

★★

عاش الخنزير في ركن منطرف من الغابة يقتات وخنزيرته على الفضلات من الاعشاب حيث ترفض الخراف والماعز وغيرها رعيه .. لم يطل الامر واذ بالخنزيره تلد عشرة خنازير ..

اخذت الخنازير الصغيرة تزحف نحو الغابة وتختار ماتريده من الغذاء ..

لم يمض عقد من الزمن واذ الخنازير تنافس بقية الحيوانات غذاءها .. بل وتاكل اغصان الاشجار واوراقها ..فكانت الزاوية التي تكثر فيها الخنازير تتصف بصفات جديدة تميزها عن باقي الاجزاء ..

لم يطل الامر واذ بالخنازير تسابق الحيوانات الاخرى على الغذاء وتحصل عليه بالقوه ..

شكت الحيوانات الى زعيمها الكبش وطالبته بوضع حد للخنازير

★★

قرر الكبش الكبر ومعاونوه استدعاء زعيم الخنازير ، فارسلوا احد الخراف في طلبه .. واخيرا وصل الخروف بعد صعوبة كبيرة ولما اخبره الخبر .. اجاب الخنزير الاكبر :

— قل لسيدك الكبش انني مشغول واذا كان بحاجة لي فليحضرعندي هنا ..

عاد الخروف الى الكبش واخبره باجابة الخنزير الاكبر ، فاستغرب ومعاونوه .. ولكن الكبش اقنع نفسه ومن فيمجلسه بمبررات هي في صالح الخنازير ، وقرر الكبش ومعاونوه التوجهالى زعيم الخنازير

وفي الطريق راوا عشرات من الخنازير المتواجده هنا وهناك ولما اقتربوا من المقر وجدوا اعدادا كبيرة من الخنازير ، ولما صاروا على بعد خطوات نقى احد الخنازير بنقاء عال :

— الى اين ايها الخراف ؟

— .. اولا نحن كباش ..

حرك الخنزير رقبته ذات اليمين وذات الشمال ساخرا

— قولوا ثانيا .. باختصار . ..

— نريد مقابلة الزعيم ..

— اجلسوا هنا .. حتى اخذ الاذن لكم ..

دخل الخنزير على سيده واخبره بنفيذ امره للخراف فسر سرورا كبيرا لاهانتهم :

— دعهم ينتظرون واياك انيغادروا مكانهم حتى اسمح لهم بالدخول

طال الانتظار ، وتضايقت الكباش ، ولما همت لمغادرة المكان منعت .. واخيرا .. سمح لهم بالدخول على قطيع من الخنازير حول زعيمهم .. فلما راهم الزعيم خاطبهم :

— نعم .. ايها الخراف!

— نحن كباش ..

— هذا رايكم .. ماذا تريدون وباختصار ؟

— انت تعلم ان هذه الغابة لنا. ولما صرتم ايها الخنازير خطرا على غذائنا فنحن نريد ..

— هذه الغابة كانت لكم .. ونحن لسنا متضايقين .. فاذا كنتم تشعرون بالضيق .. باستطاعتكم ان تبحثوا عن غابة اخرى تجدون فيها الراحة والرخاء ..

— لكن ..

— انتهت المقابلة ...

خرجت الكباش غاضبة مما تم وجرى .. وقررت دعوة الحيوانات لمناقشة الاهانة التي الحقتها الخنازير بالكباش ..

جاءت وفود الماعز والغزلان والارانب

قال التيس الاكبر :

— انتم رحبتم بالخنازير في الغابة دون استشارتنا .. والان ماذا نستطيع ان نفعل مع هذه الاعداد الكثيرة من الخنازير القوية

وقف زعيم الارانب :

— ارى ان نقاتلهم وان لانستسلم

ثم قال زعيم الغزلان

— ماريكم ان نشكوهم الى حلبة الحيوانات الكبرى .. ...

وافق الجميع على هذا الاقتراح .

توجهت الوفود من الخراف والماعز والارانب والغزلان الى غابة الحيوانات الكبرى .

شرح زعيم الخراف شكواه من زعيم الخنازير الذي اهانه واحتقره واغتصب غابته .

نهق زعيم الحمير :

— لعلك ايها الكبش تبالغ في شكواك .. اقترح ارسال وفد الى الخنازير لمعرفة الحقيقة .

وقف زعيم الدببة وقال :

— لاشك ان للخنازير حق العيش والحياة في الغابة .. اقترح ارسال توبيخ الى الخنازير

لم يعجب الثور الكبيرماجرى على لسان زعيم الحمير :

— هذه المشكلة تخصكم ايها الخراف عليكم ان تجدوا حلا مع جيرانكم الخنازير

خرجت وفود الخراف والماعز والارانب والغزلان حزينة لما سمعت ...

عادت وفود الحيوانات وهي غاضبة واخذت تبحث عن حل يعيد لها حقها وكرامتها .

تقدم ارنب صغير نحو الكبش:

— سيدي الكبش .. عندي حل .

— هات ايها الارنب ..

— نحفر خندقا عريضا وعميقا حول تواجد الخنازير ونحول عليه بعد الجداول حتى يمتليء .. ثم ننتظر جفاف الاعشاب فنحرقها فتحترق الغابة ..

— احسنت ايها الارنب ...

★★

انتهى الجميع من حفر الخندق وملاوه ماءا .

حل الصيف وجفت الاعشاب فاجتمعت الحيوانات ثم قال الكبش الاكبر :

— من سيشعل النار ؟

— .....

واذا بصوت خافت يقول

— انا يا سيدي .. ساشعلها غدا .

نظر الجميع الى صاحب الصوت واذ به فار صغير

— انت ايها الفار ؟

— نعم .. وان غدا لقريبه

اعجبت الحيوانات من الفار فصفقوا له كثيرا

— لاتصفقوا لي .. ولكن ... اذا مت بالخير .

★★

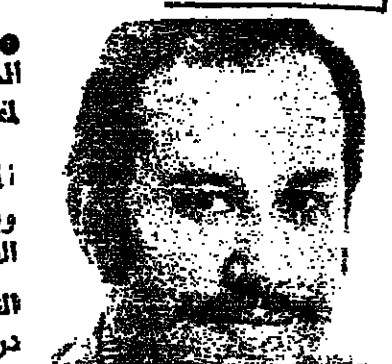
وفي اليوم التالي شوهدت النيران تاكل اشجار الغابة وشم الجميع رائحة كريهة ..

حزنت بعض الحيوانات على مراعيها فخاطبهم احد الارانب .

— لاتحزنوا .. فالشتاء ات لامحالة .. غدا تنبت الارض من جديد .. وتعود ايام زمان .

الرياضة والشباب

الشريف فواز يرأس إجتماع المفوضين



● يعقد صباح اليوم في مدينة الحسين للشباب اجتماعا لمفوضي الكشافة ومفوضات المرشدات في جميع الالوية ويترأس الاجتماع سيادة الشريف فواز شرف وزير الشباب حيث سيصار الى دراسة كافة الامور المتعلقة بهذه الحركة ..

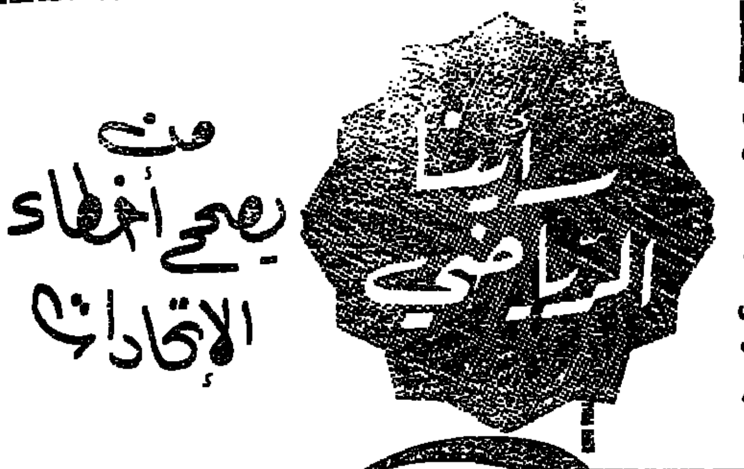
تمديد مدة عمل المدرب الياباني هياما

● وافقت سفاره اليابان على تمديد مدة عمل المدرب الياباني هياما حتى تاريخ ٢١-٣-٧٨ ومما يذكر أن المدرب هياما يشرف على تدريب المنتخب الوطني لكرة الطائرة ، وهذه السنة الثالثه التي يعمل فيها المدرب عندنا ، ويعتبر من انجح المدربين .

٢٢ الجاري جائزة وكأس من السعودية



● ذكر السيد يوسف المشريش مدير نادي السباق الملكي ان سباق الخيول الذي سيقام يوم الاحد ٢٢ الجاري سيكون لاول مرة على جائزة وكأس مقدمين من سمو الامير سعود بن ال سعود ، قيمة الجائزة ٤ آلاف دينار .



من يصحح أخطاء الاتحادات

— بمراجعة سريعة لقرارات وبطولات الاتحادات الرياضية تبين اكثر من خطأ ، واكثر من ثغرة ، بطبيعة القرار — او باصول التنظيم ، او بمتابعة وسير البطولات الرسمية ، او المباريات الودية .

هذه الثغرات تربك العمل .. وتسبب عدم الثقة في الساحة الرياضية وتؤدي بالتالي الى وضع سهم اخر فوق جراحات الرياضة التي تنزف منذ سنوات .

والحالة التي تعيش عليها الرياضة اليوم في اروقة الاتحادات الرياضية وبعد ذلك في اروقة الاندية الرياضية ، حالة لم نلق على الارض الاردنية اكثر منها عبوسا .

لقد اثمرت حالة الرياضة خيطا من الكدر ، عصب به كل فؤاد جامح ، نواق للعطاء والتضحية وكل فؤاد غرس راية التطوع فوق العزمات والهمم .

الحالة قد تطول ، وقد تقصر ، فالقادرون على تبديل الحال هم وحدهم الذين يحددون موعد الفجر الجديد ، وغروب الكدر والتمد عن سماء الرياضة ، بيد اننا نرى وواقع الحال بعنصرنا ، ان استمرار ذلك سيزيد من عدد الطيور المهاجرة عن حقولنا الرياضية ، وسنفرغ الساحة الرياضية من فرسانها حتى يأتي يوم على الرياضة أمر من السم .

اننا نبسط الواقع .. ونحاول ايقاد اوار التذكير ، لعل ذلك يشعل في الصدور نار الحماس فيتبدل حال الرياضة ، وينصف الشباب .

نظمي السعيد

ضربات الجزاء حسمت مباراة الجزيرة وعمان

★ حسمت ضربات الجزاء نتيجة مباراة فريقي نادي عمان والجزيرة للناشئين ضمن دوري تحت ١٦ سنة .

فكما انتهى اللقاء الاول بالتعادل وحتى مع ضربات الجزاء حسان اللقاء المعاد بينهما انتهى بالسلبية ولعب الفريقان ضربات الجزاء ففاز عمان ٤ — ٢ .

وعن المباراة عموما فان الجزيرة لم يكن بالحالة التي ظهر عليها يوم الاثنين الماضي ربما للاجهاد الذي لحق باللاعبين فتدريبهم مستمر ومبارياتهم متلاحقة وقد يكون لتقصير افراد منهم في تنفيذ واجباته ومع ذلك كان يمكن ان يخرجوا فائزين لو احسن فراس وعمر وبشير ثلاث فرص سنحت لهم على امتداد الشوطين فيما كان اكرم حارس المرمى موفقا في صد كرتين من نادي عمان في الشوط الاول الذي لجأ به عمان للدفاع والهجمات المرتدة وحتى قبل دخول جوهر الذي لعب متأخراً الشوط الاول فان عمان كان بلا قائد وبعث بهم جوهر حماسا فبادلوا الجزيرة الهجمات لكن دون فاعلية .

وعن ضربات الجزاء فان لاعبي الجزيرة اهدروها بالتسرع وان كان حارس عمان موفقا في موقع الكرة لكنه كان يتحرك مسبقا قبل ان تنطلق الكرة فصد ثلاث ضربات ولم يتحرك الحكم او يفطن لحركة قدمية وليس الجسم .

بهذا الفوز فان عمان سيقابل فريق البقعة المرشح للوصول للمباراة النهائية .



— اصابة الجزيرة في مرمى عمان من اول ضربة جزاء ويلاحظ الشباك الممزقه وعدم قانونية تركيبها

الرياضة الالمانية في أرقام

كرة القدم في جمهورية المانيا الاتحادية ، لا تزال الرياضة الشعبية رقم (١) وليس هذا الوضع جديدا ، بل منذ ان حصلت المانيا على بطولة العالم لكرة القدم سنة ١٩٥٤ ويأتي بعد كرة القدم رياضة الجمباز التي احتلت امكنة كثيرة في العالم منذ القرن الماضي ثم تأتي الرماية فالتنس وذلك حسب ترتيب عدد المنتمين الى روابطها الرياضية ، واذا كان للرماية تراثها التاريخي التقليدي الذي يفسر الاقبال عليها اليوم ، الا ان لعبة التنس ، لم تكن من الالعاب الواسعة الانتشار بسبب قلة عدد الملاعب المخصصة لها ، واعتبارها غالية التكاليف قبل سنوات معدودة . ولكنها وجدت موجه مفاجئة من الاقبال عليها فجعلها تحتل هذه المرتبة الجيدة بين انواع الرياضة .

ولقد بلغ عدد الالعاب الرياضية التي يمارسها في روابط رياضية بصورة منتظمة اكثرمن نصف مليون شخص في المانيا ثماني العاب وهي : —

١ — كرة القدم ، ويمارسها ٣٧٢٨٢٣٤ لاعب .

٢— الجمباز ويمارسها ٢٧٤٥٥٢٠ لاعب .

٣ — الرماية ويمارسها ٩٠٤٢٠٨ لاعب .

٤ — التنس ويمارسها ٦٧٤٨٩٤ لاعب .

٥ — السباحة ويمارسها ٥٥٥٣٨١ لاعب .

٦ — كرة اليد ويمارسها ٥٤٧١٨٨ لاعب .

٧ — كرة الطاولة ويمارسها ٥٠٢٦٧٨ وتستند هذه الارقام الى احصاء من شهر تشرين اول عام ١٩٧٦ .

★ تقام اليوم المباريات التالية :

— مصارعة :

البطل الاردني حيدر يلاقي البريطاني روماني رايلي

الساعة ٣٫٢٠ على ستاد عمان الدولي

— ملاكمة :



البطل الاردني فهد الطنبور مع البطل البريطاني صفاشيف الساعة ٣٫٢٠ على ستاد عمان الدولي .

— كرة قدم :

— في بطولة تحت ١٦ سنة على ملاعب مدينة الحسين يلتقي فريق الوحدات مع الارثوذكسي الساعة ١٢ ظهرا .

فريق البقعة مع عمان الساعة ٢٫٣٠ ظهرا

— الطنبور ، حيدو ، حسن ، روماني

مكاوي يفوز بلقب الكمال الجسماني

فاز محمد مكاوي بطل مصر في الكمال الجسماني فاز ببطولة كمال الاجسام العالمية التي اقيمت بالولايات المتحدة .

مباراه بكرة القدم

يلتقي اليوم على ملاعب ثانوية الزرقاء ضمن مباريات الفرق الشعبية فريق الغني مثل مع فريق شباب فلسطين وذلك في الساعة الثانية بعد الظهر .

وليد ابو ذوابه يفوز بصاعقة الطاولة في معان

جرت مساء امس في قاعة مركز شباب معان التصفية النهائية للفوز ببطولة صاعقة كرة الطاولة .

ففي المباراة قبل النهائية التقى اللاعب عصام ابو طويلة مع اللاعب عدنان عيسى ، حيث فاز الاخير بشوطين مقابل شوط واحد . بعد مباراة ممتعة تخللها بعض اللمحات الفنية ، كما فاز اللاعب وليد ابو ذوابه على اللاعب مازن خليل بانسحاب الاخير .

وفي المباراة النهائية ، حيث قمة اللقاء ، فاز اللاعب وليد ابو ذوابه على اللاعب عدنان عيسى بشوطين مقابل لا شيء .

بعد مباراة مثيرة وممتعة . بواقع ٢١—١٤ ، ٢٢—٢٠ وبذلك يكون ترتيب الفائزين الثلاثة على النحو التالي :

الاول : وليد ابو زوابه

الثاني : عدنان عيسى

الثالث : عصام ابو طويلة

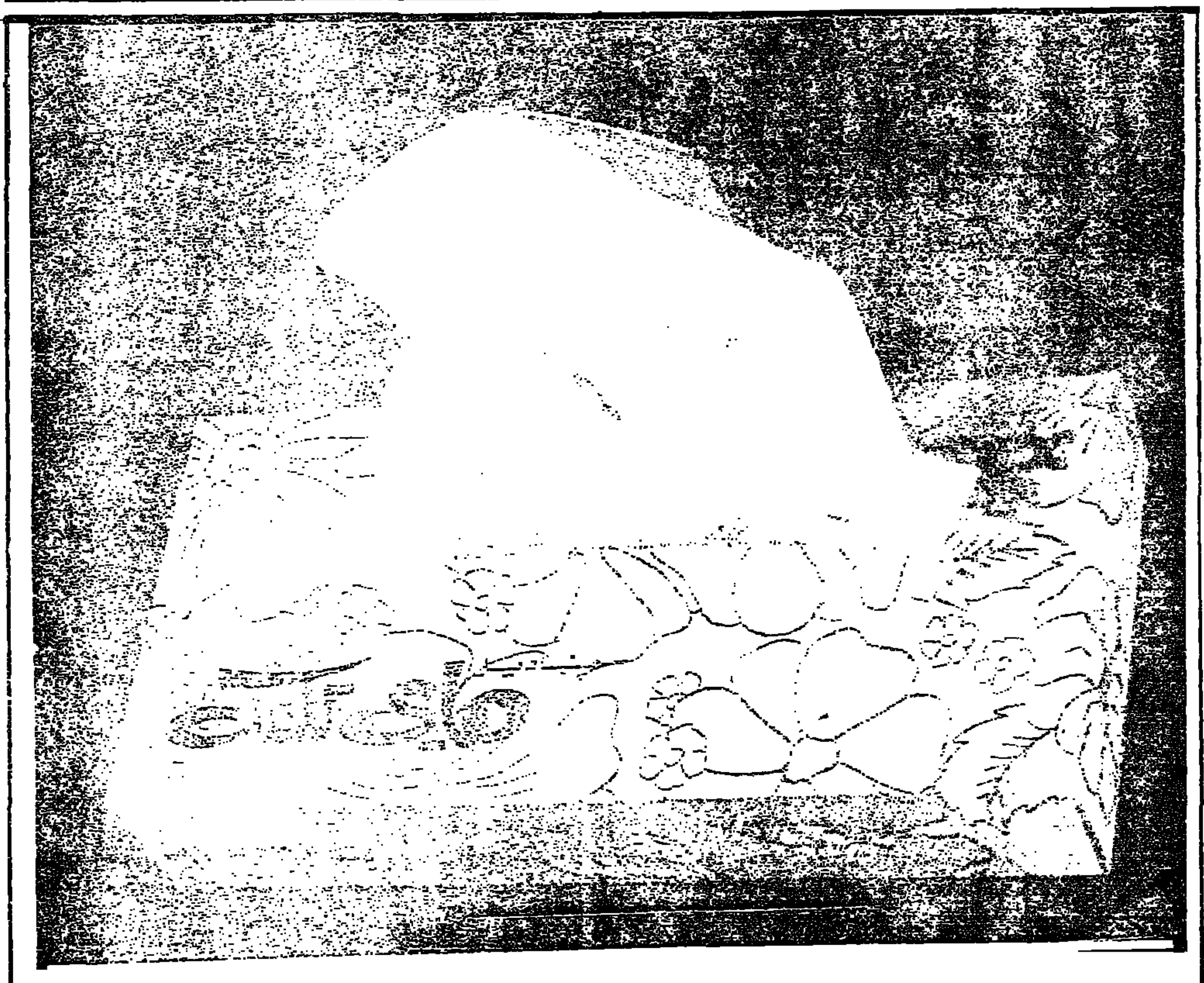
وفي ختام المباراة وزع السيد جبريل ابو درويش مشرف مركز شباب معان الجوائز التشجيعية على الفائزين .

لاعب سعودي يهم بالتسجيل في مرمى سلة البحرين

برنامج زيارة وفد الجمباز السوفيتي للاردن

★ يصل يوم الاثنين ١٧ تشرين اول الجاري الى عمان وفد رياضي للجمباز من الاتحاد السوفياتي لاجراء عرض بالجمباز بمدينة الحسين للشباب وستمر مدة اقامة الوفد اسبوعا ، ليس في هذا الاسبوع غير عرض واحد وتمرين واحد للعرض وقد تحددت الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس ٢٠ الجاري موعدا لاقامة هذا العرض .

ومما تجدر الاشارة اليه ان قسم النشاط في مؤسسة رعاية الشباب يقوم بالاشراف على كافة الترتيبات نظرا لعدم وجود اتحاد رياضي للجمباز في الاردن .



بطولة شباب آسيا لكرة السلة

— تنظم الكويت حاليا بطولة اسيا للناشئين بكرة السلة ، على مستوى الجنسين ، ومع انتهاء اليوم الثالث للبطولة فان ترتيب الفرق على النحو التالي :

— مجموعة الرجال الاولى يتصدرها الفريق التايلندي برصيد ٦ نقاط .

— مجموعة الرجال الثانية تتصدرها السعوديه برصيد نقطتين .

— مجموعة الرجال الثالثة يتصدرها الفريق الصيني وله ست نقاط

— اما الآنسات فان فريق سيريلانكا يتصدرها برصيد ٦ نقاط في المجموعة الاولى .

بينما يتصدر فريق الفلبين المجموعة الثانية برصيد نقطتين .

ولعل من ابرز النتائج خسارة الفريق السعودي ، رجال ، أمام البحرين ٨٠ نقطة مقابل ٦٤ ، وكذلك فوز الفريق الكويتي على الهندي ٨٨ مقابل ٧٢ ، وعلى الفريق الماليزي ٧٦ مقابل ٦٧ .

وفازت الكويت على البحرين ٦٦ — ٦٢ في المجموعة الثانية للرجال ضمن مباريات بطولة شباب اسيا بكرة السلة . بينما انهى فريق الصين مباراته ضد سنغافورة ١٠٨ — ٧٥ في المجموعة الثانية.

وكانت نتائج باقي مباريات هذه البطولة التي تجري في الكويت على النحو التالي :

الفلبين — تايلاند ٨٧ — ٥٠

ماليزيا — السعودية ٧٤ — ٦٥

اليابان — باكستان — ٩١ — ٧٦

كوريا الجنوبية— سريلانكا ٨٦—٤١

طباعة قانون كرة اليد

وافقت مؤسسة رعاية الشباب من حيث المبدأ على طباعة قانون كرة اليد بعد ما اصاب القانون من تعديلات جديدة .

وكان اتحاد كرة اليد قد طلبت الموافقة على طباعة القانون .

غدا مصر ونيجيريا في تصفيات كأس العالم

★ يلتقي يوم غد السبت في لاجوس المنتخب المصري مع منتخب نيجيريا في مباراة بكرة القدم ضمن تصفيات بطولة كأس العالم للمجموعة الافريقية .

المواعيد النهائية لمباريات كأس العالم لكرة القدم

اقرت اللجنة الدولية لبطولة كأس العالم لكرة القدم مواعيد مباريات المنتخبات الاوروبية والامريكية واسيا وافريقيا وفق الترتيب التالي :

— المجموعة الاولى :

٢٩ تشرين بولندا — البرتغال

٢٩ تشرين بولند — البرتغال

— المجموعة الثانية :

— ١٢ تشرين لوكسمبرج — انجلترا

— ١٥ تشرين ايطاليا — فنلندا

— المجموعة الثالثة :

— المانيا الشرقية — النمسا ١٢ تشرين الجاري .

— المانيا الشرقية — مالطا ٢٩ تشرين الجاري .

— تركيا — النمسا ٣٠ تشرين الجاري .

— المجموعة الخامسة :

١٢ تشرين اول ايرلندا — بلغاريا

— المجموعة السادسة :

٣٠ تشرين اول سويسرا — النرويج

— المجموعة السابعة :

١٢ تشرين اول ويلز — اسكتلندا

— المجموعة التاسعة :

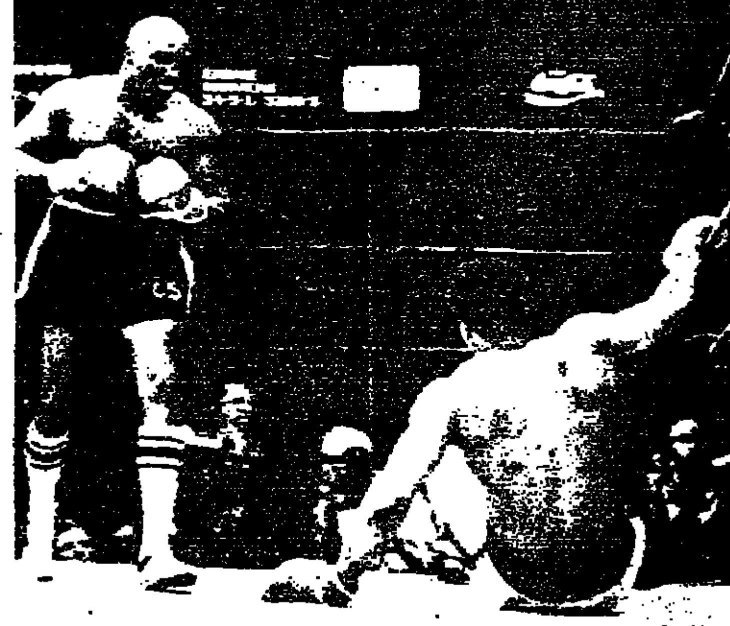
٢٦ تشرين اسبانيا — رومانيا

نهائي افريقيا :

مصر — نيجيريا ٨ تشرين ١ ، ٢١ تشرين اول

اما مجموعة امريكا الوسطى والبحر الكاريبي فستلعب فرقها في المكسيكوسيتي من ٨ — ٢٢ تشرين اول وتضم هذه المجموعة فرق كندا — سلفادور ، سورينام — هاييتي ، جواتيمالا ، المكسيك ، وسوف يدخل فريق واحد فقط من هؤلاء .

البريد الرياضي



جعبة البريد الرياضي ممتلئة هذا الاسبوع وسنعمل على نشر او الاجابة على كل شيء تباعا .

في عدد اليوم نجيب على سؤال سامر الطنبور الذي يسأل هل وقع الملاكم محمد علي امام خصمه شيفرز في اللقاء الاخير على الارض

● المحرر : الجواب في هذه الصورة المرفقة التي كانت في الجولة الرابعة ويبدو فيها محمد علي على الارض وشيفرز متحفز امامه .

الإمارات العربية تفكر بخفض إنتاجها النفطي في ضوء تطورات الموقف بالشرق الأوسط

ابو ظبي — وافه — صرح مانع سعيد العتيبة وزير النفط والموارد المعدنية لدولة الامارات العربية المتحده بان بلاده تعارض زيادة اسعار البترول زيادة كبيرة .

واضاف العتيبة خلال مؤتمر صحفي عقده مساء أمس الاول في ابو ظبي — ان موقفنا يطابق موقف المملكه العربية السعوديه — وكان العتيبه قد اشار الى ان موقف بلاده فيما يتعلق باسعار البترول ترقبا للمؤتمر القادم لمنظمه — اوبك — الذي سيعقد في كاراكاس — موقف مرن ومعتدل يستهدف تحقيق نتائج ايجابية لصالح اهداف الامة العربيه.

وقال العتيبه اننا سنواصل مشاوراتنا مع دول منظمة — اوبك — من اجل التوصل الى موقف فيما يتعلق باسعار البترول .

واضاف العتيبة — لا بد ان يفهم اعتدالنا على ضوء الموقف السياسي والاقتصادي الدولي وخاصة ان العالم كله يحاول جاهدا اتخاذ مواقف معتدلة مثلما يتبين من البيان الامريكي — السوفياتي المشترك الذي اذيع مؤخرا بشان مشكله الشرق الاوسط.

وقال مانع سعيد العتيبة ان حجم الانتاج البترولي لدولة الامارات العربيه المتحدة في العام القادم سيكون مساويا لحجم الانتاج الحالي واضاف سنبحث مسألة خفض انتاجنا البترولي على ضوء تطورات الموقف السياسي والاقتصادي العالمي وخاصة فيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط .

واكد العتيبه تمسك بلاده بوحدة منظمة الدول المصدره للبترول — اوبك — واشار الى ضرورة ايجاد بدائل للبترول مع اننا نعرف انها ستكون اكثر تكلفة بطبيعة الحال .

واعلن مانع سعيد العتيبة ان مصنعا جديدا لاسالة الغاز سيقام في العام القادم في — منطقة الرويس — واوضح ان حجم انتاج هذا المصنع سيكون ضعف حجم انتاج جزيرة — الداس —

أمير الكويت بعد ٣ شهور يعود لبلاده

الكويت — واف — وصل الشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت في ليلة الاربعاء الماضي الى الكويت قادما من لندن عقب الزيارة التي قام بها والتي استغرقت ثلاثة شهور .

وكان في استقبال امير الكويت عند وصوله الشيخ جابر الاحمد ولي العهد وعدد كبير من الوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية في الكويت

الجزائر ترفض طلبا يابانيا بتسليم مختطفي الطائرة

طوكيو — رويتر — قالت وزارة الخارجية هنا ان الجزائر رفضت امس طلبا يابانيا لاسترداد ١١ يساريا متطرفا لهم علاقة بعملية خطف طائرة ركاب يابانية .

وكان خمسة مسلحين من اعضاء الجيش الاحمر الياباني قد خطفوا طائرة ركاب فوق الهند في ٢٨ ايلول الماضي واطلقوا سراح ١٥١ رهينة في مقابل اطلاق سراح ستة سجناء من زملائهم من السجون اليابانية وفديه مالية بمبلغ ستة ملايين دولار .

وقد وصل الخاطفون الخمسة مع السجناء الستة الجزائر يوم الاثنين الماضي حيث اختفوا مع الفدية .

وطالبت اليابان في وقت لاحق باسترداد المتطرفين الاحد عشر والفدية المالية .

وقالت وزارة الخارجية هنا ان السفير الجزائري السيد ابرهيم غافه ابلغ المستر ايشيروهاتوياما وزير الخارجية الياباني ان حكومته لا تستطيع قبول الطلب الياباني .

وطلب المستر هاتوياما عندئذ من الجزائر ان تمنع سفر اليابانيين الاحد عشر من الجزائر وان تحصل على تامين استخدام الفدية المالية في تمويل عمليات خطف اخرى .

ويشكل طلب الاسترداد تحولا في السياسة اليابانية .

وفهم ان الشروط الجزائرية للسماح للطائرة المخطوفة بالهبوط في الجزائر كانت عدم مطالبة اليابان باسترداد المتطرفين او الفدية المالية .

كارتر وكبريانو يبحثان في تسوية المشكلة القبرصية

نيويورك — واف — استقبل الرئيس الامريكي جيمي كارتر لمدة ٣٥ دقيقة الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو هنا مساء امس الاول .

وقد وصف الجانب القبرصي المقابلة بانها كانت هامة وبناءة للغاية .

واضاف المصدر بان الرئيس كارتر اعرب عن امله في ايجاد تسوية سريعة عادلة ومنصفة لمشكلة قبرص في القريب العاجل .

وصرح مصدر رسمي قبرصي بان الرئيس كبريانو اوضح رغبته في استئناف المفاوضات الطائفية مع الجانب التركي . وقال ان من الضروري ان يتقدم الجانب التركي الان باقتراحات متكاملة بالنسبة لجميع المشاكل المعلقة بين الطائفتين

ومما يذكر ان الرئيس القبرصي كبريانو القى كلمته في الجمعية العامة للامم المتحدة امس . وقد اجتمع في نيويورك بالمندوب السوفيتي في الامم المتحدة .

عرفات يدعو القذافي لاعلان الاتحاد مع مصر ويندد بالمؤامرات الامريكية

تونس — واف — ذكرت الاذاعة الليبية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجه نداء الى العقيد معمر القذافي يطلب اليه فيه اعلان الاتحاد من جديد بين الجماهيرية الليبية ومصر وندد عرفات من جهة اخرى — بالمؤامرة التي خططتها الولايات المتحدة لتصفية القضية العربية .

وقال عرفات في اجتماع شعبي عقد بسبها بليبيا انني ادعو الاخ معمر القذافي الى اتخاذ قرار باعلان الوحدة من جديد مع مصر على غرار القرارات الاخرى الشجاعة والهامة التي لا يزال يتخذها ازاء بعض المسائل الحساسة الخاصة بالقضايا القومية العربية .

وندد عرفات بالمؤامرة الامريكية التي تهدف الى تصفية القضية الفلسطينية والقومية العربية .

تكهنات حول زيارة دلماس لاسرائيل

هل تستأنف العلاقات الاسرائيلية الفرنسية ويدعى بيغن لزيارة باريس ..؟

باريس — واف — ذكر المراقبون الدبلوماسيون ان زيارة جاك شابان دلماس رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق لاسرائيل والتي تستغرق ٤٨ ساعة تستهدف التمهيد لاستئناف العلاقات الفرنسية الاسرائيلية على اعلى مستوى

وسيلتقي دلماس الذي يمكث في اسرائيل منذ مساء امس الخميس الى بعد غد السبت بمناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي ينزل ضيفا عليه وكان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قد استقبل شابان دلماس امس الاول لمدة ساعتين —

وصرح المتحدث باسم قصر الاليزيه امس بان هذا اللقاء يشير الى ان جيسكار ديستان بحث مع رئيس الوزراء الاسبق حالة العلاقات بين فرنسا واسرائيل بما في ذلك الدعوة التي وجهت الى رئيس وزراء اسرائيل .

ويبدو ان هذا التعليق على لقاء جيسكار ديستان وشابان دلماس يؤكد الانباء التي نشرتها الصحف الاسرائيلية الى ان دلماس قدم الى اسرائيل لتاكيد دعوة مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي لزيارة باريس في تشرين ثاني القادم .

واشار المراقبون ايضا الى ان دلماس قد استقبل مساء امس الاول في بوردو وهي مدينة في غربي فرنسا ويشغل دلماس منصب العمدة بها ممثلي البلاد العربية في المعرض الدولي الخاص بمشكلات الطاقة وباستغلال المحيطات وقد استمر اللقاء لفترة طويلة .

وقد تمسك دلماس باستقبال الممثلين العرب في مكتبه فضلا عن الاستقبال البروتوكولي الذي يعد لرؤساء الوفود المختلفة في قاعات دار العمودية

وجدير بالذكر ان العلاقات الفرنسية الاسرائيلية ليست على ما يرام منذ قرار فرض الحظر على مد اسرائيل بالسلاح الذي كان قد اصدره الجنرال ديجول في ١٩٦٧ وكانت اخر زيارة يقوم بها رئيس وزراء اسرائيلي لباريس هي تلك التي قامت بها جولدا مائير في ايار ١٩٧٢ لحضور اجتماع الدول الاشتراكية وليس من اجل اجراء اتصالات مع المسؤولين الفرنسيين وبدت بوادر الوفاق في ١٥ شباط ١٩٧٧ عندما وجهت دعوة رسمية لاسحاق رابين رئيس الوزراء في ذلك الوقت وهي الدعوة التي جددت في ١١ ايار ١٩٧٧ لمناحم بيغن .

النمران عبد الرزاق وعبد الكريم يلتقيان مع ابطال عالميين



عاد الى ارض الوطن المصارع الاردني العالمي عبد الرزاق النمر بعد ان قام بجولة في بريطانيا واليونان . حيث تعاقد مع عدد من الابطال العالميين في المصارعة الحرة لاجراء مباريات معهم في عمان بالاشتراك مع شقيقه البطل العالمي عبد الكريم النمر احتفالا باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك المعظم على العرش . وستكون المباراة الاولى يوم ٢٨ الجاري مع الابطال اليونانيين وبعدها ستقام مباراة اخرى مع الابطال البريطانيين وسيعلن عن تلك الحفلات بمختلف وسائل الاعلان في حينه

قرار صادر عن

محافظ الكرك بالوكالة

بموجب تعليمات الاداره العرفية لسنة ١٩٦٧ نظرا للصحة وحفظ السلامة العامة اطلب الى الاشخاص المذكورين التالية اسماؤهم القيام بالاعمال المبينة ازاء اسم كل منهم بمتعلقاتهم واملاكهم ضمن حدود منطقة بلدية الكرك واقرر امهالهم حتى صباح يوم الاحد ٩-١-١٩٧٧ وكل من يتخلف عن ذلك ساوعز بالقيام بالاعمال المطلوبة منه على نفقتهم الخاصة وتحصيل التكاليف منهم بالغة ما بلغت وتعتبر الاجراءات التي صدرت بحق بعضهم كانها صادره بموجب هذا الامر تحريرا في ٦-١-١٩٧٧

محافظ الكرك بالوكالة

احمد القرعان

١ — السيد بطرس العكشه — الكرك — تسوير عرصه
٢ — السيد رفيق الصناع — الكرك — تسوير عرصه
٣ — السيد محمود الموصلي — الكرك — ازالة انقاض
٤ — السيد زعل الكركي — الكرك — تسوير عرصه
٥ — السيد سالم احمد الكركي — الكرك ازالة بيت ايل للسقوط
٦ — السيد محمد عبد العزيز العضايله — الكرك — تسوير عرصه وازالة الانقاض
٧ — فالح الجعافره — الكرك — تسوير عرصه
٨ — السيد عبد الحميد المحادين واخيه عبد المجيد — الكرك — ازالة بيت ايل للسقوط
٩ — السادة ورثة ابراهيم الطراونة — الكرك — تسكير زريبة حيوانات
١٠ — السيد خليل مشالش القرالة — الكرك — تسوير عرصه
١١ — السيد محمود الادهش وزوجته والسيد اديب الاسطه — الكرك — تسوير عرصه
١٢ — السادة ورثة عبد القادر الجبور — الكرك — تسوير عرصه .
١٣ — السيد مجحد عبد السبوع — الكرك — تسوير عرصه
١٤ — السيد محمود احمد الشمايلة — الكرك — ازالة انقاض وتسوير عرصة .
١٥ — السيد عبد الحميد القيسي — الكرك — تنظيف خرابه .
١٦ — السيد فائق العرود — الكرك — ازالة انقاض .
١٧ — السيد باسم الخطيب — الكرك — نقل سيارة قديمة من الشارع .
١٨ — السيد محمد علي العسافسه — الكرك — ازالة انقاض
١٩ — السادة شركة داليا — الكرك — تسوير مناطق عملهم وازالة الاليات .
٢٠ — متعهد البريد الالي — الكرك — ازالة الاتربة وتسوير مناطق اعماله
٢١ — السيد معروف الحباشنة — الكرك — اغلاق مخازن .
٢٢ — السيد عبد الله احمد المبيضين — الكرك — ازالة الرمل والانقاض
٢٣ — الدكتور عيسى القسوس — الكرك تسوير عرصه .
٢٤ — السيد جمعه عواد الشبابشة — الكرك — اغلاق زريبه .
٢٥ — السيد علي الطحان القمبور — الكرك — اغلاق زريبة الحيوانات
٢٦ — جريس صالح البقاعين ومتري البقاعين — الكرك ازالة بناء ايل للسقوط .
٢٧ — السيد نعيم سلمان البقاعين ويعقوب البقاعين — الكرك ازالة مكرهه صحية .
٢٨ — السيد مازن حنا المدانات — الكرك — خان مستعمل .
٢٩ — السيد عبد الله عبد الرحمن اللحمه — الكرك — تسوير عرصه .
٣٠ — السيد اسامه [illegible] — الكرك — تسوير عرصه .
٣١ — السيد عبد الله عقل المعايطه — الكرك — تسوير عرصه .
٣٢ — السيد ابراهيم حمد الجعفري — الكرك — تسوير عرصه .
٣٣ — السيد عبد الله خليل الرهايفه — الكرك — تسوير عرصه
٣٤ — السيد عطا الله المحادين — الكرك — تسوير عرصه .
٣٥ — السيد عبد الكريم الجعافرة — الكرك — تسوير عرصه
٣٦ — السيد موسى جريس العماري — الكرك — بناء ايل للسقوط .
٣٧ — السيد عبد الوهاب حسين الطراونة — الكرك — بناء ايل للسقوط
٣٨ — السيد ناجي حسين الطراونة — الكرك — بناء ايل للسقوط
٣٩ — السيد سلامة العمارين — الكرك — بناء ايل للسقوط
٤٠ — السيد زعل الكركي — الكرك — بناء ايل للسقوط .
٤١ — السيدة لبيبه سليمان القسوس — الكرك — تسوير عرصه
٤٢ — السيد هاني سليمان الهلسا — الكرك — تسوير عرصه .
٤٣ — السيد اسماعيل الاقلوات — الكرك — تسوير عرصه .

دعوة صينية لتطوير عمليات التطهير بجميع القطاعات

بكين – واف – يبدو القـادة الصينيون بعد مرور عام كامل على القاء القبض على ارملة ماوتسي تونغ وعصابة الاربعة غير راضين عن عملية التطهير الكبرى التي تستهدف اعضاء انصار السيدة شيانغ شينغ والتي تجري ببطء شديد .

ففي السادس من اكتوبر ١٩٧٦ حيث لم يكن قد مر شهر على وفاة ماوتسي تونغ القي القبض على ارملته السيدة شيانغ شينغ وعلى ثلاثة من كبار القادة .

وقد نشرت صحيفة الشعب الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني امس مقالا افتتاحيا بمناسبة الذكرى الاولى لالقاء القبض على عصابة الاربعة اشارت فيه بصورة غير مباشرة الى المصاعب التي تواجهها القيادة الصينية الجديدة في الحملة الكبرى الرامية الى تطهير البلاد من التأثير السام لعصابة الاربعة .

وذكرت صحيفة الشعب في معرض اشارتها الى حركة التطهير ان هذه الحملة الجديدة المناهضة لعصابة الاربعة هي الثالثة من نوعها منذ القبض على العصابة منذ عام مضى وقد وجهت نداء من اجل الاستمرار في التحقيق بعناية فائقة .

وقد كشفت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب عن عدم كفاية الحملات التي قامت حتى الان – ان المهمة في هذا الصدد لم تكتمل بعد في بعض الاماكن وبعض الدوائر تقف الادارة وراء الجماهير وتسير الحركة ببطء

ويبدو ان استئناف الحملة المضادة لعصابة الاربعة يرتبط بمسألة عقد الدورة الخامسة للجمعية الوطنية الصينية التي قالت ان اجتماعها كان مقررا بالفعل ويبدو ان عدم رضاء القيادة الصينية العليا عن عملية التطهير الجارية حاليا وبقاء بعض العناصر المشكوك فيها حيث هي في قطاعات عديدة وخاصة في الاقاليم كان السبب في تأجيل هذا الاجتماع الذي علم من مصدر صيني ان الاعداد له على مستوى عال قد انتهى منذ نهاية شهر اغسطس الماضي .

وتشمل عملية التطهير الحاليه جميع القطاعات السياسية والادارية والاقتصادية وحتى العسكرية .

اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الاسكان

عمان – وا ا – تراس السيد ابراهيم ايوب وزير الشؤون البلدية والقروية رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاسكان امس اجتماعا ، لمجلس ادارة المؤسسة تم خلاله مناقشه الامور المدرجة على جدول الاعمال واتخاذ القرارات المناسبة بشانها .

بحث أوضاع الحركة الكشفية

عمان – و.ا.ا – يلتقي سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب القائد العام للكشافة والمرشدات يوم غد الجمعة في مدينة الحسين للشباب بمفوضي الكشافة ومفوضيات المرشدات في مختلف محافظات والوية المملكة .

وسيتم خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بالحركة الكشفية والارشادية في الاردن .

مقتل ٢٠٠ طالب اثيوبي في مظاهرات معادية للحكومة

مقديشيو – واف – جاء في بيان اذاعته وكالة الانباء الصومالية امس ان ٢٠٠ طالب اثيوبي قتلوا خلال المظاهرات المعادية للحكومة والتي جرت في مدينة ديرداوا عاصمة اقليم هرر

واوضح البيان ان الجنود الاثيوبيين فتحوا نيران مدافعهم على الطلبة عندما كانوا يتظاهرون وسط المدينة منددين بنظام الحكم الوحشي الغاشم القائم في اديس ابابا .

هل تعود غاندي لسجن اليوم

نيودلهي – واف – تجتمع المحكمة العليا في نيودلهي اليوم الجمعة للنظر في الشكوى المقدمة من حكومة مورارجي ديساي فيما يتعلق باطلاق سراح انديرا غاندي بدون شروط .

وقد تأجلت الجلسة التي كان من المقرر عقدها صباح امس انتظار لوصول المحامي العام الى كلكتا .

غوش ايمونيم

الجيش الاسرائيلي حول ازالة الخيام.

هذا وقد وجه رؤساء البلديات والمجالس القروية المجاورة لتلك المنطقة برقيات احتجاج ضد اقامة مستوطنة هناك . .

وقال المصدر ان الحاكم العسكري في الضفة الغربية وعد ببحث الموضوع مع المسؤولين الاسرائيليين . .

وجدير بالذكر ان حركة ايمونيم قد قامت خلال الاسبوعين الماضيين بحملة استيطانية شرسة في عدة مناطق من الضفة الغربية شملت اريحا والخليل ورام الله والقدس ونابلس ، حيث قامت السلطات الاسرائيلية بمعارضة استعراضية لمنع الاستيطان في الوقت الذي وعد فيه بيجن زعيم حركة – ايمونيم – باقامة ست مستوطنات في الضفة الغربية ضمن جدول زمني متفاوت التواريخ . .

الولايات المتحدة

واجاب ايرليخ في ختام حديثه على سؤال انه اذا تم اشراك ممثلين عن هذه المنظمة في الوفد العربي فان اسرائيل سترفض الحضور .

ونشرت امس صحيفة يديعوت احرانوت المسائية ان مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل ليس راضيا عن نص ورقة العمل الاسرائيلية الامريكية وخاصة الفقرة الثالثة ، التي تنص بصفة خاصة على اشتراك الفلسطينيين في المفاوضات بشأن الضفة الغربية وغزة والشكل الذي سوف يتخذه هذا الاشتراك ليس واضحا وهو اما عن طريق وفد خاص بهم او ضمن احد الوفود العربية .

وكتب المراسل السياسي للصحيفة انه يجب توقع ان يطلب رئيس الوزراء من ديان بعض الايضاحات ولهذا فليس من المستبعد عقد اجتماع جديد بين سيروس فانس وديان .

وقالت الصحيفة انه من اجل هذا السبب اجلت الحكومة الاسرائيلية اجتماعها غير العادي الذي كان مقررا عقده لبحث هذا الموضوع الى يوم الثلاثاء القادم وهذه الفترة من الوقت ستتيح لديان ايضاح الموقف وان يدلي شفويا بتقريره المفصل امام الحكومة

وقد ابدت جميع الصحف الاسرائيلية صباح امس التشكك تجاه البيان الاسرائيلي الامريكي وقد انعكس رد الفعل هذا في عناوين المقالات الافتتاحية مثل (تم تحاشي النزاع مع الولايات المتحدة ولكن) و (تاجل الخلاف ولكن ليس هناك حل) و (السياسة الملتوية للرئيس كارتر) .

وقد كشف النقاب امس عن نص ما ورد في الوثيقه الامريكية الاسرائيليه مقال راديو اسرائيل :

ان الاتفاق الذي توصل اليه ديان مع الولايات المتحدة الامريكيه ، يتضمن اعلانا بان اسرائيل لن تقبل بوفد من منظمة التحرير الفلسطينية اذا استؤنف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط .

واضاف الراديو يقول ان اسرائيل اوضحت في الاتفاق ايضا انها ستعارض انشاء دولة او كيان فلسطيني مستقل حتى ولو كان مرتبطا فدراليا بالاردن .

وقال ان الولايات المتحدة تعهدت في ورقة العمل بعدم استخدام ضغط سياسي او اقتصادي ضد اسرائيل حتى ولو لم تقبل اسرائيل بوجهة النظر الامريكية .

واضاف يقول ان المستر فانس ، وافق على اصدار بيان علني بهذا المعنى خلال الايام القادمة .

وقالت الجيروزالم بوست ان ورقة العمل تدعو لعقد اجتماع يظل منعقدا باستمرار في جنيف لجنة موسعة ويعهد بالمفاوضات الى مجموعات عمل ثنائية د. محددة الاطراف

وصرح السيد محمود عبيدي المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية قائلا :

ان الولايات المتحدة الامريكية قد تراجعت عن الموقف الذي اتخذته في البيان الامريكي السوفيتي المشترك واكد معلقا على البيان الامريكي الاسرائيلي ان الرئيس كارتر يناقض تصريحاته نفسها .

واعربت الصحف العربية عن عدم ارتياحها للوثيقة .

وفي باريس قالت الصحف الفرنسية ان اسرائيل مغتبطة للموقف الامريكي الجديد وتوقعت بعض الصحف ان ترفض الدول العربية الاتفاق الامريكي الاسرائيلي

ازدياد التوتر في العلاقات بين أوغندا وكينيا

نيروبي – واف – ازدادت العلاقات توترا بين اوغندا وكينيا حين حمل متحدث حكومي اوغندي على قرار كينيا بمنع السيارات التجارية التي تحمل ارقاما سجلت في ادارة المرور باوغندا من عبور اراضيها .

وقال المتحدث ان هذا القرار سيكون اكثر ضررا لكينيا منه لاوغندا .

وقد نقل راديو كمبالا تعليق متحدث باسم وزارة النقل والمواصلات الاوغندية على اجراء الحظر الذي اتخذته الحكومة الكينية ردا على القرار الذي اتخذته حكومة اوغندا يوم الجمعة الماضي واكد ان اوغندا قد حددت فقط وزن سيارات النقل التي تمر بالطريق الاوغندية بـ ٣٥ طنا

سمات

في ذكرى

والسوخوي وطائرات النقل الثقيلة والقانفات والدبابات وطائرات نقل امريكية من طراز س ١٣٠ وسيارات جيب امريكية مجهزة بصواريخ مولينكا المضادة للدبابات وصواريخ سونغ فير البريطانية بالاضافة الى صواريخ سكود الروسية ذات الرأس المدمر وانواع اخرى من الاسلحة التي زودت بها القوات المصرية بعد قرار تنويع السلاح .

وشهد الاحتفال كبار المسؤولين المصريين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد الصحفي الاردني الذي يزور مصر لحضور احتفالاتها بذكرى حرب تشرين .

وتحدث الفريق اول محمد عبد الغني الجمصي وزير الحربية المصري فقال ان مصر قادرة على تطوير قدراتها لتشن حربا على الرغم من توقف امدادات الاسلحة السوفيتية .

وقال : ان القوة هي البديل للدبلوماسية وان ردنا على تسلح اسرائيل هو مزيد من القوة العربية والتضامن وتعبئة الطاقات العربية

كما احتفلت الجمهورية العربية السورية بذكرى حرب تشرين فاقام حزب البعث مهرجانا خطابيا كبيرا

وتحدث في المهرجان اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع فدعا العرب الى تصفية نزاعاتهم الداخلية ونبذ الاسترخاء والاستسلام وتوجيه كل طاقاتهم لمواجهة العدو .

وقال اللواء طلاس ان مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي لم يتعظ بدروس حرب تشرين وهو يدعو بكل وقاحة الى اقامة علاقات متنوعة مع الدول العربية .

واضاف يقول ونحن في سوريا لا يمكن ان نمد يدا لمصافحة ايد غادرة اثمة ملطخة بدماء شهدائنا

وقال اللواء طلاس واننا في سوريا نرفض الموضوع جملة وتفصيلا كما نرفض كل ما يمس شرف الامة العربية .

واضاف يقول ان اقامة علاقات مع اية دولة امر يتعلق بالسيادة الوطنية للبلد ونحن في سوريا لا نسمح باية وصاية علينا من هذا القبيل .

واصدرت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي والمنظمات الشعبية والنقابات المهنية بيانات امس تحدثت فيها عن اهمية تلك الحرب .

وذكرت القيادة القومية في بيانها ان حرب تشرين تحول نوعي في تاريخ العرب الحديث ودعت الامة العربية الى الاتحاد ونبذ الخلافات الثانوية لمواجهة اعدائها .

وقالت ان تمتين جبهة المواجهة والتضامن العربي سيحسمان الصراع مع الصهيونية لصالح العرب .

كما نظمت مسيرات شعبية واحتفالات ومهرجانات في مختلف انحاء سوريا .

نعي فاضلة

آل الطراونة في الكرك ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة

زينب موسى الطراونه

والدة المقدم هاشم الطراونه ومصلح وصالح وصلاح . التي إنتقلت إلى رحمته تعالى مساء أمس عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضتها في أعمال البر والتقوى .

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها هاشم الطراونة الكائن في الشميساني حي الضباط بوجه الاحد والاثنين وفي منزل ولدها صلاح الكائن في المزار الكرك

وإنا لله وإنا إليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

سيقام قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم



ميخائيل ابراهيم الصويص

وذلك في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي الساعة الثانية عشر من صباح اليوم الجمعة الموافق ٧–١–١٩٧٧ فارملة الفقيد واولاده واشقاؤه يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضله

رئيس واعضاء الهيئة الادارية العامة وموظفو جمعية تنظيم وحماية الاسرة الاردنية – فرع اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الدكتورة :

فيرا عبيدات

زوجة الدكتور قسيم عبيدات ، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه و... ذويها زوجها واولادها وال عبيدات ... الكرام الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعي ... سهيل المجذوب واخوانه الحاجه

عائشه قناش

والدة السادة احمد وهاني وذهني وحسني ... واحسان ومحمد رافت . ويتقدمون ... من ال الفقيدة باحر التعازي ... ضارعين الى الله العلي القدير ... ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها ... فسيح جنانه . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

جريس ... سالم نجمه واخوانه ينعون بمزيد من ... الحزن والالم المرحومة الحاجة

عائشه قناش

... صدقائهم احمد وهاني ... حسني واحسان ومحمد رافت و... ن الها وذويها باخلص و... سائلين المولى عز وجل ان ... برحمته ورضوانه وان ... جنانه .

انا ... اليه راجعون

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٧٧/١٠/٧ في كنيسة البشارة للروم الأرثوذكس بالعبدلي قداس وجناز السنة عن نفس

المرحوم عطاالله سليمان نقاع

أبو جريس

فآل الفقيد وأقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الأهل والأصدقاء للإشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا أراهم الله مكروها بعزيز

نعي فاضله

خميس البزه ومصطفى المراغي وغازي البنا وابراهيم صبيح ومحمد الحافظ وسليمان الكسبه وسعدي جابر وصلاح حميدان ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

والـدة

زملائهم السادة ناصر وعبد الرحيم وعبد الرحمن يوسف ابو بكر سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويتقدمون من زملائهم وعموم ال الفقيدة باحر التعازي انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المدير العام لمؤسسة التلفزيون الاردني وموظفو المؤسسة ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

صالح البطاينه

والد زميلهم احمد البطاينه

ويتقدمون من ال البطاينة الكرام باحر التعازي بالمصاب الاليم رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير دائرة الاخبار وموظفو الدائرة في مؤسسة التلفزيون الاردني ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

صالح البطاينه

والد زميلهم احمد البطاينة

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي مدير وموظفو شركة مصانع الاسمنت الاردنية بمزيد الاسى المرحوم

ابراهيم احمد موسى قاسم

احد العاملين في مصانع الشركة ، وقد انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم ٥–١–٧٧ عن عمر يناهز ٤٦ عاما .

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي ضارعين الى المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

الفحيص – سيقام قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم

فؤاد سعيد ابراهيم الطعامنه

وذلك في كنيسة مار يعقوب العلالي الفحيص الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ٧–١–٧٧ فشقيق الفقيد واعمامه يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

بمزيد الاسى واللوعه ينعى فرحان الخلف الطبيشات واولاده واقرباؤه صديقهم الغالي المرحوم

صالح البطاينه

ابو رزق

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

حنا وديع خنا وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الوجيه المرحوم

صالح البطاينه

والد زميله وصديقه احمد

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي للمصاب الاليم رحم الله الفقيد رحمة واسعه والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عدنان ملحس ، عبد الرحمن نور ، محمد زهير شحاده ، الياس معشر ، زياد زعتر ، عمر باكير ، زهير ملص ، فاروق متولي ، فهد هاشم ، يوسف هندي ، سناء مطر ، عصمت عبد الحميد ، محمد سعيد شقره ، عثمان طهبوب .

وينعون بمزيد الحزن والاسى اخاهم وزميلهم البار المرحوم

محمد عمر العامودي

ويتقدمون الى اهله وذويه باحر التعازي سائلين المولى ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو وموظفات دائرة الاحصاءات العامة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد عمر العامودي

شقيق زميلتهم مها العامودي ويتقدمون من ذويه واهله باحر التعازي له الرحمه ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مديرة واعضاء الهيئة التدريسية وطالبات مدرسة ديرعلا الثانوية للبنات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

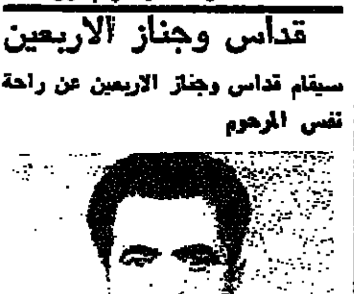
عايد حسين الصلاح

والد زميلهم الاستاذ احمد عايد حسين سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

سيقام قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم





عواد عيد مزاهره

في كنيسة الروم الارثوذكسي في الزرقاء وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة فا لالفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب فاضل

ينعي حمزه وعمر ومحمد ابناء حمدان الحضرمي وسعيد ومنذر ابناء احمد ابو شعيب بمزيد من الحزن والاسى الشاب المرحوم

محمد عمر العامودي

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمعية الاخاء العربي الخيرية والجالية الحجازية واليمنية في الاردن تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى العضو العامل الشاب المرحوم

محمد عمر العامودي

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

حامد الشمايلة ومحمد صادق بدر وعبد العزيز مسودة ينعون بمزيد الاسى واللوعة صديقهم وزميلهم المرحوم

محمد عمر عثمان العامودي

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني – فرع صويلح ينعون بمزيد – من الحزن والاسى المرحوم

حنا سلوم صويص

والد زميلهم هيثم صويص ويتقدمون الى ال الفقيد باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة معدي الثانوية المرحوم

عايد حسين الصلاح

والد زميلهم الاستاذ احمد – تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

صبحي عبد ابو بسام وصبري خليل ابو حسن وعلي حسن الدرباس ينعون بمزيد الحزن والالم المرحوم

سليمان سلامه المجالي

والد الصديق السيد مد الله المجالي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ورضوانه وان يلهم ال المجالي الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شـاب

قال تعالى – ياايها الذين امنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار –

اهالي قرية خاراس – الخليل في الضفتين والخارج ينعون فقيدهم الشاب البطل ملازم اول

محمد اسماعيل حمدان

الذي لقي وجه ربه في معركة الشرف والواجب ضد العدو الصهيوني في معركة الخيام بتاريخ ١٧–٩–١٩٧٧

ملاحظة : تقبل التعازي في بيت والد الفقيد الكائن في حي الصناعة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الدكتور ربحي محمد مراد في صويلح بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حنا سلوم صويص

والد اصدقائه السادة هيثم وهاني واسامه ويتضرع الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عشيرة الصوالحه – عصيره الشمالية في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

يوسف حمد سليمان

– ابو عصبه –

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاربعاء ٥–١–١٩٧٧ في مسقط رأسه عصيره الشمالية نابلس تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل محمد طاهر ابو عصبه في الزرقاء قرب جامع يوني

نعي فاضل

انيس رجا كتوره ومحمد احمد عوده واولاده ومحمد حامد عوده ومحمد موسى ابو موسى ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليمان سلامه المجالي

والد صديقهم السيد مد الله المجالي – سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ورضوانه وان يلهم ال المجالي الكرام باحر واصدق تعازيهم الحارة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بمزيد الحزن والاسى تنعي اسرة فادي الاردن المرحومة

الحاجه عائشة قناش

والدة زميلهم الاستاذ ذهني رافت ويشاركونه واخوانه الكرام مصابهم الجلل ويرجون الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعي اصحاب شركة الربيع التجارية في عمان ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجه عايشه قناش

والدة صديقهم واخاهم السيد احمد رافت – سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته . ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي مدير وضباط وضباط صف وافراد الامن العام المرحوم الشرطي

ابراهيم سالم حمدان

من مرتب شرطة البلقاء اثر حادث تدهور سيارة .

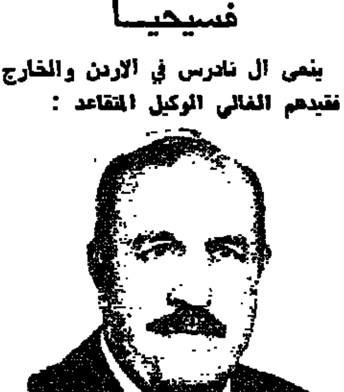
رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

من امن بي ولو مات فسيحيا

ينعى ال نادرس في الاردن والخارج فقيدهم الغالي الوكيل المتقاعد :



سليم زواد تادرس

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز الثانية والخمسين عاما ، وسيشيع جثمانه من بيته الكائن قرب مدرسة الروم الارثوذكسي في الزرقاء الى الكنيسة المعمدانية – الكائنة قرب مدرسة الفيحاء في تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم غد الجمعة الموافق ٧–١–١٩٧٧ .

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت الفقيد الكائن قرب مدرسة الروم الارثوذكس شارع الامير نايف .

من امن بي ولو مات فسيحيا

تنعي عشيرة المدانات في الزرقاء والكرك وعمان ومادبا فقيدهم الغالي

عايد عيسى المدانات

عن عمر يناهز الخمسون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر في مدينة الزرقاء الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم في كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء .

نعي فاضله

رفعت النابلسي وعقيلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

الحاجه عايشه قناش

والدة السيد احمد رافت واخوانه سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة برحمته ورضوانه وان يلهم انجالها والها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعي انور دبابنه – الشركة الامريكية للتامين على الحياة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجه عايشه قناش

ام احمد

والده الاخ والصديق محمد رافت ويتقدم الى انجال الفقيدة وال قناش الكرام باحر التعازي راجيا من الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ، وان يلهم ذويها الصبر ويبعد عنهم كل مكروه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي عطا الله وعبد العزيز وعبد الكريم الكباريتي ببالغ الاسى والحزن المرحومة الحاجة

عائشه قناش

ام احمد

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

عزيزتي المفكرة

كلمات مأثورة

★ من ابصر عيب نفسه شغل عن عيب غيره .. ومن نسي خطئته استعظم خطيئة غيره.

★ اذا اردت ان يحسن الناس الظن بك فلا تكلم عنهم ابدا .

★ لو اصلح كل منا نفسه الى الحد الذي يريده لغيره لوجد جيل لاعيب فيه .

★ كي تبلغ هدفك المنشود عليك ان تنجز مابين يديك من عمل انجاز امينا كاملا .

★ لوسد باب التوبة الى الله لظل اغلب الناس يتخبطون في ظلمات المعاصي

★ ان المراة الجميلة ليست دائما طيبة ولكن المراة الطيبة دائما جميلة .

★ قيل ان بعض النساء يفقدن القدرة على المحادثة ولكنهن للاسف لا يفقدن القدرة على الكلام ..

★ جميل ان تكون موضع ثقة الاخرين ولكن الاجمل منه ان تكون جديرا بهذه الثقة .

★ اذا ساد الجمال في الطباع والاخلاق . سادت الالفة وتضافرت القوه تحققت الاهداف .

سميره العتيلي

الباب المفتوح

ــ خالد ابراهيم الخطيب ــ جبل النزهه

ــ ذوي العاهات ليسوا عالة على المجتمع وانما هم ركن اساسي من اركان مجتمعنا ... وانما اوقعهم الله في ذلك لامتحانهم فقط !!

ــ منذر مدانات ــ جبل التاج

ــ مامن انسان على وجه الارض كامل وهذا شيء واضح في اي مجتمع كان • فكثيرا مانرى مكفوفين حازوا على جوائز تقديرية بسبب الذكاء الفذ الذي وهبهم الله به

فكيف تكونون عالة على المجتمع وانتم عقولهم المدبرة •

ــ خالد سالم ملوح ــ اربد

ــ ان اصحاب العاهات ليسوا بعالة على المجتمع بل هم كاي شخص في المجتمع لهم نفس الحقوق ولكن واجباتهم تكون حسب مقدرتهم الجسديه والذي اود ان اقوله للصديق محمد لماذا تحاسب الجميع وتنظر لهم من نفس الزاويه بانهم جميعا يشتركون في نفس الجرم ، اتنسى يا اخ محمد بان التعليقات السخيفة لاتخرج الا من افواه جاهلة واطالب الجهات المختصة ان تضع الحلول وتتيح فرص العمل لذوي العاهات كل حسب مقدرته •

★ بسام احمد الحيلواني ــ اربد ــ ان الحياة يا اخ محمد ثقيلة ، حملة تعيسه لان كثيرا من الناس لايستحقون اي احترام واي تقدير من امثال هؤلاء الذين يطلقون التعليقات السافره على ذوي العاهات وانني لا اعتقد بان اصحاب العاهات هم عالة علينا لان كثيرا منهم ذوو ثقافة عاليه واخلاق رفيعه وان كثيرا منهم يقدمون خدمات كبيرة للمجتمع فلماذا نهين كرامتهم ؟ ومن المؤسف حقا بانه لازال بين مجتمعاتنا اناس يتمتعون بالجهل لو نظر الناس الى عيبهم ما عاب انسان على الناس .

★ غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكم .

شيلا تعيش السعادة في البومات الصور

★ قصة حب جميله من عدة اجزاء وبالوان مختلفه ..زرقاء حمراء خضراء تحتل ثلاث رفوف من المكتبه باستثناء بعض التواريخ وبعض اسماء الاماكن ، فان هذه القصة مكتوبه بالصور حيث تكفي لقضاء امسية جميله في استعادة الذكريات الكثيرة .

وغالبا مايحدث لشيلا ورنغو ان يجلسا بين البومات الصور ويختارا احدها كي يعيشا من جديد لحظات الحب .

تقول شيلا «انني لاانسى اية لحظه من لحظات حبنا لكن الصور تذكرني اى ثوب كنت البس ذلك اليوم.

وعلى صفحات البومات الصور يشاهدان ستة عشر فصلا مختلفا انقضت منذ زواجهما قبل اربعة اعوام .

ويبدو انه حيث كان الثلج والبحر والشاطيء كانت اللحظات المفضله وتتابع شيلا قولها ، يكون التصوير ضروريا عندما تكون سعداء فقط اذ لا افهم الشخص الذي ياخذ صورا وهو غير سعيد ..

من هنا نجد ان البومات الصور عندما نفتحها تصبح اعيادا ....

وتؤكد شيلا ، لو حاول اي كان البحث في مجموعات صورى عن يجدني انا ورنغو الا ونحن سعداء ومنذ عامين ، هناك شيء اخر يانكويه ويتساءل البعض من هو يانكويه ؟ ؟

وتجيب شيلا ، انه لودوفك طفلنا الصغير الذي بلغ عامين .. اما يانكويه فهي تعني العصفور الصغير ويوجه سؤال الى شيلا من بين صورك العديدة ايها اكثر اهمية بالنسبة لك ؟

وتجيب : جميعها هامه بالنسبة لي فهي تسجل لحظة سعاده لنا الاثنين منذ مجيء لودوفيك .

وتؤكد شيلا ان الغيوم لاتعرف طريقها الى سماء الحب الزرقاء الصافيه وهي بذلك تنفي كل الشائعات ...

بعض المحاسن كما تقول ، فهي تكشف عن صلابة ووحدة الشخصين ومتانة علاقاتهما ....

لكن قد يكون للخلافات البسيطة وهذه حالة شيلا ورنغو .

اخيرا يتاكد امر بديهي انه وراء غلافات الاسطوانات وملصقات الدعاية فان للنجوم حياة خاصة بهم مليئة بالاحاسيس والمشاعر الحقيقية وبالسعادة والحب والمرح .

ناشيونال برس

الكلمة الضائعه

ممثل سوري يتألف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا

اعداد :
تيسير احمد عطيه
الهاشمي الشمالي

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

شروط النشر

١ ــ ان تحتوي الكلمه الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ــ ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم •
٣ ــ ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ ــ ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة •
٥ ــ كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام •

الحل السابق

اول همسة

عبد السلام النابلسي
عبد المنعم مدبولي
عبد المنعم ابراهيم
عبد الرحمن ابو زهره
عبد السلام محمد
عادل امام
سعيد صالح
يونس شلبي
صلاح السعدني
سمير غانم
محمد صبحي
محمد رضا
محمد عوض
محمود جبر
محمود مبسوط
اسماعيل ياسين
نجيب الريحاني
ياسين بقوش
حسن فايق
ابو بكر عزت
الضيف احمد
نهاد قلعي
دريد لحام
فؤاد المهندس
امين الهنيدي
مروان حداد
ابو صياح
الشمس
السراب
عبدو
كراتي
صالح
شوشو
ليبر
سحر
ضحك
ود

من هنا .. وهناك

التجارب على الحيوانات .. ضروري

★ نوى هيربرج ــ أ.م.أ ــ يملك اليوم عدد كبير من مؤسسات البحوث الطبية منشات ضخمة لتربية الحيوانات المخصصة لاجراء التجارب عليها لوقوف بذلك على نشوء الامراض كالسرطان واللوكيميا مثلا ، واختبار مفعول الادوية الجديدة ، واجراء طرق جراحة جديدة وقد اقرت اخيرا جمعيات الرفق بالحيوان بضرورة استخدام الحيوانات في مثل هذه التجارب ولم تعد تعارضه . وقد عقدت مؤخرا جمعية التجارب الطبية مؤتمرها الخامس عشر في نوى هيربرج بالقرب من مونيخ بالمانيا الاتحادية

حضره ٢٥٠ عالما من ١٢ دولة وتناقشوا في المسائل التي تتناول البحوث المتعلقة بهذا الميدان والطرق ووسائل القياس الجديدة المستخدمة فيها .

وقد جاء في المؤتمر بانه لا بد في ضمان اجراء المقارنات الدقيقة في البحوث من توفر اقصى درجات التجارب في طرق تربية حيوانات التجارب ، وقيام تماثل تام في شروط حياتها . وقد اشار في هذا الصدد بونات ، مدير مختبر حيوانات تجارب الطب التطبيقي التابع لاكلينك جامعة ايسن الى الدور الذي تلعبه بعض التاثيرات التي تتعرض لها بعض حيوانات التجارب عند طفولتها ، على تصرفاتها ووظائفها العضوية عندما تكبر فقال : لقد لوحظ بثقه اذا ما اخرجت الجرذان الرضيعة من من اقفاصها واكثر من تمرير اليد على ظهرها ابتداء من الرأس في اتجاه الذيل ، احدث ذلك لديها مناعة عندما تكبر ضد مرض السرطان وغيره من بعض الامراض الاخرى ولا يعرف فيما اذا كان يمكن الاستفادة من هذه الخبراة في الطب البشري ، الا ان ذلك يبعث على التفكير على الاقل في مراجعه طرق البحوث التقليدية التي كان يسار عليها حتى الان .

وتستخدم عادة الحيوانات الكبيرة الحجم في تجربة طرق الجراحات الجديدة ، ويختار منها الكلاب والخنازير والبقر بصورة خاصة ، بسبب توفر مقدمات مناعة بيولوجية لديها شبيهة بما هي عليه لدى الانسان . ويراعي عند تربيتها توفير حياة لها شبيهة بحياتها الطبيعية بقدر المستطاع ، كي يمكن استخدامها كاداة قياس يعتمد عليها في البحوث الطبية والبيولوجية والكيمياء الحيوية .

تطهير مياه الشرب بالأوزون عوضا عن الكلور

★ بون ــ ا.م.أ ــ اعلن مؤخرا وزير البحوث والتكنولوجيا بالمانيا الاتحادية ، هانس ماتهوفر بانه سوف يجري تطهير ماء الشرب بالمانيا الاتحادية في المستقبل بواسطة الاوزون عوضا عن الكلور الذي يستخدم لهذا الغرض في الماضي وقد افادت شركة تكرير مياه الشرب الرينانية الورستفالية بمولهايم بانها توصلت بواسطة المساعدات المالية التي تلقتها من برنامج التوظيفات المالية الحكومية لمشاريع المستقبل الى تطوير طريقة جديدة لتطهير مياه الشرب وتكريرها يستغنى بها عن ٩٨٪ من الكلور الذي يستخدم لهذا الغرض حتى الان . وقد تقرر استخدام هذه الطريقة بعد تبين نجاحها التام في فرع كبير اخر لتكرير المياه تملكه نفس الشركة . وقد كانت تمزج طبقات الماء الملوثة العليا في مصانع تكرير المياه في الماضي بكميات كبيرة من غاز الكلور فكان يتحد هذا مع الاوساخ العائمة على السطح ويكون معها مركبات عضوية يعمل على ازالتها الا انه كانت لا تزول هذه المركبات زوالا تاما وبالاضافة الى ذلك فقد كان يخلف الكلور في ماء الشرب رائحة غير مستحبة ويؤثر على البشرة اثناء الاغتسال

وقد وجد بانه اذا ما استخدم الاوزون في عملية التكرير تاكسدت العناصر الضارة الموجودة في الماء وزالت منه تماما عند الترشيح وقد ذكرت وزارات البحوث الفدرالية بان نفقات استخدام الاوزون في تكرير الماء لا تزيد الا قليلا عن نفقات استخدام الكلور لنفس الغاية، مما سوف لايعمل على ارتفاع تكرير مياه الشرب بالطريقة الجديدة في المستقبل .

● احدث اغنيات ديميس روسوس التي غناها على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب تحمل عنوان ــ اعرف ــ قام بترجمتها قسم الترجمة في جريدة الراي وتقول كلماتها :

اعرف اسرار الرياح
والاغاني التي يشدو
بها الطائر الازرق
وتميز فصول السنة
اعرف اسباب ظهور الفجر
ولون الحب
ومع ذلك .. فهناك شيء
اخر اعرف اني اعرفه
اه .. كم احبك
وكم احتاج اليك
ابحث عن الكلمات لاقولها
لك .. فلا اجدها
اريد ان اقول لك
اريدك ..
انت كل ماتشاهده عيناي
كلماتك كالشمس المشرقة
ان احلامي متخفية ..
والاخلاص كان مفقودا
ثم اتيت انت
لترسمي قوس قزح
وتجملين في كل ثانية
لحنا من ظلالك الحنونة

ويذكر ان ديميس روسوس وصل مساء الاربعاء الماضي الى الكويت مع متعهد حفلاته ــ طوروس سيرانوسيان ــ حيث التقى مع عشاق صوته مساء امس وامس الاول على مسرح سينما الاندلس .. كما سيلتقي معهم ايضا في حفلته الثالثة مساء اليوم ..

محمد وهيب في دمشق

★ المطرب الاردني محمد وهيب يغادرنا صباح اليوم متوجها الى دمشق لتسجيل خمس اغنيات جديدة ، ثم يواصل سفره الى دول الخليج العربي لتسجيل مجموعة اخرى من الاغنيات . ..

اسماعيل حيمور يراجع المفكرة

★ نظرا لكثرة المكالمات الهاتفية التي يسال اصحابها عن عنوان الشاب الاردني اسماعيل محمد حيمور الذي سبق لصفحة المفكرة ان التقت معه في حوار حول اكتشاف علاج جديد لمرض السكر والقرحه .. فاننا نرجو من السيد اسماعيل حيمور مراجعة محرر صفحة المفكرة لامور تتعلق به.

مادة جديدة لحشو الاسنان وبناء العمارات

★ اصبح في متناول ايدي الاطباء الان مادة جديدة لاصقه لحشو الاسنان تمتاز بخفة الوزن والمتانه وشدة الالتصاق بحيث يتعذر سقوطها من السن المحفور .

نفس المادة تم استخدامها بعد تعديلات طفيفة كضماد للكسور والجروح لمدة طويلة بعد ان ثبت انها لاتتاثر بالماء. الغريب ان ابحاثا اخرى تجري الان لاستخدام نفس المادة في عمليات البناء والاعمار .

الاسم العلمي لهذه المادة هو اسبا ويدخل في تركيبها الالمنيوم والسليكا .

● قال لي : احيانا لا نعرف قيمة زوجاتنا الا عندما تحدد المحكمة مقدار نفقتهن ! !

●★●

● لا تقترض اذا كنت مضطرا الا من رجل متشائم .. لانه لن يتوقع منك ان ترد له الدين ! !

باختصار جدا

زهير

ثروة باليس .. الفاتنة

★ بدا في باريس مؤخرا عرض فيلم الثروة ويقوم بدور البطولة في هذا الفيلم انطوني كوين بطل عدة افلام نالت شهرة عالميه منها فيلم زوربا وفيلم احلام الملوك وفيلم مصطفى العقاد الرسالة .

وتمثل دور البطولة النسائية في الفيلم الممثلة الشابه دومنيك ساندا والمشهد الاكثر اثارة في الفيلم عندما تطل دومنيك بنظرة انتصار ...من وراء قناع نصفي مصنوع من المخمل وثوب اسود عاري الصدر والكتفين يلف الجسد الابيض في الجزء الاسفل منه فتحه تكاد تصل الى اعلى .. وتكون نجمة الحفلة التنكرية في الفيلم وقد انتظر جمهور باريس هذا الفيلم الذي اخرجه مورو بولونيني .لان دومنيك قد استحقت به الجائزة الاولى في الاداء في مهرجان كان الدولي .

ويعتبر هذا تكريسا كبيرا للممثلة الفرنسية الشابة . وقد كان بامكانها ان تصبح نجمة مشهورة في هوليوود . لان منتجي الافلام من الاميركيين اكتشفوا انها تملك مواهب فريدة لم تعرفها السينما العالميه منذ عهد غاربو . ولكنها تكره الشهرة بانها مقيدة وتفضل البقاء حره تختار الفيلم الذي يعجبها .

ودومنيك التي تحتل اليوم صدر المجلات العالمية . والتي ظهرت في تحقيق كبير نشرته مجلة بلاي بوي قبل عدة سنوات تعيش الان في الريف بعيدة عن الضجيج ولاتلتقي الا بعدد محدود من الاصدقاء والمقربين . ممن تثق بهم .

ناشيونال برس

من هو

اعداد
ابراهيم محمد حرب

● مطرب اجنبي يتالف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا
٢ + ١١ = واحد بالانجليزية
٨ + ٩ = نعم بالانجليزية
٥ + ٧ = قط
١ + ٦ + ٧ = بجوارك
١ + ٣ = سحب
٧ + ٨ = سقي

اعداد
نايف الرفايعة
معان

● مذيعة تلفزيونية يتالف اسمها من مقطعين وعشرة احرف .
١ + ٣ = جواب
٥ + ٦ = حيوان قطبي
٨ + ٩ = قهوة
٦ + ٧ + ٨ = في البيت
٢ + ٥ = بعد اليوم
٧ + ٢ + ١ + ٧ + ١ = سفر

اعداد
محمدعلي الرفايعة
الشوبك

● ولاية امريكية يتالف اسمها من مقطع واحد وعشرة احرف
٢ + ٣ = للتعريف
٤ + ١ = واحد بالتركية
٥ + ٧ = حرب
٨ + ٩ = غير ناضج

اعداد
حامد ابو نعمة

● اغنية لعبد الحليم حافظ يتالف اسمها من اربعة مقاطع و ١١ حرفا
١ + ٤ = احد الوالدين
٢ + ٣ = من الاطراف
٣ + ٤ = ماء الحياة
١١ + ١٠ = للتعريف
٧ + ٨ + ٩ = عكس فرح

تحقيقات ودراسات



واقعية دوغير نجو وتناقضاته

كان الخطاب الذي القاه المسيو دوغيرنجو ، وزير خارجية فرنسا امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الاربعاء التاسع والعشرين من ايلول الفائت ، خطابا من طراز رفيع . وهو بالاضافة الى ذلك خطاب واقعي فقد اكد رئيس الدبلوماسية الفرنسية وهو على صواب، بان الامم المتحدة لم تتمكن من تسوية اي خلاف او نزاع دولي هام . وهو في النهاية خطاب ، من حيث المبادىء الكبرى ، يحظى بتأييد الطبقة السياسية باسرها ، لان وزير الخارجية الفرنسي يؤكد ان باريس لن تتنازل عن شيء اساسي وهذا يعني امنها واستقلالها واحترام حقوق الانسان فيها .

وقد اولى المسيو دوغيرنجو الموضوعات الملحة مثل الحوار بين الشمال والجنوب ، والتعاون بين الامم والقارات وانظمة الحكم المختلفة في القطاعات الحيوية والمواد الاولية والطاقة واستغلال الثروات البحرية اهمية كبرى ، وخصص لها القسم الاكبر من خطابه .

ثم اشار الى الوضع الخطير المتدهور في الشرق الاوسط والمنازعات الدامية بين الدول في افريقيا ، والمتمثلة بالحرب العنصرية في جنوب افريقيا والتسابق السريع في التسلح . وحول هذه القضايا الثلاث تحدث بكلمات ذات معنى جيد . وقال : من الطبيعي ان يكون للفلسطينيين الحق في وطن لهم ، وان يكون الافارقة سادة انفسهم . وانه من الفضائح الدولية الكبرى ان ينفق ٣٥٠ مليار دولار سنويا على انتاج الاسلحة .

لعله من المناسب ان لا نرضى باعلان هذه الحقائق الاولية ، وان نسأله عن الوسائل التي تلجأ اليها فرنسا في الدعوة الى هذه السياسة ، بحيث لا يتناقض الواقع العملي والنظرية المغرية .

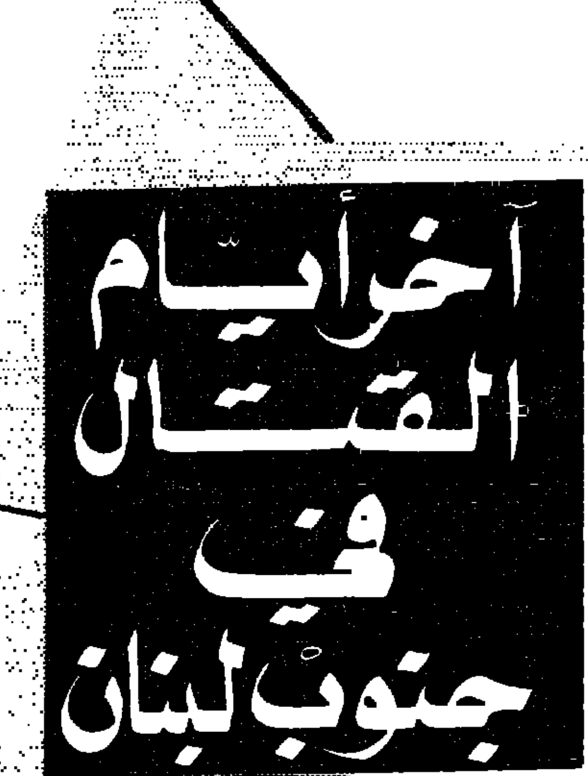
واذا كان صحيحا ان فرنسا تريد الاستقلال لنفسها وان استقلالها يتم من خلال تقوية اوروبا سياسيا ، فان على اوروبا هذه ان لا تخون المثل التي تدعو اليها .ولكن اين كانت شخصيتها الجماعية عندما حدد في اجتماع بروكسل السلوك الافضل تجاه موضوع جنوب افريقيا ، والذي رفضت المانيا الغربية تنفيذه ؟ واين كانت شخصيتها الجماعية في مواجهة النفوذ الامريكي في الميادين المالية والاقتصادية والعلمية ؟ ان الفلسفة السياسية ضعيفة التأثير امام تفوق الولايات المتحدة الامريكية ووسائل الضغط التي تلجأ اليها . وهو تفوق اعتاد عدد من قادة الدول الاوروبية على الاعتراف به والخضوع له .

لقد احتج المسيو دوغيرنجو ، وله الحق في ذلك ، على انظمة الحكم الكثيرة التي لاتراعي الالتزام بحقوق الانسان ، وتصدر القوانين الاستثنائية التي تؤكد عدم المساواة واضطهاد الشعوب . ولكن فرنسا لا تمتنع عن مديد العون لها كلما طلبت هذه العون والمساعدة !

ليس بين الدول الاشتراكية من يستطيع ان يعطيه درسا في هذا الموضوع ، ولكن الغرب مليء بالتناقضات التي لا يمكن ان يتخلص منها الا باصلاحات جذرية كبرى وعندما يتحدث دوغيرنجو عن الحاجات المتزايدة للطاقة وللمواد الاولية من كل صنف ، يشير باصبعه دون ان يقصد ذلك ، الى القضية الاساسية . وهي السير في نوع معين من التنمية ليس اقل انحرافا من التسابق في التسلح . وهو امر لا توليه الاحزاب اليسارية الفرنسية اهتمامها الجدي . وتستمر في فرض استراتيجية الرجال والاملاك والقيم الثقافية على الغرب بوجه عام وعلى فرنسا بوجه خاص .

ويقول المسيو دوغيرنجو : ان النظام الاقتصادي العالمي الجديد لم يعد سرا . فنحن الذين سنبنيه خطوة خطوة . ولكن على اية اسس سيبني هذا النظام ؟

لوموند



المانيا الغربية : جزيرة الاستقرار

عن : دي تسايت الالمانية



فدائيان فلسطينيان

قذائف المدفعية الاسرائيلية تتساقط على قرية الخيام

تحت قوس حجري يرجع للقرن الثاني عشر يرتفع شامخا فوق نهر الليطاني في جنوب لبنان ، نصب الفلسطينيون مدفعا مضادا للطائرات ، وصوبوا فوهته بشكل افقي لكي يتمكنوا من اطلاق نيرانه عبر مضيق الليطاني في اتجاه الطريق الضيق المتعرج الممتد من الحدود الاسرائيلية الى المدينة المسيحية اللبنانية مرجعيون .

في كل ساعة تقريبا كان غلام فلسطيني لم يتعد الثالثة عشرة من عمره ، يفتح خزنة المدفع ليتأكد من وجود الذخيرة ، ثم يطلق بضع طلقات وبطبيعه الحال لم يكن يصيب شيئا ، وحتى لو اصاب هدفا ما كان ليعرف بذلك لان اهدافه ، وهي عبارة عن سيارات وشاحنات اسرائيليه ابعد من ان ترى حتى بمساعدة منظار .

الى جانب هذا الفتى كان يمتد دهليز طويل وضع الفلسطينيون في نهايته احد مدافع المورتر ليستخدموه ايضا مرة كل ساعة في اطلاق صاروخ يرسل صوتا اجوف يثير البهجة في قلب المسؤول الفلسطيني الشاب . الملازم ايمن . فكثيرا ما كان هذا الملازم يركض في اتجاه الزوار بفرح طفولي كلما اصدر اوامره باطلاق النيران كان يقول — تعالوا . تعالوا وانظروا بسرعة — ثم يبتسم برضى وهو ينظر الى اسفل ويرقب احدى الشجيرات وهي تهتز من تأثير الانفجار

وكان الملازم يؤكد باستمرار ان باستطاعته ان يطلع الصحفيين على رتل كامل من الدبابات الاسرائيلية العاملة في الاراضي اللبنانية ليعود فيؤكد ، بعد قليل ان ان الدبابات الاسرائيلية لا تظهر الا في الليل .

ان هذه الحرب يخوضها الطرفان بكثير من الجهل والمبالغة والكثيرمن الاكاذيب وطوال الاسبوع الماضي كانت السلطات المحلية في ميناء صيدا تزعم ان ٤٥٫٠٠٠ لاجيء قد تدفقوا على المدينة من مناطق القتال .والحقيقة ان الوفا من السكان قد هجروا منازلهم القريبة من الحدود الاسرائيلية قبل بضعة شهور ، ولكن جولة شاملة على خطوط القتال قمنا بها الاسبوع الماضي ، زودتنا بدليل قاطع على ان ثلاث سيارات فقط كانت تسير في اتجاه الشمال ، من بينها سيارتان محملتان بالاغنام . ويزعم اليمينيون الذين يحظون بالدعم الاسرائيلي انهم تمكنوا خلال الايام الماضية من السيطرة على ثلاث قرى ، مع معرفتنا بان الفلسطينيين كانوا ما يزالون في مواقعهم في القرى المذكورة حتى صباح امس .

وطوال شهور عديدة ، والفلسطينيون يزعمون ان الدبابات والجنود الاسرائيليين يشاركون في القتال ضدهم داخل الاراضي اللبنانية ولكن السلطات الاسرائيلية كانت تنفي ذلك على الدوام . وفقط صباح الاثنين الماضي ، ومع ظهور الدبابات الاميركية الحديثة في جبهة اليمينيين ابتدأت الحرب في جنوب لبنان تحظى بمزيد من الاهتمام الجدي . ولم يكن الداعي لبعث النشاط الدبلوماسي في واشنطن والعواصم الغربية هو نبأ التدخل الاسرائيلي المباشر بقدر ما كان التأكد ولو لمرة واحدة من ان ما كان يذكر في الانباء عن جنوب لبنان هو صحيح لا شك فيه .

في هذه الاثناء كان وزيرا خارجيه اسرائيل ومصر يتشاوران مع الزعماء الاميركيين في واشنطن في محاوله اخرى لبعث الحياة في مؤتمر جنيف للسلام . وفي دمشق كان قادة منظمة التحرير الفلسطينية يجتمعون لمراجعة موقفهم من الجهود الاميركيه لتحقيق تسوية لقضية الشرق الاوسط . وفي بيروت كان لابد للرئيس الياس سركيس من الاعتراف للشعب اللبناني ، في الذكرى الاولى لتوليه الرئاسة بان جنوب لبنان لا زال في غليان خطير .

وقد جاء بيان الرئيس سركيس بعد عشرة ايام من نشر تقارير تؤكد ان الجهود لوقف الاقتتال في الجنوب على وشك ان تؤتي اكلها . وكانت هذه الجهود تعتمد على اتفاقية وقعت في شهر تموز الماضي لضمان عدم قيام اسرائيل بعرقلة الجهود الرامية لاحلال السلام في الجنوب .

منذ تشرين الثاني الماضي لم يعد التدخل الاسرائيلي سرا حيث تبين ان المساعدات الانسانيه التي كانت تقدمها اسرائيل عبر الحدود الجنوبيه لبعض القرى المسيحيه خلال الحرب الاهلية قد تحولت الى مساعدات ذات طبيعة عسكرية .

وقد اصبح التدخل الاسرائيلي رسميا في شهر اب الماضي عندما اعلن مناحيم بيغن عن تأييد حكومته لما اسماه الطوائف المسيحية المهددة .

ومهما كان حجم التورط الاسرائيلي فمن المتفق عليه ان الهجوم اليميني الاخير ما كان ليتم بدون بركات حكومة بيغن .

يقول قائد القوات اليمينية الميجر سعيد حداد ان قواته تتكون من فتيان من القرى الجنوبيه يحاولون الدفاع عن اسرهم . وفي الطرف الاخر من خطوط القتال ، لا تزال القوات اليسارية والفلسطينية في الجنوب متحدة ضمن اطار القيادة المشتركة التي نشأت خلال الحرب الاهلية بينما يحتفظ الجناح اليساري من قوات جيش لبنان العربي بقيادة مستقلة . ومما لاشك فيه ان اقوى مجموعة داخل القيادة المشتركه هو جناح فتح الذي لا زال قائده الجديد ابو هاجم لغزا من الالغاز .

لقد ابتدأ الضجيج قبل تسعة ايام عندما زعم الفلسطينيون الذين يقاتلون في جنوب لبنان انهم تعرضوا لهجوم جوي وقصف مدفعي من الدبابات الاسرائيلية قرب قريتي الخيام وابل الساقي اللتين تبعدان مسافة سته اميال عن الحدود الاسرائيلية .

ولكن سبق للفلسطينيين ان زعموا اكثر من مرة ان القوات الاسرائيليه قد تورطت في القتال داخل الاراضي اللبنانية . الامر الذي جعل الصحافة البيروتية تنظر الى هذه المزاعم على انها جزء من حرب الدعاية الفلسطينية .

ومنذ يوم الاحد ابتدأ المراسلون الاجانب يعيرون شيئا من المصداقية للمزاعم الفلسطينيه .

لقد اشتد القتال حول الخيام وابل الساقي او مع ان احدا لم يشاهد الدبابات الاسرائيلية التي كثر اللغط حولها ، الا ان قذائف المدفعية الاسرائيلية كانت تنهمر على الهضاب المجاورة مشعلة عددا من الحرائق .

اما القوات اليمينية التي تتلقى علنا اسلحة من اسرائيل فقد زعمت انها احتلت هضبه صغيرة ولكنها ذات اهمية استراتيجية كبيرة تقع بين ابل الساقي ومرجعيون غير ان الفلسطينيين استطاعوا استرجاع جزء من هذه الهضبة في اليوم نفسه .

وفي الاثنين وجه ياسر عرفات نداء اقتنع السلطات اللبنانية بصحة التدخل الاسرائيلي المباشر وفي يوم الخميس شجبت مصر العدوان الاسرائيلي .

وفي يوم الاربعاء ، اصبح بوسع المراقبين رؤية الدبابات الاسرائيليه بالعين المجردة . وقد بقيت هذه الدبابات مرابطة في مواقعها يومي الاربعاء والخميس بينما كانت القوات الفلسطينية والقوات اليمينية تتبادل الاتهامات . وابتدأ الفلسطينيون في التحدث عن هجمات انتحارية يقومون بها ضد الدبابات الاسرائيلية ولكن احدا لم يحمل هذه البلاغات على محمل الجد .

كما كانت البلاغات حول عدد الاصابات مبالغا فيها من قبل الطرفين . وفي يوم الجمعة اعلن راديو اليمينيين من بيروت عن سقوط قرية الخيام . كما وصف الراديو كيف كانت قوات الميليشيا اليمينية تمزق الاعلام الفلسطينية التي كانت مرفوعة على منازل القرية ولكن المعروف ان الفلسطينيين لا يرفعون اية اعلام في القرى الحدودية . ولم تلبث محطة راديو بيروت ان ظهرت تملا على انها احدى الاكاذيب المعهودة . فقد اعلن الراديو نفسه ان النبأ الذي اورده من قبل قد ثبت عدم صحته .

وبعد ذلك اعلن الفلسطينيون ان عشر دبابات اسرائيلية قد عبرت الحدود لمهاجمة الخيام . فاصبح عدد الدبابات الاسرائيلية العاملة في الاراضي اللبنانية ٣٢ دبابه مع ان الاشخاص الوحيدين الذين كان يمكن ان يكونوا شهودا على ذلك هم مراقبو الامم المتحدة . الذين لم يتمكنوا في هذه الاثناء من تأدية عملهم بسبب القصف المدفعي الغزير .

ومع ذلك جاء في تقارير هؤلاء المراقبين فيما بعد ان اسرائيل اطلقت ٦٥٣ قذيفة مدفع في اليوم الاول الذي دخلت فيه العمليات على الاراضي اللبنانية و٥١٠ قذيفة في اليوم الثاني و ٩٨٧ في اليوم الثالث . وقدر هؤلاء المراقبون عدد افراد القوات الفلسطينية في الجنوب بحوالي ٦٠٠٠ مقاتل .

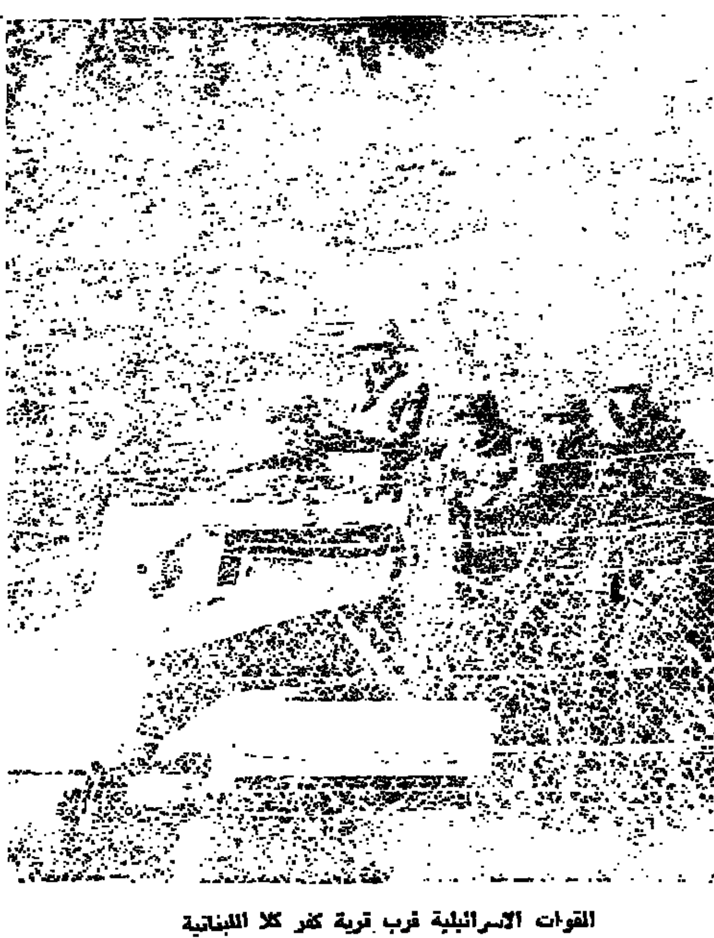
وليلة الاربعاء اكد الاسرائيليون انهم استخدموا مدفعيتهم الثقيلة في المعارك الدائرة على الاراضي اللبنانية وهنا فقط احتجت الحكومة اللبنانية على هذا التدخل . وفي اليوم نفسه جاء في تقرير لوكالة الانباء وصف حي ومفصل للمعارك المدفعية . ورد فيه ان المدافعين الفلسطينيين تحت القوس الحجري لم يعد يعرف مصيرهم

هذا في الوقت الذي كان الملازم ايمن وزملاؤه يمضون عصر ذلك اليوم في اطلاق المورتر والمدفع المضاد للطائرات مثلا للسأم . كما كانوا يأكلون البيض والخس المغسول بالشاي المحلي .

الصنداي تايمز

NABITIYAH (Palestinian)
LEBANON
MARJAYOUN
EBL EL SAQI
KHIAM (Palestinian)
BEAUFORT CASTLE (Palestinian)
Khardali Bridge
AL-QULAY'AH (Christian/Israeli)
FENCE
River Litani
METULLAH
KAFR KILLA (Christian/Israel)
Military Road
ISRAEL

منطقة العمليات في الجنوب اللبناني



القوات الاسرائيلية قرب قرية كفر كلا اللبنانية

في ذمة الله

نعي فاضل

محمد نزال العرموطي وال العرموطي ينعون بمزيد الاسى والحزن الوجيه الفاضل المرحوم

صالح البطاينه

ويتوجهون من ال البطاينة اكرام بلحر التعازي بالمصاب الاليم رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه . ؟

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال جبر في الاردن وقطاع غزة وكافة الدول العربية يتقدمون بعميق الشكر والتقدير الى جميع من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج الياس عبد الغني جبر

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف المحلية راجين من المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

تنعى مؤسسة العرموطي التجارية بمزيد من الحزن والاسى رجلا من رجالات البلاد الافاضل ووجها من وجوهها المرحوم

الشيخ صالح البطاينه
ـ أبو رزق ـ

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح رضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

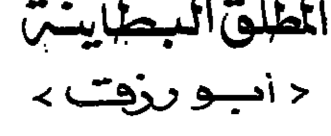
تنعى الشركة الاردنية القبرصية للصناعات الانشائية فقيد البلاد المرحوم

الشيخ صالح البطاينه
ـ أبو رزق ـ

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عشيرة البطاينه في البارحة واربد وحكما وكفر يوبا وسال وسائر انحاء المملكة وخارجها تنعي بمزيد اللوعة والاسى عميدها



الحاج صالح محمد المطلق البطاينة
< أبــو رزق >

اذ وافته المنية ظهر يوم امس الخميس ٦ـ١ـ١٩٧٧ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اصلاح ذات البين . وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعه ٧ـ١ـ١٩٧٧ من مسجد البارحه .
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه ..
تقبل التعازي بمنزله الكائن في حي البارحة اربد
برقيا : بطاينة اربد

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

بتاريخ ٣ـ١ـ١٩٧٧ تم الصلح في مدينة وادي السير على اثر الحادث الذي تعرض له المرحوم عبد الحميد نور الدين عبد الحكيم من قبل الخبير الامريكي يوجين ديفال بحكم القضاء والقدر وقد جرى الصلح بمساعي الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة قائد سلاح الجو الملكي الاردني ومساعده للعمليات والدفاع الجوى وعدد من كبار ضباط السلاح والسيد مفلح اللوزى رئيس بلدية الجبيهة وذلك في منزل السيد مدحت رشيد عم المتوفى وقد استقبل الجاهه كل من والد المرحوم السيد نور الدين عبد الحكيم وابناء عمومته كل من الساده حكمت رشيد ومدحت رشيد وطلعت رشيد كما كان في استقبالهم السادة حسني صوير رئيس بلدية وادى السير واحمد ابزو واسعد جبراق وعيد يوسف ابو ديه والحاج جميل صندوقه والحاج يحيى داود ومحمد اسماعيل وسفيان حسني وجودت شركس وعدد كبير من وجهاء وادى السير وقد تنازل والد المرحوم وابناء عمومته عن كافة حقوقهم العشائرية والنظامية اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم وللجاهة الكريمة وحل الوئام محل الخصام وشكرت الجاهه والد المرحوم وجميع افراد عشيرته لما ابدوه من حسن المقابلة والتسامح .

مطلوب عمال فنيين

شركة البلاستيك الاردنية

بحاجة الى عمال فنيين ويفضل ان يكونوا من خريجي المعاهد الصناعية .

المراجعة شخصيا ايام السبت والاحد والاثنين ٨و٩و١٠ تشرين اول الجاري .

من الساعة ٢،٠٠ ـ ٤،٣٠ بعد الظهر

في مصنع الشركة الكائنة بطريق ناعور ـ مثلث الاذاعة والتلفزيون .

ورقة عمل عربية لمؤتمر بلغراد

المطالبة بانسحاب إسرائيل الكامل والإعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني

دمشق ـ ستقدم الدول العربية المشتركة في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي بدأ اعماله في بلغراد ورقة عمل خاصة بالشرق الاوسط .

وتطالب الورقة كافة الدول الاوروبية المبادرة فورا بشكل اكثر فعالية وجدية في عملية ايجاد تسوية سلمية وعادلة لازمة الشرق الاوسط باعتبار ان مسالة الامن والسلام في القارة الاوروبية مرتبطة الى حد كبير بمسالة الامن والسلام في منطقة الشرق الاوسط .

وتدعو الورقة الدول الاوروبيه الى التحرك بطريقة جديدة على المستوى العالمي لايجاد وسائل ضغط مباشرة على اسرائيل حتى ترضخ لقرارات الامم المتحدة وتبدأ بالانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني كما تدعو كافة الدول الاوروبية الى توسيع علاقات التعاون والصداقة مع الدول العربية في الميادين الاقتصادية والعلمية والثقافية والفنية واحداث تطورات كبيرة في طبيعة هذه العلاقات على المدى القريب .

وترفض الورقة اية محاولة ترمي الى فصل ازمة الشرق الاوسط عن مسالة الامن والسلام في القارة الاوروبية وتؤكد على ضرورة اقدام الدول الاوروبية على اتخاذ خطوات واضحة وجريئة بهذا الخصوص .

وكانت اول حادثة تشهدها جلسات مؤتمر بلجراد منذ افتتاح اعماله هي احتدام المناقشة امس بين الوفدين اليوناني والتركي بصدد قبرص .

استمرار هبوط شعبية كارتر

نيويورك ـ واف ـ علم ان اقل من نصف الراي العام الامريكي ، يوافق على السياسة التي يتبعها الرئيس كارتر ، جاء ذلك في نتائج استطلاع الراي الذي قامت به واذيعت نتائجه مساء امس الاول احدى قنوات التلفزيون الامريكي في نيويورك .

وفي هذا الاستطلاع اعلن ٤٦ ٪ من الراي العام انهم يوافقون على سياسة كارتر وكانت هذه النسبة ٥٦ بالمئة في يونيو الماضي و ٦٠ في شباط الماضي .

ومما يذكر ان غالبية الراي العام لم يرض عن مبادرات الرئيس كارتر بالنسبة لعدد من المسائل منها مكافحة التضخم واتفاقية قناة بنما الجديدة واستقالة برت لانس .
وكان معهد لويس هاريس لاستطلاع الراي قد اجرى مؤخرا استطلاعا للراي اثبت ان شعبية الرئيس الامريكي في هبوط مستمر .

جائزة نوبل للاداب للشاعر الاسباني فيسنت الكسندر

ستوكهولم ـ واف ـ قررت الاكاديمية السويدية منح جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٧٧ للشاعر الاسباني فيسنت الكسندر لشعره الخلاق المبدع الذي يغوص في تقاليد الشعر الغنائي الاسباني وفي التيارات الحديثة فيبرز المكانة الانسانية في الكون وفي المجتمع المعاصر .

مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية يجتمع بعمان قريبا

دمشق ـ وا ـ اعلن الدكتور محمد مخب زكي المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية ان مجلس المنظمة سيعقد دورته العادية في السابع عشر من الشهر الجاري في عمان
وقال الدكتور زكي ان المجلس سيناقش نشاط المنظمة خلال المرحلة الماضية وخطة عملها للاعوام الثلاثة القادمة . وتعتبر اول خطة ثلاثية يتم وضعها على مستوى منظمة الجامعة العربية .
واوضح ان من ابرز المشروعات التي سيناقش المشروعات التي ستناقش خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام مشروع اردني سوري يتعلق باحداث دراسة فنية عن الحجر الصحي الحيواني وتجهيز الحيوانات للاستهلاك بالاضافة الى مشروعات تشمل الوطن العربي ككل وعدد من الدراسات القطرية وبرنامج تدريبي مقترح .

تحويل مسار طائرة امريكية بعد انذار كاذب بوجود قنبلة

فانكوفر ـ واف ـ حول مسار الطائرة ٧٤٧ اس بي التابعة لشركة الخطوط الجوية الامريكية التي كانت تقوم برحلة من سان فرنسيسكو الى طوكيو مساء امس الاول الاربعاء وتم توجيهها الى فانكوفر عقب انذار كاذب بوجود قنبلة عليها .
وكان ذلك عقب اكتشاف خطاب اثناء تحليق الطائرة في دورة المياه يحذر طاقم الطائرة المؤلف من ١٦ شخصا من وجود ٨ قنابل في الطائرة وعندئذ غيرت الطائرة مسارها وتوجهت نحو فانكو في كولومبيا البريطانية .
وكان الخطاب يتضمن انه يجب انزال عدد من ركاب الطائرة الذين يبلغ عددهم ٢٨٨ راكبا في المدينة الواقعة على الساحل الغربي لكندا قبل ان تستانف الطائرة رحلتها الى المكسيك .
وعند هبوط الطائرة البوينج ٧٤٧ اس بي وهو الطراز الصغير من الطائرة جامبوجت على ارض المطار الدولي في فانكو الذي اغلق امام جميع الطائرات . قام رجال البوليس الكندي بتفتيش الطائرة بوسائل الكترونية وبالاستعانة بالكلاب ولكن لم يعثر على القنابل التي اعلن الخطاب عن وجودها
وقد تم انزال ركاب الطائرة ، وعددهم ٢٤٢ راكبا من باب خلفي في الطائرة واستقلوا سيارات الاسعاف العديدة التي كانت في انتظارهم على ارض المطار .

في بيان للدول الصناعية الكبرى

تطبيق سياسة اوروبية حازمة لمواجهة أزمة البترول المتوقعة عام ١٩٨٠

باريس ـ وكالات ـ اصدر وزراء الطاقة ووزراء خارجية مجموعة الدول الصناعية الغربية الاعضاء في الوكالة الدولية للطاقة بيانا ختاميا امس اكدوا فيه على ضرورة تدعيم التعاون بين دولهم لتطبيق سياسة حازمة تتيح الفرصة لمواجهة ازمة الامداد بالبترول المتوقع حدوثها في بداية الثمانينات .

وقد تمسك الوزراء بتاكيد ضرورة ان يعرف الراي العام في بلادهم ابعاد الموقف وان يناقش مدى خطورته من اجل توحيد صفوفه لاتخاذ اجراءات سياسية حازمة فيما يتعلق بالطاقة واوضحوا ان كميات البترول الموجوده حاليا في السوق الدولي يمكنها ان تفي بالاحتياجات الحالية وربما تنطوي ايضا على نوع من التنازل لا مبرر له .

وقد اعد الوزراء ١٢ مبدأ لسياسة الطاقة سوف تكون بمثابة الخطوط الرئيسية لتطبيق الاجراءات القومية .
واشار الوزراء الى ضرورة اتباع [illegible]

[illegible] وتحصه انها اساسيه ولازمه لتحقيق اهداف وكاله الطاقة الدوليه مع مراعاه ضرورة تجنب انتشار الاسلحة النووية .

وعلى الصعيد الدولي ذكر الوزراء ان الحوار بين الشمال والجنوب في باريس ساعد البلاد المنتجة والبلاد المستهلكة للبترول على تفهم موقف العرض والطلب بالنسبة للطاقة على النطاق العالمي .

٧ الجمعة

جابر عثرات الكرام

هي اول حلقة من برنامج ـ قصص واساطير ـ وقد عرضها التلفزيون الاردني في مطلع الاسبوع الماضي ، ، مخلص القصة : ان خزيمه بن بشر الاسدي كان كريما متلافا ، وحين نفذ ماله ساعده اصدقاؤه ثم تركوه . فاغلق عليه باب بيته وصمم ان لا يخرج منه . وعرف عامل لواء الجزيرة عكرمة الفياض بحال خزيمة فجاءه ليلا وهو متخف واعطاه صرة فيها اربعة الاف دينار ، ولما سال خزيمة عمن يكون قال : جابر عثرات الكرام . وذهب خزيمة للخليفة : فقال ما حبسك عنا ياخزيمة ؟ فاخبره بما كان من سوء حاله وكيف انفرجت ازمته فامر له الخليفة بعشرة الاف دينار . وطلب اليه ان يفتش عن ذلك المحسن ليكافئه . كما ان الخليفة عينه عاملا على الجزيرة اي انه عزل عكرمة الفياض الشهير بالكرم ومن هنا لقب بالفياض . .

ولما تربع خزيمه في دست الحكم ونظر في الشؤون المالية وجد ان هناك نقصا مقداره اربعة الاف دينار ، فسال عكرمة اين انفقها او اين هي فلم يتكلم مع الالحاح فسجنه خزيمه وامر بجلده وتقييده بيديه وكتفيه ـ كما ظهر القيد على الشاشة ـ ثم ان امراة عكرمة لم تعد تطيق صبرا على ما حل بزوجها فانتهت الى خزيمة انه لا يجوز سجن جابر عثرات الكرام . . فاطلقه وندم على ما كان منه وذهب به الى الخليفة فعينهما على لوائي الجزيرة وارمينيا معاوانعم على عكرمة بعشرة الاف دينار . .

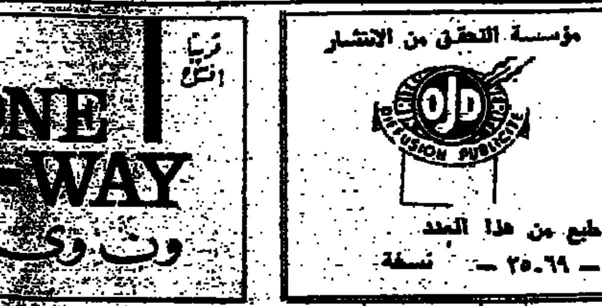
هذه القصة وردت في كتب الادب وكذلك كانت على شاشة التلفزيون لكنني اعتقد انها موضوعة . او مبالغ فيها الى حد الخروج على المالوف . وبالقياس الى ايامنا نحن لا ننشر مثل هذه القيم ولا نبشر بها . فخزيمة لم يكن رجلا سويا حين انفق جميع ماله واخذ يعيش على حسنة اصدقائه . فلما توقفوا لم يسع في طلب الرزق بل اغلق بابه عليه وعلى زوجته ليقتات بما لديه ثم يموت هو وزوجه . وفي هذا سخف وانخذال . ثم ان تفتقد عكرمة له باربعة الاف دينار من بيت المال الذي هو امين عليه امر غير مقبول بمقاييسنا ولا اظنه كان مقبولا بمقاييسهم . لقد كان عكرمة شريف النفس فمن اين يؤدي اربعة الاف دينار لبيت المال مهما كان راتبه ؟ كان عشر عشرها يفرج كربة خزيمة ، لا يمكن لانسان سوي ان يرتكب مثل هذه الحماقة . قرانا ان احد كرماء العرب في الاسلام كتب على نفسه دينا لرجل قصده ولم يكن في سعة فلما مات الكريم سدد دينه ابنه . هذا ممكن وبالغ الحسن . اما ان يمد يده الى مال المسلمين فشيء يخص هذه القصة التافهة . .

ولو فرضنا ان كل نقد قدمناه يمكن ان نحتال للقصاص عذرا فيه فكيف يمكن ان نجد مبررا لتقييد عكرمة وجلده ذلك القيد المرعب كما شاهدناه على الشاشة ؟ يمكن الحكم عليه بنص الشرع ، لكن الجلد والقيد والتعذيب شيء اخر . ما الذي يحملنا على اظهار ذلك العار ، وعلى هذا الشكل من الشنار ؟ لاريب انه سوء التقدير وسوء الاختيار وليت السوء وقف عند سوء اختيار القصة ، بل كان لا بد ان يتخذ لها مقدمة بين فيها ان اميرا مغرما بالقصص قد جعل امر تدوينها الى رجل اسمه عامر له لحية طويلة جدا قبيحة المنظر ليس في وجه من يحملها ولا في هيئته ما يدل على المعرفة او الشخصية المحترمة ومع ذلك فان عامرا هذا لم يأتمر ولم يكتب القصص فالقاه الامير او الحاكم في سجن خال من الناس الا من سجان بغيض الشكل محب للقصص فقص عليه عامر قصة جابر عثرات الكرام . لو ان كاتب القصة التلفزيوني بذل اقصى جهده ليجد اسوأ من هذه المقدمة لما استطاع .

انني استطيع ان امضي في تشريح النقائص والنقائض التي تتضمنها القصة ، لكنها شر وقليله كثير ، فلا حاجة للافاضة . .

ما الذي يدفع الى مثل هذه المآزق ؟ قصد الربح مادام كله عند العرب صابون ، ثم السرعة التي ترتبط بالكسب واحيانا نجد سوء القصد كما حصل عندما شاهدت قصة البطل الفارس سيف الدولة الحمداني فقد قال اتعلم ذلك ان الذي كان يسوق سيف الدولة لحروبه الروم هو ما كان يحدث في بلده من الاضطراب . وتلك فرية وتزييف للتاريخ وغض من بطولة نادرة المثال . وقد منع الفلم من العرض عندنا . وهناك الجهل وهو كثير وحسن النية فاذا افترضنا حسن النية في اختيار هذه القصة فان من واجبنا القومي والفكري والانساني ان ننبه الى هذا الخطأ الفاحش الذي لا يقل خطرا عن المنبه الذي يذهب بالمنطق ويسوق صاحبه الى الخيال الكسيح ، وهو لا يقل خطرا عن الاحلام التي كانت تسيطر على من يسعون وراء الكنوز واعداد العدة لمقاومة ارصادها .

ان اغلاق خزيمه بابه عليه يناقض ما لقناه القول المأثور الذي سبق القصة بثلاثة قرون ـ لا يقعدن احدكم عن طلب الرزق وهو يعلم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة ان الامة ، كل امة ، في ابان نهضتها تستوحي تاريخها وتعيد استكشافه : والذين يفعلون ذلك هم اناس مختصون اما تصوير اي قصة كما كان في جابر عثرات الكرام فليس بشيء يسلي ولا يفيد . . حسني فريز







الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م.
المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — محمد العمد